

CORRECTION Hispanic contributions

Ce document est un **reportage** audio présenté par **une voix off masculine** et qui traite de l'**influence des hispaniques sur la culture américaine**. Il commence par définir le terme « **hispano-américain** » : **il s'agit des américains qui sont nés ou dont les ancêtres ont immigré de pays de langue espagnole**.

Leur influence continue de façonner la culture américaine et ce, dans **plusieurs domaines** tels que les **institutions gouvernementales, l'art, la nourriture, l'écologie ou encore la langue**.

Dans le domaine gouvernemental, les hispano-américains **ont occupé des postes clés** dès les premières heures de l'histoire américaine.

Par exemple, José Marian Hernandez a été le **premier hispano-américain à siéger au congrès** en 1822 . Plus tard, en 1988, Ronald Reagan nommera Lauro Cavazos Junior **secrétaire d'état à l'éducation** et Sonia Sotomayor sera la **1ere hispano américaine nommée à la Cour Suprême**.

Dans le domaine **des arts**, une **artiste** telle que Judy Baca qui est aussi **professeure** utilisera ses compétences pour amener l'art en dehors des musées et des galeries. Elle **s'efforce aussi de rappeler que la communauté hispanique a occupé une place importante dans l'histoire de Los Angeles**.

Enfin, **la nourriture hispanique a influencé de façon spectaculaire les habitudes alimentaires des Américains**.

Les tacos, burritos, quesadillas, enchiladas ou nachos sont des spécialités qui sont devenues très populaires. La preuve en est que désormais **les fast foods vendent plus de tortillas que de hamburgers**.

Le ton employé est plutôt enjoué. Le but est d'informer et de porter un regard positif sur l'influence des hispaniques.