

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №121 «Золотой колосок» комбинированного вида г. Орска»

Конспект открытого логопедического занятия по развитию слухового
внимания и фонематического восприятия в старшей логопедической группе
«В стране шумов и звуков».



Подготовила:

Учитель-логопед Гаврилова Т.К.

«В стране шумов и звуков».

Цель: Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие детей на материале неречевых звуков и слов, близких по звуковому составу.

Коррекционно-образовательные задачи:

формирование у детей восприятия речи на материале неречевых звуков;

Коррекционно-развивающие задачи:

развитие речи, внимания и памяти детей;

развитие слухового внимания; фонематического восприятия детей;

развитие общей и мелкой моторики у детей;

развитие мимической, лицевой мускулатуры;

Коррекционно-воспитательные задачи:

воспитывать интерес к логопедическим занятиям; доброжелательное отношение друг к другу;

чувство ответственности, инициативности; навыки сотрудничества; аккуратность и умение

пользоваться раздаточным материалом; прививать чувство товарищества и доброты.

Здоровьесберегающие:

сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

Оборудование:

Мяч, пакет, мел, бумага, книга, чашка, ложка; мягкие игрушки: мишка, заяц, кот; барабан, погремушка, бубен; раздаточный материал для детей: по 2 круга красного и зеленого цвета; повязка, музыка Э. Артемьева.

Ход занятия.

I. Организационный момент:

Логопед в одежде бабушки-загадушки ведёт занятие. Здоровается с ребятами.

-Здравствуйте, ребята!

- Ребята, давайте улыбаться друг другу! И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!

Придумано кем – то

Просто и мудро

При встрече здороваться!

- Доброе утро!

- Доброе утро

Солнцу и птицам!

- Доброе утро!

Приветливым лицам!

И каждый становится

Добрый, доверчивым!

И доброе утро длится до вечера!

Меня зовут бабушка- загадушка! Почему меня так назвали?

Ответы детей.

II. Развитие слухового внимания. Фонематического восприятия.

1. Чтение стихотворения «Тишина» Р. Сеф.

ТИШИНА

Слушай,

Что это звенит?

Может быть,

Ползет в зенит
Реактивный самолет?
Сам летит
И сам поет?
Может быть
Мохнатый жук
Только что
Покинул сук?
Жук ничем не знаменит,
Скучно –
Вот он и звенит?
Нет ни мухи,
Ни жука,
Нет ни грома,
Ни гудка...

-Скажите, что же так может звенеть?

После ответов ребят даётся концовка стихотворения:

«Вслушайся: Звенит одна
В целом мире тишина».

Послушайте, наверное, мы попали в страну Тишины? Потемнело вдруг.

Дети надевают повязки.

-Тишину нарушили разные звуки и шумы. Угадайте, что же это за звуки и шумы?

2.Ди « Что ты слышишь?».

Дети с закрытыми глазами должны определить характер шумов и звуков; отгадать и назвать действия.

Логопед (бабушка-загадушка) производит разнообразные действия: переливает воду, сминает бумагу, мешает ложкой в чашке, шуршит пакетом, переливает воду, перелистывает страницы книги, пишет мелом на доске, ударяет мячом об пол и т.д.

-Молодцы, ребята!

-Вслушайтесь, теперь закапал дождь (услышали?), и резко завывла сирена.

-Скажите, какой звук для вас приятнее и почему?

Вдруг постепенно стало светлеть.

Можно снять повязки.

3. Релаксационное упражнение. Развитие мелкой моторики рук.

-Прошёл дождь, и выглянуло солнышко. А вокруг столько разных звуков! Зарисуйте в своих альбомах нежный и грубый звук под музыку Э. Артемьева).

4. Физкультминутка.

«Баба Яга»

В одном лесу стоит избушка (соединяем руки над головой – крыша)

Стоит задом наперед, (повороты вправо и влево)

А в избушке той старушка

Бабушка Яга живет (как будто повязываем платок)

Нос крючком (прикладываем руку к носу и выставляем палец, как крючок)

Глаза, как плоски (пальцы обеих рук складываем в колечки и прикладываем к глазам)

Словно угольки горят (не убирая рук, повороты вправо и влево)

И сердитая и злая (показываем злость, машем кулаком)

Дыбом волосы стоят (растопыренные пальцы сделать на голову)

И всего одна нога (стоим на одной ноге)

Не простая, костяная

Вот так Бабушка Яга! (Хлопаем по коленям).

-Молодцы, ребята!

5. Д/И «Кто пришёл, что принёс».

Бабушка-загадушка сажает за стол плюшевого мишку с погремушкой, зайку с барабаном, кота с бубном.

После этого бабушка-загадушка предлагает детям послушать и запомнить как звучат инструменты. За ширмой звенит погремушкой, бубном, стучит в барабан. Дети отгадывают, что звучит и кто хозяин игрушки.

-Молодцы, ребята!

6. Д/и «Просьба».

Бабушка-загадушка предлагает поиграть с ней в игру, которая называется «ПРОСЬБА».

Ребенок выполняет названные взрослым движения только тогда, когда услышит **ключевое слово** «ПРОСЬБА».

-Просьба, поднимите руки вверх.

-Руки вниз.

-Просьба, руки в стороны.

-Руки вперёд.

-Присядь.

-Просьба, встань.

-Просьба, попрыгай на одной ноге.

-Просьба, покружись.

-просьба, похлопай в ладоши.

-Опусти руки.

-Просьба, топни правой ногой.

-А теперь левой.

-Сделай наклоны головой вправо и влево.

-Просьба, присядь.

-Встань.

-Поставь руки на пояс и прыгай.

-Остановись!

-Молодцы. Ребята!

7. Самомассаж мышц лица, губ.

Бабушка-загадушка, предлагает детям сесть на ковёр по-турецки, закрыть глазки под пение птиц и отдохнуть. Далее, предлагается пожелать, помассировать наше личико.

Лоб погладили мы нежно

И расслабились прилежно.

Расположить ладони обеих рук в области головы, на лбу, соединить пальцы в корзиночку, и затем погладить ладонями по лбу, волосам, опускаясь вниз через уши и боковые поверхности шеи к плечам.

Умываюсь я всегда,

Вот какая чистота!

Исходное положение рук то же. Погладить лоб от центра лба в стороны, к ушам, а затем по переднебоковой части шеи к яремной ямке.

И поглажу лоб,

Чтоб он хмуриться не мог

Поглаживание лба от центра к вискам.

Как погладить лобик нам

Не сдвигая кожу там.

Круговые растирание от середины лба к вискам.

Постучали пальчики,

Как на барабанчике.

Легкое постукивание или похлопывание кончиками пальцев по лбу.

Мы по складочкам пройдем,

Все морщинки уберем.

Движения: поглаживание, а затем круговое растирание пальцами по трем лицевым линиям.

Щечки крепко разомнем –

Рисовать там круг начнем.

Круговое разминание щек, начиная от жевательных мышц к уголкам рта.

-Молодцы, ребята!

8. Д/и «Бывает - не бывает».

Бабушка-загадушка предлагает поиграть в игру.

-Если действия (или явления), названные мною, могут происходить в реальной жизни («**бывает**»), вы-приседаете, если не могут происходить («**не бывает**»), стоите на месте.

-Корова летает.

-Воробей чирикает.

-Курица даёт молоко.

-Кукушка ловит кошку.

-Лошадь спит в берлоге.

-Папа старше сына.

-Мама моложе дочери.

-Жираф ударил тигра своим рогом.

-На плите стоит миска.

-В холодильнике жарится яичница.

-У кошки родились утята.

-Муравей тащит бревно.

-Молодцы, ребята!

9. Д/и «Верно или нет».

Бабушка-загадушка раздаёт детям по 2 кружка (красному и зелёному) и предлагает игру: если дети услышат правильное название того, что изображено на картинке, то должны поднять зелёный кружок, если неправильное-красный. Затем выставляет картинки, на которой нарисованы: БАНАН, КЛЕТКА и громко, чётко произносит звукосочетания БАМАН, ПАМАН, БАНАН, ДАВАН, БАНАН и т.п.

Дети поднимают соответствующие кружки. Бабушка-загадушка следит за правильностью реакции детей.

10. Итог занятия.

Оценивается деятельность детей.

Бабушка-загадушка говорит о том, что ей очень понравилось играть с детьми.

-Ребята, вы умные, весёлые, добрые. За вашу находчивость и умение слушать бабушку – загадушку, дарю каждому из вас золотую медаль. До свидания ребята, до новых встреч!