

La Médiathèque Caraïbe Bettino Lara (Laméca)

Une médiathèque grand public
entièrement dédiée à la Caraïbe.



Quelle Caraïbe ?

- Ni les « Antilles », trop souvent réduites dans le langage courant aux Antilles Françaises (Guadeloupe et Martinique)



Quelle Caraïbe ?

- Ni la Caraïbe insulaire (de Bahamas à Trinidad & Tobago)



Quelle Caraïbe ?

- Mais la grande Caraïbe, insulaire et continentale.

La mer Caraïbe en partage avec une exception :

la Nouvelle-Orléans (Etat de La Louisiane (U.S.A.).



Une Médiathèque grand public comme une autre

- Littératures
- Pays
- Arts, Architecture, Artisanat
- Loisirs et coutumes, Arts du Spectacle
- Musique
- Jeunesse
- Environnement, Nature
- Sciences et Techniques
- Actualités



Une Médiathèque grand public comme une autre, avec ses particularités



- Thèmes Caribéens
- Langues, Créoles, Oralité
- Fonds *Palé Pou Sonjé* (fonds de Collecte des Traditions Musicales et Dansées de la Guadeloupe)
- Fonds Maryse Condé, Centre de Ressources Théâtrales...
- LAMECA.ORG

ESPACE MUSIQUE Chano Pozo



- Un fonds documentaire:

Livres, cd, disques vinyles, dvd, revues, partitions et méthodes musicales, Fonds Lomax

- Des animations:

Ateliers Musique, Diks La Si Do,
Conférences

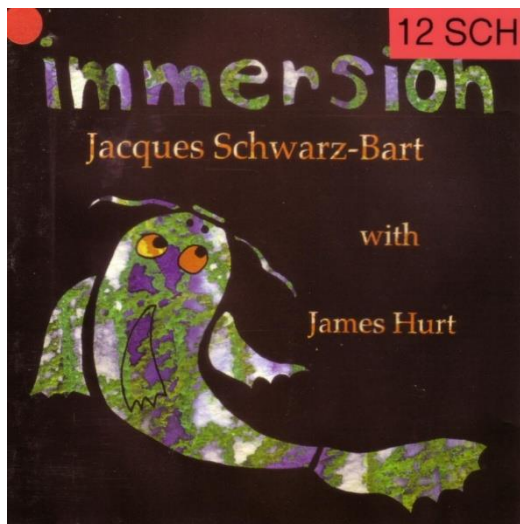


- De la production documentaire sur lameca.org:

Dossiers et articles, interviews chapitrées (fonds *Palé Pou Sonjé*, Fonds 1967...), captations des animations Laméca...

Parcours thématiques – un musicien

Jacques Schwarz-Bart (saxophoniste guadeloupéen)



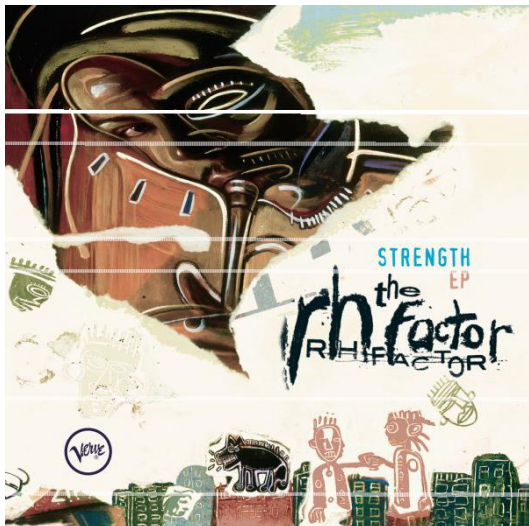
Jacques Schwarz-Bart, *Immersion*, 1999

Premier album à son nom. Sa contribution au jazz comme compositeur.

🔊 *A kick in the bone*

Parcours thématiques – un musicien

Jacques Schwarz-Bart (saxophoniste guadeloupéen)



the rh Factor, *Strength*, 1999

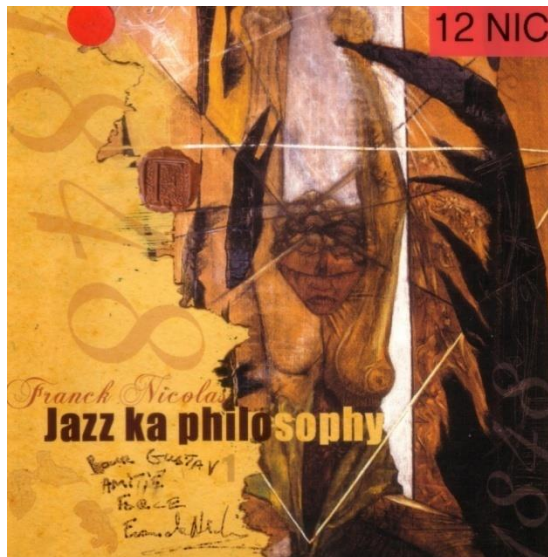
Sa 2^{ème} collaboration au funk instrumental
du jazzman américain Roy Hargrove.



Rich man's welfare

Parcours thématiques – un musicien

Jacques Schwarz-Bart (saxophoniste guadeloupéen)



Franck Nicolas, *Jazz Ka Philosophy*, 2002

Des musiciens guadeloupéens de la diaspora et de la Guadeloupe sur un même album gwoka jazz.

🔊 *Woulé Delgrès*

Parcours thématiques – un musicien

Jacques Schwarz-Bart (saxophoniste guadeloupéen)



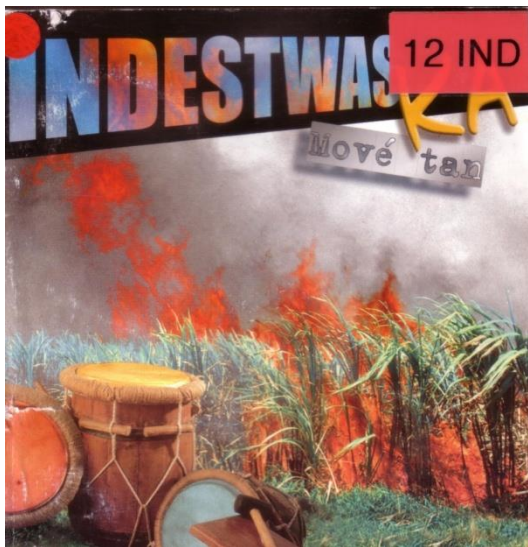
Brother Jacques, *Abyss*, 2008

Un de ses albums 100% gwoka jazz.

🔊 *Dlo Pann*

Parcours thématiques – une musique


Le gwoka



Indestwas Ka

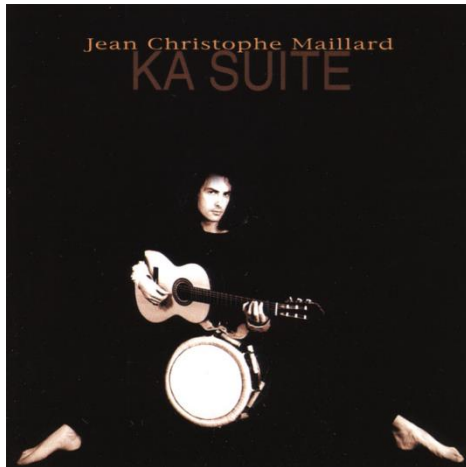
Un groupe d'aujourd'hui spécialisé dans la tradition gwoka du Nord Basse-Terre.

(CD *Mové Tan*, 2000)

 *Poulbwa*

Parcours thématiques – une musique


Le gwoka



Jean Christophe Maillard

La sensibilité artistique d'un guitariste dans sa démarche de création autour du gwoka.

(CD *Ka suite*, 2000)

 *Pa sizé si tanbou la*

Parcours thématiques – une musique

Le gwoka



Inès

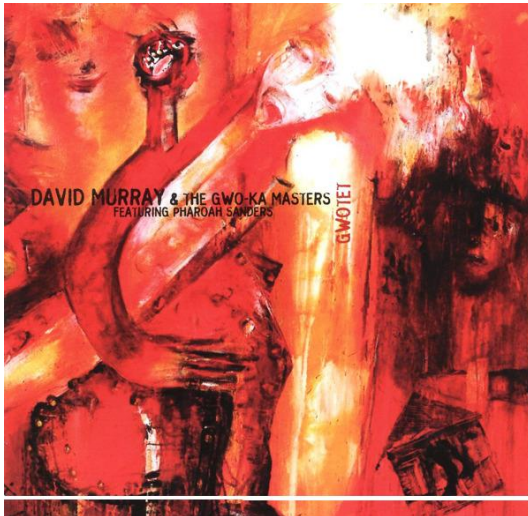
Une des manières dont la scène soul créole s'approprié le gwoka.

(CD *Bwa Bwa*, 2008)

 *Battman*

Parcours thématiques – une musique

Le gwoka



David Murray & The Gwoka Masters

Une des voix majeures du gwoka-jazz, celle de la rencontre d'un jazzman américain et d'un « gwokaman » guadeloupéen.

(CD *Gwotèt*, 2004)

 *Gwotèt*

Pour aller plus loin :

 La captation du *Diks La Si Do* consacré à l'album *Gwotèt* avec Klòd Kiavué (2005).



Parcours thématiques – une musique

Le gwoka



Alan Lomax à Lasserre Morne-à-l'Eau le 16 juillet 1962

Probablement le tout 1^{er} enregistrement de gwoka.

📢 *Pa lagè kòd a bouwo-la* (chant lead: Guy Dorvan)