

VOIX ACTIVE

J'utilise la voix active pour mettre en avant la personne qui fait l'action ou l'événement qui a lieu.



VOIX PASSIVE

J'utilise la voix passive pour mettre en avant la personne qui subit ou bénéficie de l'action.



Verbes à 1 complément

The jury saluted Toni Morrison.

↳ Le sujet **fait** l'action.

Toni Morrison was saluted by the jury.

↳ Le sujet **subit** l'action.

Verbes à 2 compléments

The jury gave her the Nobel Prize.

She was given the Nobel Prize [by the jury.]

The Nobel Prize was given to her [by the jury.]

Verbes prépositionnels

The jury referred to her work and career.

Her work and career were referred to [by the jury.]

JE VÉRIFIE QUE J'AI COMPRIS

Coche la ou les bonnes réponses.

a. La voix passive est...

- un temps de conjugaison.
- une construction de la phrase.
- une alternative à la forme affirmative.

b. La voix passive se compose...

- d'un auxiliaire et d'un verbe au passé.
- d'un auxiliaire et d'un verbe à l'infinitif.
- d'un auxiliaire et d'un verbe au participe passé.

c. Pour former la voix passive, l'auxiliaire utilisé...

- ne peut être que *do*.

- ne peut être que *have*.
- ne peut être que *be*.
- dépend de la situation.

d. Le sujet grammatical d'une phrase à la voix passive...

- n'est pas celui qui fait l'action, et l'agent doit toujours être mentionné.
- n'est pas celui qui fait l'action, et l'agent n'est pas toujours mentionné.
- est celui qui fait l'action, et l'agent doit toujours être mentionné.
- est celui qui fait l'action, et l'agent n'est pas toujours mentionné.

JE M'ENTRAÎNE

1 Lis le texte suivant, souligne les différents verbes, et complète le tableau ci-dessous.

Verbes à la voix passive	Verbes à la voix active
.....
.....
.....
.....

Jim Crow Laws

At the beginning of the 1880s, in the South, segregation was enforced for public pools, phone booths, hospitals, asylums, jails and residential homes. [...] In 1948 African Americans were integrated in the military, and in 1954, the Supreme Court ruled that educational segregation was unconstitutional. In 1964, President Lyndon B. Johnson signed the Civil Rights Act, which legally ended discrimination and segregation that had been institutionalized by Jim Crow laws.

2 Associe chaque début de phrase avec la fin qui convient.

- | | | |
|--------------------------------------|---|---|
| a. When were | ● | ● 1. still perceived as heroes today. |
| b. Martin Luther King was | ● | ● 2. segregation institutionalised? |
| c. Civil Rights activists are | ● | ● 3. authorised to study in the same schools. |
| d. Black and white children were not | ● | ● 4. black slaves freed? |
| e. In which states was | ● | ● 5. Spike Lee's new film be released? |
| f. When will | ● | ● 6. assassinated in 1968. |

3 Recrée les énoncés à la voix passive comme dans l'exemple. Attention au temps demandé.

Exemple : remember – Martin Luther King – for his actions as a Civil Rights activist (présent)
→ *Martin Luther King is remembered for his actions as a Civil Rights activist.*

a. study – African American art – in US schools (présent)

→

b. show – Spike Lee's films – all around the United States (présent)

→

c. award – Toni Morrison – the Nobel Prize in Literature (prétérit)

→

d. persecute – African Americans – in the South in the early 20th century (prétérit)

→

4 Rédige, pour chaque proposition, une phrase à la voix active et une phrase à la voix passive. Utilise les verbes proposés et rédige les énoncés au passé en incluant la date.

a. Toni Morrison – write (active) – *Beloved: a novel* ● publish (passive) – year: 1987

.....

.....

b. Aretha Franklin – sing (active) – the song *Respect* ● record (passive) – year: 1967

.....

.....

c. Abraham Lincoln – sign (active) – *the Emancipation Proclamation* ● pass (passive) – year: 1863

.....

.....

5 Un journaliste s'apprête à écrire un court article à partir de ses notes prises sur le terrain. Rédige l'article en transposant les verbes à la voix passive.

- Two days ago / San Francisco Museum of Modern Art (SF MoMA) presented an exhibition of Harmonia Rosales' work.
- Revealed the paintings to the public.
- The public received Rosales' work with enthusiasm.
- Museum sold a painting for \$50,000.
- Gave the money to a charity.

