

Comprendre un document oral

1. Les étapes à suivre

a. J'anticipe à partir du titre.

J'émet des hypothèses sur le contenu, le thème de l'enregistrement ; je mobilise rapidement le lexique que je connais sur ce thème.

b. Première écoute

- J'identifie la nature du document : interview, débat, reportage, témoignage, dialogue...
- Je repère le nombre de voix (masculines / féminines), les lieux mentionnés, les indications de temps (dates, durées...) et les nombres.
- Je note quelques mots-clés pour vérifier mes hypothèses et déterminer le thème du document.

c. Deuxième écoute

- Je repère les informations sur les interlocuteurs (nom, âge, pays d'origine, profession, lien entre eux) et leurs actions.
- Je trouve à quoi correspondent les nombres, les dates et les durées.
- Je note le maximum de mots accentués.
- Avant l'écoute suivante et pendant la minute de pause, j'établis des liens entre les éléments qui vont ensemble (par des traits ou des flèches) et je classe les informations.

d. Troisième écoute

- Je complète mes notes.
- Je me concentre sur l'opinion exprimée par le(s) locuteur(s), s'il y a une note optimiste ou pessimiste, et / ou un message qu'il / elle veut transmettre.

e. Je fais le compte rendu en français de ce que j'ai compris à l'aide des expressions p. 183.

Comprendre un document oral

1. Les étapes à suivre

a. J'anticipe à partir du titre.

J'émet des hypothèses sur le contenu, le thème de l'enregistrement ; je mobilise rapidement le lexique que je connais sur ce thème.

b. Première écoute

- J'identifie la nature du document : interview, débat, reportage, témoignage, dialogue...
- Je repère le nombre de voix (masculines / féminines), les lieux mentionnés, les indications de temps (dates, durées...) et les nombres.
- Je note quelques mots-clés pour vérifier mes hypothèses et déterminer le thème du document.

c. Deuxième écoute

- Je repère les informations sur les interlocuteurs (nom, âge, pays d'origine, profession, lien entre eux) et leurs actions.
- Je trouve à quoi correspondent les nombres, les dates et les durées.
- Je note le maximum de mots accentués.
- Avant l'écoute suivante et pendant la minute de pause, j'établis des liens entre les éléments qui vont ensemble (par des traits ou des flèches) et je classe les informations.

d. Troisième écoute

- Je complète mes notes.
- Je me concentre sur l'opinion exprimée par le(s) locuteur(s), s'il y a une note optimiste ou pessimiste, et / ou un message qu'il / elle veut transmettre.

e. Je fais le compte rendu en français de ce que j'ai compris à l'aide des expressions p. 183.

4. Comment rédiger le compte rendu ?

a. Précisez le type de document.

Cet enregistrement / Cette vidéo est un extrait d'un discours, une conférence de presse, un journal télévisé, un reportage, un film, un débat...

b. Qui parle ? Soyez aussi précis que possible.

Un(e) journaliste, le président de..., ... personnes sont interviewées...

c. Thème abordé ?

Cela soulève le problème / traite de..., on y évoque la question de..., le sujet principal est..., le journaliste attire notre attention sur le fait que...

d. Variez les verbes introducteurs.

Il / Elle mentionne, évoque, exprime, souligne, rappelle, insiste sur le fait que, présente...

e. Définissez le ton et l'opinion du narrateur.

Il / Elle fait l'éloge, la promotion de, dénonce, critique, semble pessimiste, optimiste, a des sentiments ambivalents...

4. Comment rédiger le compte rendu ?

a. Précisez le type de document.

Cet enregistrement / Cette vidéo est un extrait d'un discours, une conférence de presse, un journal télévisé, un reportage, un film, un débat...

b. Qui parle ? Soyez aussi précis que possible.

Un(e) journaliste, le président de..., ... personnes sont interviewées...

c. Thème abordé ?

Cela soulève le problème / traite de..., on y évoque la question de..., le sujet principal est..., le journaliste attire notre attention sur le fait que...

d. Variez les verbes introducteurs.

Il / Elle mentionne, évoque, exprime, souligne, rappelle, insiste sur le fait que, présente...

e. Définissez le ton et l'opinion du narrateur.

Il / Elle fait l'éloge, la promotion de, dénonce, critique, semble pessimiste, optimiste, a des sentiments ambivalents...

