



# Project #1



Conduct an interview for a talk show on Raidio Teilifís Éireann. The topic is "what is great about being Irish".

## 1 Student A: the host

- ✓ Prepare the interview with a few questions. Use proper word order in your questions: **(WH-) + auxiliary + subject + verb (+ object)**.
- ✓ Present your talk show: introduce the topic and your guest.
- ✓ Thank the guest for coming.

## 2 Student B: the guest

- ✓ Choose who you are (name, age, hobbies) and where you come from in Ireland.
- ✓ Select a few symbols or celebrations that you enjoy as an Irish person.
- ✓ Explain what image you have of Irish people.

## 3 Student A and Student B: act out the talk show.

- ✓ Listen carefully to each other.
- ✓ Be polite and friendly.

## 4 Student A and Student B: conclude the talk show.

- ✓ Explain how the concept of Irishness can be different from one person to another.
- ✓ Remind the audience that Ireland is a multicultural society.



## Expression orale en interaction - Conduct an interview

Critères évalués	Niveaux du CECRL		
	A1	A2	B1
<b>Contenu culturel</b>	Ma part dans la discussion est très limitée. Mes énoncés sont très simples et brefs. Je reprends seulement des choses vues. Mes réponses/questions sur l'identité irlandaise sont imprécises. <span style="float: right;">0-1</span>	Ma part dans l'interaction est simple et brève. Je reprends des choses vues et apporte de nouveaux éléments. Mes réponses/questions sur l'identité irlandaise sont simples. <span style="float: right;">2-3</span>	Ma part dans l'échange est importante et détaillée. Mes interventions sont précises, variées et nombreuses. Mes réponses/questions sur l'identité irlandaise sont pertinentes. <span style="float: right;">4</span>
<b>Pragmatique et socio-linguistique</b>	Communication extrêmement simple. Je lis un texte sans en faire sens. Mes phrases sont très simples. <span style="float: right;">0-1</span>	Je m'aide peu de mes notes. J'utilise quelques mots de liaison, mes phrases sont construites. <span style="float: right;">2-3</span>	C'est une réelle situation de communication. Je parle de façon spontanée, avec très peu de notes. Mon discours est structuré. <span style="float: right;">4</span>
<b>Phonétique</b>	Prononciation correcte de mots isolés. Discours difficilement intelligible car la prononciation fausse le sens. <span style="float: right;">0-1</span>	L'ensemble du discours est compréhensible. Il y a quelques erreurs de prononciation qui ne gênent pas à la compréhension. <span style="float: right;">2-3</span>	De rares erreurs de prononciation, mais il y a un bon effort au niveau de l'intonation et de l'articulation. Résultat proche de l'authentique. <span style="float: right;">4</span>
<b>Grammaire</b>	Les phrases sont très simples. Il y a des erreurs de grammaire (verbe manquant...) ou de syntaxe (ordre des mots...). <span style="float: right;">0-1</span>	Les phrases sont simples et courtes. La syntaxe est respectée et les structures travaillées réutilisées même avec maladresse. <span style="float: right;">2-3</span>	Les phrases sont plus longues et correctes avec peu d'erreurs de grammaire. Les éléments vus dans cette séquence sont réutilisés avec habileté. <span style="float: right;">4</span>
<b>Lexique</b>	Les mots de vocabulaire sont très simples. Des néologismes (inventions de mots à partir du français). <span style="float: right;">0-1</span>	Le vocabulaire est simple mais plus riche avec une utilisation de synonymes quand cela est possible. <span style="float: right;">2-3</span>	Vocabulaire précis relatif aux champs lexicaux étudiés (identité, héritage, Irlande). <span style="float: right;">4</span>
<b>Total :</b>			<b>/20</b>