

## Mettre en relation un document avec l'axe du programme

Lors de l'épreuve orale, tu vas sélectionner un axe du programme parmi trois proposés. Tu découvriras ensuite deux supports en lien avec l'axe choisi. Après les avoir observés, tu vas devoir expliquer en anglais (en 5 minutes) quel document parmi les deux proposés illustre le mieux l'axe choisi et pourquoi.

Quels peuvent être les 2 supports ?

- Soit 2 citations
- Soit 2 images
- Soit 1 citation et 1 image



### Réfléchis bien avant de te lancer

- **Choisis le support qui te parle le plus.** Les documents proposés seront forcément reliés à l'axe, mais l'oral ne dure que 10 min au total et tu n'auras que 10 minutes de préparation. L'important est donc de te projeter immédiatement et d'imaginer comment expliquer le lien à l'axe.
- **Pense à tous les éléments du support qui pourront nourrir ta réflexion :** le thème, le type de support, le message transmis, les faits culturels, historiques ou sociétaux en rapport avec le monde anglophone que tu peux identifier.



### Étudie le support en lien avec l'axe

- **Problématise tout de suite ta pensée.** Surtout ne te limite pas à une description du support. Quelles questions ce document soulève-t-il ? Quels problèmes soulève-t-il ?
- **Ne perds jamais de vue l'axe.** Dès que tu as un moment d'hésitation, reviens-y pour ne pas le perdre de vue.
- **Trouve des idées pour justifier ton choix de support** (lien avec l'axe plus explicite, écho avec ce que tu as vu en classe, soulève des questions plus intéressantes...). Explique aussi pourquoi tu n'as pas choisi l'autre support (message peu clair, plutôt lié à un autre axe...).



### Expose clairement tes arguments

- **Structure ta présentation.**
  - a. Présente le support (type, auteur, origine, époque, cible...) et justifie ton choix.
  - b. Concentre-toi sur le message que le support fait passer ou le thème qu'il illustre.
  - c. Conclue en explicitant clairement son lien avec l'axe.
- **Développe tes arguments en privilégiant une communication claire,** précise et illustrée. Commente certains détails, interprète les intentions derrière le choix du support, donne des exemples... N'oublie pas de structurer ton discours avec des mots de liaison.

## Pour une prestation réussie...

- Vos phrases peuvent être courtes et simples ; tentez néanmoins quelques phrases plus complexes pour démontrer vos compétences linguistiques.
- Parlez de manière audible.
- Soignez votre prononciation.
- Soignez aussi votre posture et montrez-vous à l'écoute lors de la phase en interaction.

## Pas de stress !

- Vous disposez d'au moins deux années pour vous préparer à cette épreuve.
- L'examineur(trice) saura vous mettre en confiance et vous proposera trois axes que vous aurez forcément traités en Première et / ou en Terminale.
- Vous ne serez pas évalué(e) sur le choix du document mais sur votre capacité à expliciter ce choix en mettant le document iconographique ou la citation en résonance avec les connaissances et la réflexion que vous avez acquises en cours.
- Lors de la phase en interaction, vous aurez l'occasion d'approfondir ou de corriger votre propos, avec l'aide de votre examinateur(trice).
- La grille d'évaluation de l'expression orale au baccalauréat que vous transmettra votre professeur(e) vous aidera à cerner exactement les attentes.

## À garder en tête...

- **Montrez-vous souriant(e) !** N'oubliez pas de dire bonjour à votre professeur(e) et de le (la) regarder dans les yeux.
- **Ne vous précipitez pas !** Si vous vous exprimez lentement, en faisant des pauses, vous aurez davantage de temps pour réfléchir à ce que vous dites.
- **Tout ne se joue pas sur cette seule épreuve !** Vous aurez tout au long du cycle terminal l'occasion d'attester de vos compétences en expression orale.

## QUELQUES TOURNURES UTILES :

- (It seems to me that) The picture / quote that best illustrates the topic is... because...
- In class, we discussed the topic / concept / problem / aspect...
- In class, we read an excerpt from the novel... / a newspaper article...
- In class, we saw a video / a film on the topic / about...
- In class, we heard a recording on the topic / about...
- The text / video / recording shows how... / informs about...
- We found out that...
- We wondered if / how...
- So we have learned...

## Mettre en relation une citation avec l'axe du programme

“

I tell the president to start speeches in the most organic way possible.  
You wouldn't start a conversation by saying  
'As John F. Kennedy once said...', so you shouldn't start a speech that way either.

Jon Favreau, Barack Obama's ex-Director of Speechwriting,  
interviewed for *British GQ*, 2016

”

Imagine-toi en situation d'examen : tu as choisi l'axe **Art et Pouvoir**, et la citation de Jon Favreau.

1

▶ Repère les mots de la citation en lien avec l'axe.

link with creation (art) → start + organic + that way

link with power → president + speeches

▶ Repère les éléments qui pourront t'aider à cadrer ton analyse. N'oublie pas la source.

Obama → US / 2 terms : 2009-2017

Jon Favreau = somebody who wrote speeches for Obama

British GQ → an interview of somebody who became famous worldwide for his talent in speechwriting

2

▶ Quelles questions le support soulève-t-il ? Pour répondre, connecte les mots clés entre eux et reformule les idées à ta manière.

It's about the way a president should start a speech. Making speeches is like art, you have to be natural and creative.

▶ Justifie ton choix de support en donnant les « pros and cons » (le pour et le contre) des deux documents.

I picked this quote because Obama's speeches are very famous and I know his presidency and his slogan quite well, which means his speechwriter must have been very efficient.

3

▶ Dès le début, expose le lien entre la citation et l'axe et explique pourquoi tu as choisi ce document.

I think this quote best illustrates the topic "Art and Power" because...

▶ Commente la citation en passant du plus **explicite** (1<sup>er</sup> repérage) au plus **implicite** (2<sup>e</sup> repérage). Ne néglige pas les **intentions** (pour quoi ?) et le **public** visé (pour qui ?).

Firstly, it should be noted that the person who speaks is someone who used to write speeches for Obama. A major figure of power, J. Favreau put his talent and skills at Obama's service.

▶ Finis en illustrant clairement le lien entre la citation et l'axe.

This quote clearly shows that exerting power is like an art form due to the fact that...

## Mettre en relation une image avec l'axe

1

## Je découvre

- ▶ Essaie tout de suite d'établir son lien avec l'axe du programme.
- ▶ Commence par repérer les choses évidentes (l'explicite) puis pousse ton regard à aller plus loin (vers l'implicite). Les images sont comme des histoires : il faut trouver ce qu'elles te racontent !



Illustration by Bill Bragg, 2018

2

## J'observe

- ▶ **La composition (structure)**  
Observe s'il y a des lignes directrices qui organisent l'image et attirent le regard. Regarde le mouvement, l'organisation des différents plans.
- ▶ **Le cadrage (framing)**  
Est-il en plongée (plus haut que le sujet), en contre-plongée (plus bas), frontal (au même niveau) ?
- ▶ **Les couleurs (colours)** : sont-elles chaudes (vers le rouge), froides vers le bleu) ? Que pourraient symboliser ces couleurs ? Y a-t-il des zones d'ombre ou un effet de clair-obscur ?

In the foreground, there are musicians and musical instruments. They are singing but, in the background, they seem to be swallowed by the logo. It's an eye-level shot: the viewer is outside the picture, looking in. These characters are all black whereas the green logo of Spotify is glowing.

## Words you'll need

- above
- under
- around
- in the foreground
- in the background
- a high-angle shot
- a low-angle shot
- an eye-level shot
- warm colours
- cold colours
- pastel tones
- chiaroscuro

3

## Je me lance

- ▶ Dès le début de ta présentation, montre le lien que tu as su faire avec l'axe de manière claire et efficace.
- ▶ Puis décris l'image et à chaque étape, continue de construire le lien avec l'axe. Passe du quoi (description) au pourquoi (lien à l'axe) le plus souvent possible. Pour mettre en valeur ta compréhension, n'oublie pas d'utiliser des connecteurs logiques (voir p. 298).

This picture is connected to the topic of Art and Power because...  
First of all, the musical instruments emphasize the idea of art.  
The logo of Spotify also symbolizes the idea of power.  
All in all, the spiral is a criticism of the power of streaming platforms.