

FINAL TASK – FICTIONS AND REALITIES – Axis 5

You live in the Republic of Gilead but you disapprove of the regime and the policy established by the few men who are in power.

You are part of the resistance and you want to convince other people to rebel.

→ Write a speech to explain who you are
 why you disapprove of the Republic of Gilead, (describe the living conditions, express feelings of people of the different social classes...)
 what type of new world you want to establish
 and convince other people to join the fight.

→ Film yourself delivering your speech that will be broadcast on an illegal TV channel (show determination, anger, enthusiasm...any kind of feelings that can make people want to rise up..)

Action!

- Prepare your arguments and organise them to build your speech (key elements, arguments, rhetorics).
- Write your speech making paragraphs:
 - Practice reading it, paying attention to the words you will accentuate. Train if necessary by recording it.
 - Be convincing! Only write notes so that you are able to look at your audience. Pay attention to your body language as well.

	Niveau 1 (A1)	Niveau 2 (A2)	Niveau 3 (B1)	Niveau 4 (B1+-B2)	Vers B2+
Réalisation de la tâche	<input type="checkbox"/> Présentation très brève, hors sujet ou plagiat.	<input type="checkbox"/> Un discours bref, des éléments descriptifs.	<input type="checkbox"/> Un discours qui décrit des événements et exprime ses sentiments.	<input type="checkbox"/> Présentation claire et argumentée. S'appuie sur des exemples pertinents.	<input type="checkbox"/> Utilise l'humour, l'implicite. Structures complexes.
Cohérence / organisation	<input type="checkbox"/> Pas ou peu d'organisation du discours.	<input type="checkbox"/> Des efforts d'organisation, quelques mots de liaison, pas ou peu de paragraphes.	<input type="checkbox"/> Discours assez articulé, utilisation des mots de liaison, des paragraphes distincts.	<input type="checkbox"/> Discours structuré en paragraphes, hiérarchisation des idées.	
Prononciation / fluidité	<input type="checkbox"/> Débit haché, prononciation francisée.	<input type="checkbox"/> Prononciation compréhensible mais francisée (-th, -h, diphtongues...).	<input type="checkbox"/> Prononciation globalement correcte. Quelques erreurs ne gênant pas la compréhension.	<input type="checkbox"/> Prononciation correcte, intonation assez naturelle.	<input type="checkbox"/> Bonne intonation. Structures complexes. Expressions idiomatiques. S'auto-corrige.
Recevabilité linguistique	<input type="checkbox"/> Langue très simple, beaucoup de calques du français.	<input type="checkbox"/> Des phrases simples mais correctes, des erreurs élémentaires.	<input type="checkbox"/> Syntaxe correcte. Réutilisation du vocabulaire et des structures de l'unité.	<input type="checkbox"/> Peu d'erreurs, bon réemploi des structures de l'unité.	
Contenus culturels	<input type="checkbox"/> Pas ou peu de contenu culturel.	<input type="checkbox"/> Quelques références à ce qui a été vu dans l'unité.	<input type="checkbox"/> Exploitation cohérente des contenus culturels de l'unité.	<input type="checkbox"/> Des références à l'unité et à des connaissances personnelles.	