



# La Flamme de l'égalité : un concours national scolaire sur l'histoire et la mémoire de l'esclavage



# I. Qu'est-ce que le concours "La Flamme de l'Égalité" ?



# Origines du concours

- Créé en 2015 sur une proposition originale du CNMHE
- En réponse à la prescription de la loi Taubira du 21 mai 2001 (article 2)

# Esprit du concours

## Objectifs et enjeux :

- Dépasser l'approche économique de l'histoire de l'esclavage
- En faveur d'une approche sensible, sociale voire culturelle
- Donner des clés de compréhension de nos sociétés contemporaines
- Appréhender une histoire mondiale et sur le temps long

# Thématiques du concours



1ère session (2015-2016) et  
2ème session (2016-2017) :  
*Restituer la voix des acteurs et  
des témoins de la traite, de  
l'esclavage et de leurs abolitions*

3ème session (2017-2018) : *Un  
long combat pour l'égalité de  
toutes et tous*

4ème session (2018-2019) et  
5ème session (2019-2020) :  
*Devenir libre*

6ème session (2020-2021) :  
*Esclavage et traites : des crimes  
contre l'humanité*

7ème session (2021-2022) et  
8ème session (2022-2023) :  
*Travailler en esclavage*

9ème session (2023-2024) et  
10ème session (2024-2025) :  
*Résister à l'esclavage : survivre,  
s'opposer, se révolter*

## 2. Qui peut participer ?



## Niveaux et établissements des élèves

- Élèves de cycle 3, de cycle 4 et aux lycéens
- Tous les établissements publics ou privés sous contrat d'association avec l'État
- Autres structures : le CNED, les centres pénitentiaires, etc.
- En France et à l'étranger

# Nombre d'élèves et équipe éducative

- Pas de limite de participants
- Groupe d'élèves, une classe entière ou plusieurs classes
- Toutes matières confondues

### 3. Quel type de projet à réaliser ?

# Fond en adéquation avec la thématique

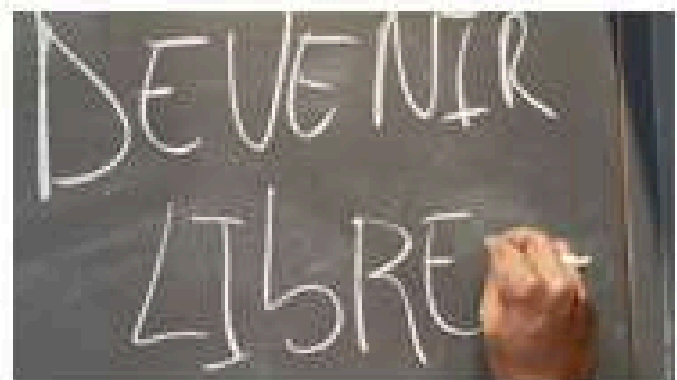
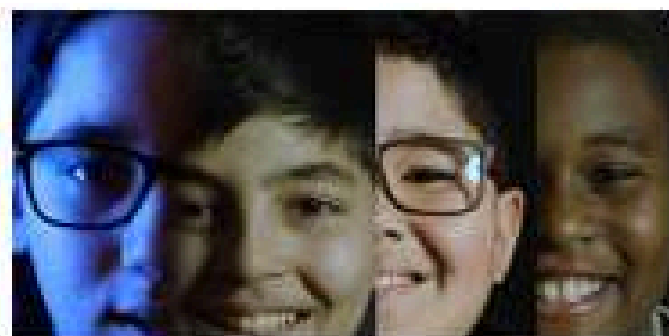
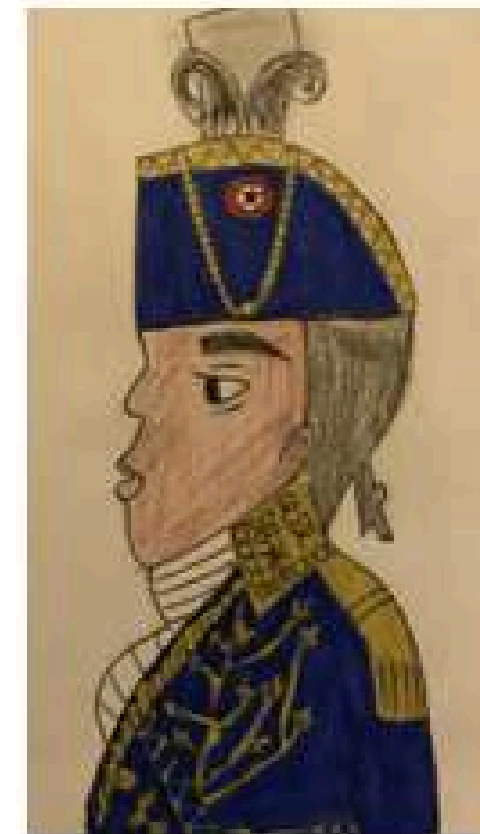
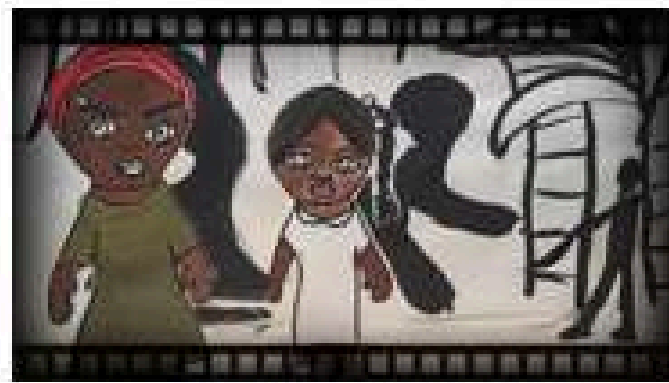
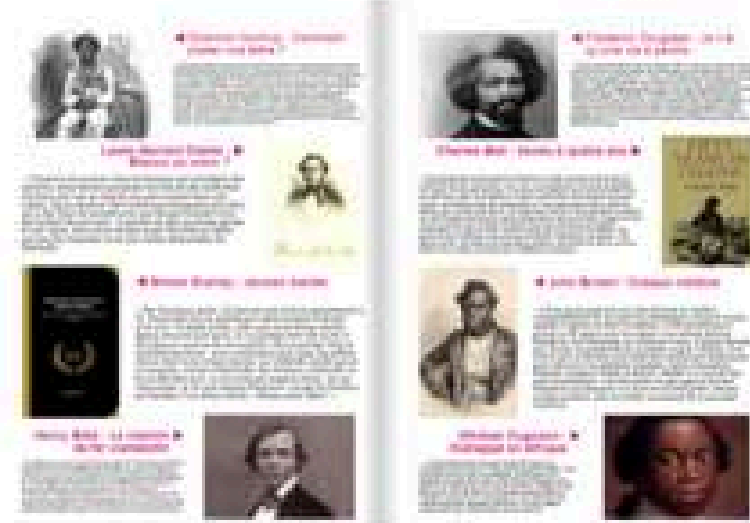
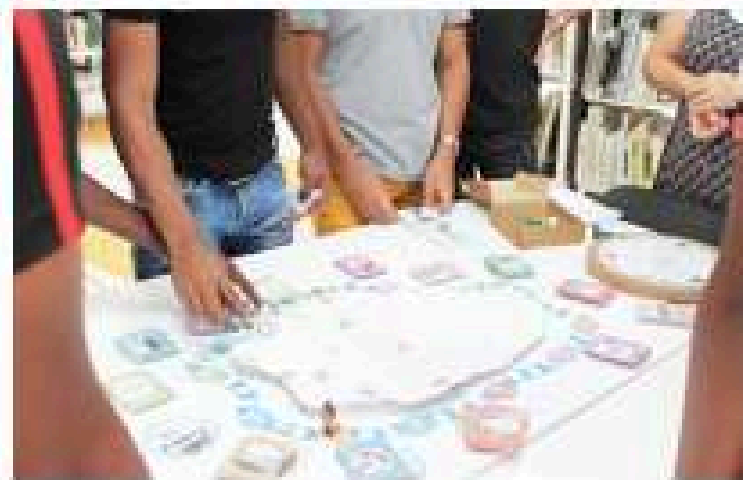
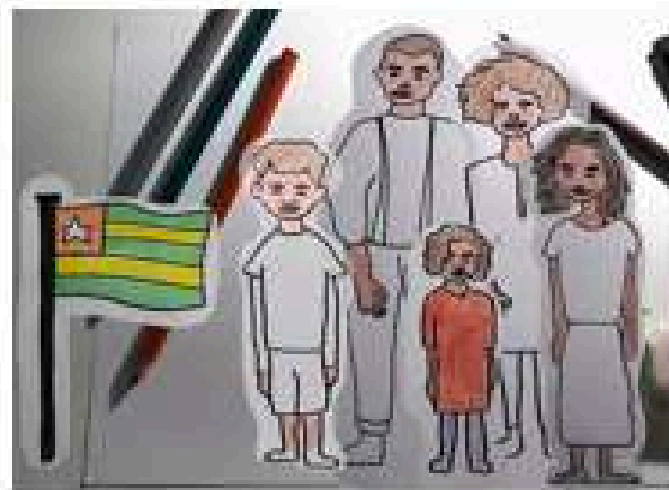
## Thématique de la session 2024-2025 du concours \_\_\_\_\_

### « Résister à l'esclavage : survivre, s'opposer, se révolter »

Pour cette 10<sup>ème</sup> session, les élèves et les équipes éducatives ont jusqu'au 28 mars 2025 pour réfléchir et mener un projet de classe sur la thématique renouvelée « Résister à l'esclavage : survivre, s'opposer, se révolter ».

De tous temps et en tous lieux, l'esclavage a suscité des **résistances**, chez les **personnes en esclavage** qui tentaient d'échapper à leur condition, mais aussi chez les personnes libres qui dénonçaient cette pratique. Pour répondre à la violence de leur condition de « bien meuble » et négocier au mieux leur place dans les sociétés coloniales, hommes et femme en esclavage ont utilisé des **modalités de résistance très diverses**. Pour supprimer l'esclavage, **hommes et femmes libres se sont organisés et mobilisés dans le monde entier** : en 1888, le Brésil est le dernier pays à abolir l'esclavage.

# Formats divers



## 4. Comment se déroule le concours ?

# Inscriptions

1

Établissement relevant du  
ministère de l'éducation nationale  
ou du ministère de l'agriculture et  
de la souveraineté alimentaire



Plateforme ADAGE (accès Intranet au  
sein du réseau interne de l'académie  
ou accès internet via le portail  
ARENA)

2

Établissement AEFE, CNED,  
académies de Polynésie française,  
de Nouvelle-Calédonie et de  
Wallis-et-Futuna, associations,  
centres pénitenciers,  
hospitaliers...



Sur la page  
[https://www.laflammedelegalite.org/  
pre-inscription](https://www.laflammedelegalite.org/pre-inscription)

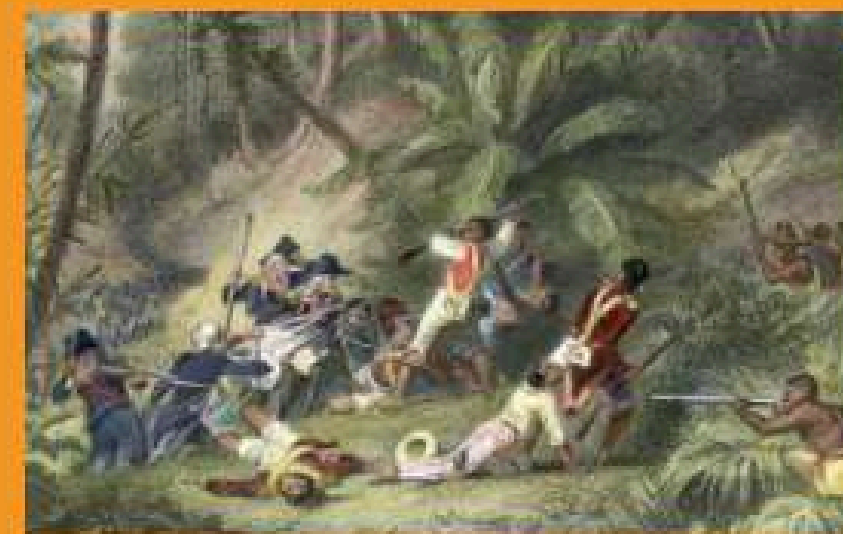
L'Éducation nationale et de la jeunesse, de la Citoyenneté, des Outre-mer, de l'Agriculture et de l'Alimentation, la Délégation Interministérielle à la Lutte contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT et la Fondation pour la mémoire de l'esclavage s'associent à nouveau pour la 9<sup>ème</sup> session du concours national scolaire "La Flamme de l'égalité" dont la gestion opérationnelle a été confiée à la Ligue de l'enseignement.

Jusqu'au 31 mars 2024, les enseignants du primaire et du secondaire sont invités à mener avec leurs élèves une réflexion et à réaliser un projet sur la thématique « Résister à l'esclavage : survivre, s'opposer, se révolter ».

[en savoir plus](#)

## 10<sup>ème</sup> session : ouverture des inscriptions

Le 23 mai 2024, Benoît Falaize, inspecteur général de l'Éducation nationale et ancien président du concours, a annoncé le renouvellement du thème 2024-2025 du concours national scolaire La Flamme de l'égalité. Pour cette 10<sup>ème</sup> session, les élèves et les équipes éducatives ont jusqu'au 28 mars 2025\* &n...



**"Ni chaînes, ni maîtres" : une nouvelle oeuvre cinématographique de référence sur l'histoire de l'esclavage**

Alors que la 10<sup>ème</sup> session du concours s'apprête à être lancée, nous vous partageons aujourd'hui la sortie ...



**Cérémonies académiques de la 9<sup>ème</sup> session et annonce de la thématique de la 10<sup>ème</sup> session**

Nous sommes ravis de féliciter chaleureusement les lauréats académiques de la 9<sup>ème</sup> session du concours "La ...



**Cérémonie nationale de remise des prix - 8<sup>ème</sup> session**

Le 23 mai marque chaque année la Journée nationale en hommage aux victimes de l'esclavage, symbolisant parf...

[archives actualités](#)

**Abonnez-vous**  
à notre newsletter

**INSCRIVEZ-VOUS**  
au concours

**DÉPOSEZ**  
votre dossier de participation

# Calendrier



<b>24 septembre 2024</b>	Ouverture des inscriptions sur le site et sur ADAGE
<b>1er février 2025</b>	Clôture des inscriptions
<b>28 mars 2025</b>	Date limite de réception des travaux sur le site
<b>Avril et mai 2025</b>	Jurys académiques
<b>Mai et juin 2025</b>	Valorisation des lauréats académiques
<b>3 juin 2025</b>	Annonce des lauréats académiques sur le site du concours
<b>Sept. à nov. 2025</b>	Jury national
<b>2 décembre 2025</b>	Annonce des lauréats nationaux de la 9ème session lors de la Journée Internationale pour l'abolition de l'esclavage
<b>Temps des mémoires 2026</b>	Cérémonie nationale de remise des prix 10ème session

# Récompenses et valorisation des projets



Lauréats nationaux 2023 du concours « La Flamme de l'égalité » devant le Sénat, le 23 mai 2024 © Ligue Paris



*Académie de Créteil*

Lauréats académiques 2024 du concours « La Flamme de l'égalité » à l'occasion de cérémonies académiques, mai 2024



*Académie de Strasbourg*

## 5. Quel accompagnement ?

# Ressources et équipe du concours

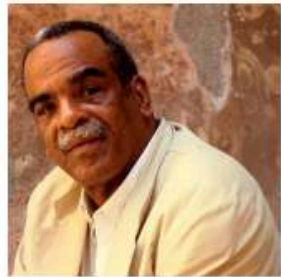
la flamme de  
l'égalité



## Parcours de vie



Maryse Condé



Édouard Glissant



Frantz Fanon



Lieux de mémoire



Aimé Césaire



Rosa Parks



Gerty Archimède

## Dans le monde



## Interventions en classe

La liste ci-dessous présente des artistes et médiateurs culturels susceptibles d'intervenir auprès des élèves participant au concours, sur sollicitation de leur enseignant-e. Attention, il s'agit là de professionnel-le-s auxquels-le-s il convient de demander la tarification.

## Danse



Chantal Loïal



Max Diakok

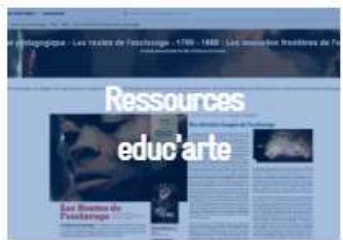
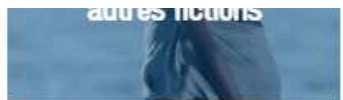
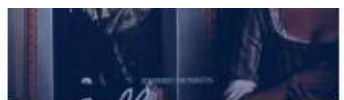


Rhodnie Désir

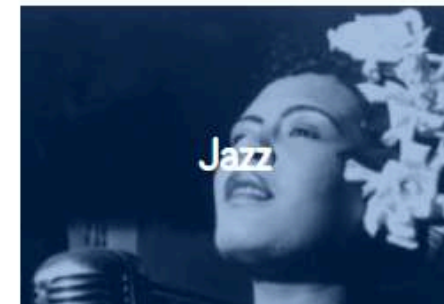


Florence Boyer

## Films



## Musique

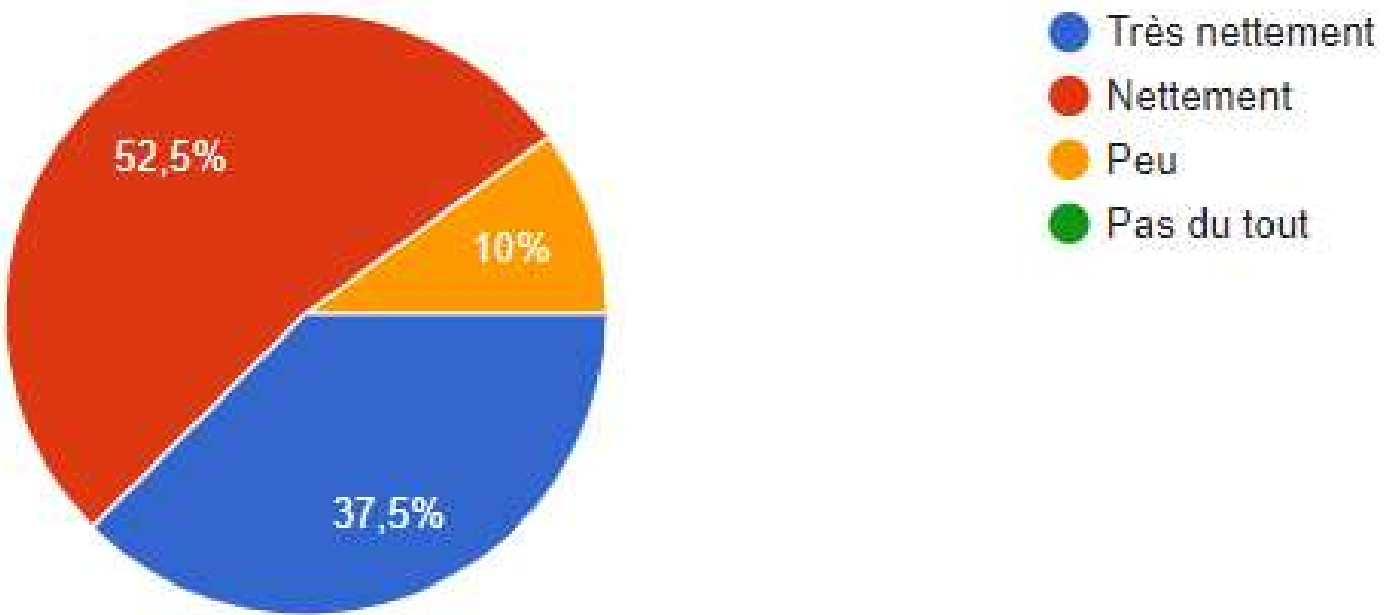


## 6. Ils et elles en parlent

# Quelles étaient vos motivations et vos attentes en vous inscrivant au concours ?



# A quel point le concours a aidé à faire évoluer les représentations des élèves liées à l'esclavage ?



“Le concours s'inscrit parfaitement dans le cadre du parcours Citoyen et permet aux élèves d'être confrontés à un sujet sur la citoyenneté à une époque où les discriminations sont particulièrement fortes.”

“Merci de créer des concours projets comme la Flamme de l'égalité qui motivent les élèves et qui ont un impact dans leurs comportements, leur réussite et leur confiance. C'était très agréable d'avoir des élèves motivés et soudés pour la réalisation de ce projet.”

“Les réalisations rendent moins abstraites les notions vues en cours.”

“L'émulation a été à la fois saine et motivante pour les lycéens. Nombre d'entre eux se sont sentis concernés (par leurs connaissances, par leurs origines, par leur rapport en tant que consommateur à l'esclavage moderne).”

“C'est une occasion de travailler en petit groupe. Cet effectif permet des relations plus authentiques et laisse la place pour travailler plus finement sur les valeurs à faire passer.”

“Rapport professeur-parents amélioré (le spectacle a permis de faire venir de très nombreux parents, y compris certaines familles qui ne se déplacent pas pour les rendez-vous classiques).”

#### Podcasts



## Contacts de l'équipe dédiée au concours

[flammedelegalite@ligueparis.org](mailto:flammedelegalite@ligueparis.org)

01.80.05.33.30

<https://www.laflammedelegalite.org/>

[Abonnez-vous à notre newsletter !](#)

## Autres ressources

- Réseaux sociaux du concours
- Site de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage
- Plateformes numériques pour les enseignant.es : Educ'ARTE, Réseau Canopé, etc.