

JE RETIENS

▶ Les **mots composés** peuvent se présenter sous plusieurs formes : **en un seul mot** composé à partir de deux mots ; **en deux mots** joints par un **trait d'union** ; en **deux mots juxtaposés**.

▶ L'utilisation des **préfixes**, qui est une forme de **dérivation**, permet de **modifier les sens d'un mot**.

3 Associe chaque préfixe à la définition qui convient. Observe les mots suivants pour t'aider : unhappy – disqualify – misunderstand – oversleep – underestimate.

- | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|
| un- / im- / in- / ir- / il- + adj. | ● | ● | exprime ce qui est trop ou pas assez. |
| dis- + verbe | ● | ● | exprime ce qui est fait de manière fautive, erronée. |
| mis- + verbe | ● | ● | exprime l'opposition, le contraire. |
| over- + verbe / under- + verbe | ● | ● | exprime l'inversion, la négation. |

▶ Certains mots sont composés d'une **racine** et d'un **suffixe** qui détermine leur nature.

A. DERIVATION

Complète le tableau en classant les mots ci-dessous selon leur nature. Précise le suffixe qui a été utilisé. Tu peux t'aider du dictionnaire.

freedom – quickly – fighter – loudly – politically – toughen – hardly – comfortable – richness – historical – childhood – soften – hopeless – racism – daring – growth – realise – feverish – possibly

Suffixes that determine the nature of words

<p>Adjectives useful –</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Suffix(es) used</p>	<p>Nouns hardship –</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Suffix(es) used</p>
<p>Adverbs politically –</p> <p>.....</p> <p>Suffix(es) used</p>	<p>Verbs soften –</p> <p>.....</p> <p>Suffix(es) used</p>

Complète les phrases suivantes avec le préfixe approprié.

- | | |
|---|---|
| a. We can't trust him, he's reliable. | d. Black people were estimated by the government. |
| b. You're wrong, you completely interpreted my message. | e. I liked this book, I found it boring. |
| c. Apartheid was totally moral. | f. I'm tired because I worked. |

Pour chaque exemple, observe la 1^{re} phrase et transforme le mot souligné à l'aide d'un suffixe pour compléter la 2^e phrase. Puis précise la nature du mot obtenu.

Exemple : I felt so happy → My happiness was overwhelming (nom)

- a. I remember when I was a child → I remember my (.....)
- b. There was no point in rebelling → It was to rebel (.....)
- c. Humiliation was frequent → We were humiliated (.....)
- d. You only think about yourself → You are so (.....)

Un Sud-Africain raconte à ses enfants la dure réalité de l'époque de l'apartheid. Complète son propos à partir des mots entre parenthèses en y ajoutant des préfixes ou des suffixes. Observe bien les phrases pour trouver la nature des mots attendus.

Exemples : "Friend" → *Friendship* was a very important notion for us.

"Legal" → Criticising the state was *illegal*.

Today, it's very hard for people to imagine the (*difficult*) of that time. Thirty years ago, the state thought equality was (*possible*). Black people were (*treat*) and South African society was very (*fair*). We only had one dream: (*free*). When apartheid ended, it was a moment of pure (*happy*).

B. COMPOSITION

Relie ces mots pour créer des mots composés, puis écris le résultat obtenu. Attention à la forme des mots composés (un seul terme, juxtaposition ou utilisation d'un trait d'union). Aide-toi du dictionnaire si nécessaire.

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| a. prison ● | ● 1. elected politicians |
| b. brain ● | ● 2. confident |
| c. democratically ● | ● 3. cell |
| d. self ● | ● 4. officers |
| e. police ● | ● 5. storming |

Relie les mots suivants pour créer des mots composés, puis utilise-les pour compléter le texte. Tu peux vérifier dans le dictionnaire, notamment l'orthographe du mot composé (un seul terme, juxtaposition ou utilisation d'un trait d'union).

- | | |
|-----------|-----------------|
| a. head ● | ● 1. phones |
| b. fear ● | ● 2. room |
| c. bed ● | ● 3. democratic |
| d. city ● | ● 4. inducing |
| e. non ● | ● 5. street |

When I heard of Mandela's election, on May 9, 1994, I was in my listening to the radio with my on. The vibrated with cheerful cries and I went out. I started to think: no more of that law, no more of those institutions. At last!

C. BILAN

a. Lis le texte suivant et souligne de quatre couleurs différentes les mots surlignés selon qu'ils sont des adjectifs, des adverbes, des noms ou des verbes.

Banksy is a **fearless** artist. His identity is **unknown**. He does not seem to fear the authorities. He seems **confident**. He is involved in fighting **overconsumption**. His "Girl with Balloon" was sold in London for an

eye-popping \$1.4 million. The auction house, **seemingly unaware** of the stunt, saying **online**, "It appears we just got **Banksy-ed**." Later, Banksy revealed in an Instagram video how he **booby-trapped** the painting.