

# FINAL TASK – The Past in the Present– Axis 8

## FINAL TASK



### Make a speech for Black History Month.

You are part of your high school student body in Chicago and you are in charge of making a speech about the legacy of slavery for Black History Month.

- 1 **Prepare** the structure of your speech and **include** examples of:
  - people who made a difference and contributed to change,
  - people who take action nowadays never to forget about this difficult past.
- 2 **Think** about an introduction to remind your fellow students about the historical context (main dates concerning slavery in the USA and how it was abolished).
- 3 **Write** a powerful conclusion to your speech and **encourage** your listeners to take actions too.
- 4 **Practise** making your speech (you can record yourself).

**YES YOU CAN!**



### Make a powerful speech

#### INTRODUCTION

Adresse-toi directement à ton auditoire et présente-toi.

Introduis le thème de ton discours.  
*"Today we're going to talk about*



#### CŒUR DU DISCOURS

Donne un ou plusieurs exemples de personnes impliquées dans la lutte contre l'esclavage, mais aussi dans le devoir de mémoire. Explique pourquoi elles sont importantes.

*"Harriet Tubman helped.*

#### FIN

Termine en t'adressant à ton auditoire. Tu peux leur donner un conseil sous forme de phrase courte pour qu'ils se mobilisent pour Black History Month et le devoir de mémoire.

*"Never should we forget about that painful past. It is part of our history."*

Adopte un ton convaincu et expressif, et accentue les mots importants de ton discours.

	Niveau 1 (A1)	Niveau 2 (A2)	Niveau 3 (B1)	Niveau 4 (B1+-B2)	Vers B2+
<b>Réalisation de la tâche</b>	<input type="checkbox"/> Présentation très brève, hors sujet ou plagiat.	<input type="checkbox"/> Un discours bref, des éléments descriptifs.	<input type="checkbox"/> Un discours qui décrit des événements et exprime ses sentiments.	<input type="checkbox"/> Présentation claire et argumentée. S'appuie sur des exemples pertinents.	<input type="checkbox"/> Utilise l'humour, l'implicite. Structures complexes.
<b>Cohérence / organisation</b>	<input type="checkbox"/> Pas ou peu d'organisation du discours.	<input type="checkbox"/> Des efforts d'organisation, quelques mots de liaison, pas ou peu de paragraphes.	<input type="checkbox"/> Discours assez articulé, utilisation des mots de liaison, des paragraphes distincts.	<input type="checkbox"/> Discours structuré en paragraphes, hiérarchisation des idées.	
<b>Prononciation / fluidité</b>	<input type="checkbox"/> Débit haché, prononciation francisée.	<input type="checkbox"/> Prononciation compréhensible mais francisée (-th, -h, diphthongues...).	<input type="checkbox"/> Prononciation globalement correcte. Quelques erreurs ne gênant pas la compréhension.	<input type="checkbox"/> Prononciation correcte, intonation assez naturelle.	
<b>Recevabilité linguistique</b>	<input type="checkbox"/> Langue très simple, beaucoup de calques du français.	<input type="checkbox"/> Des phrases simples mais correctes, des erreurs élémentaires.	<input type="checkbox"/> Syntaxe correcte. Réutilisation du vocabulaire et des structures de l'unité.	<input type="checkbox"/> Peu d'erreurs, bon réemploi des structures de l'unité.	<input type="checkbox"/> Bonne intonation. Structures complexes. Expressions idiomatiques. S'auto-corrige.
<b>Contenus culturels</b>	<input type="checkbox"/> Pas ou peu de contenu culturel.	<input type="checkbox"/> Quelques références à ce qui a été vu dans l'unité.	<input type="checkbox"/> Exploitation cohérente des contenus culturels de l'unité.	<input type="checkbox"/> Des références à l'unité et à des connaissances personnelles.	