

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад № 98 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно -
эстетического развития воспитанников «Ладушки» г. Орска»

Мастер - класс

на тему:

**«Развитие познавательной сферы детей младшего дошкольного
возраста средствами пескографии».**



подготовила:
воспитатель ВКК
Ваулина Л.М.

г. Орск, 2025 г.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Мы рады приветствовать вас в нашем детском саду. Я воспитатель МДОАУ «Детский сад № 98 г. Орска», Ваулина Любовь Михайловна.

1 слайд. Представляем вашему вниманию мастер - класс на тему: «Развитие познавательной сферы детей младшего дошкольного возраста средствами пескографии».

2 слайд. Наше выступление хочется начать со слов великого педагога К.Д. Ушинского:

*«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!»
К.Д. Ушинский.*

Новые стандарты образования побуждают педагогов к поиску инновационных, интересных методов и технологий в работе с детьми.

Эта тема заинтересовала нас с момента разработки программы «Азбука общения с элементами песочной арт-терапии», которая была рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста. Переход на младший возраст побудил нас использовать знания по работе с песком в формировании познавательных интересов детей.

И, в связи с вышесказанным, был сделан выбор темы нашей деятельности «Развитие познавательной сферы детей младшего дошкольного возраста средствами пескографии».

Что же означает термин «пескография»?

Пескография - (рисование при помощи песка или, как его еще называют, песочная анимация) появилась в 1970-х годах XX-го века. Успешный опыт Кэролайн Лиф, Ференца Цако и др. положил начало новому виду искусства – рисованию песком.

Пескограф – это световой стол или планшет, на котором рисуют тонким слоем песка на подсвеченном снизу стекле. Обычно используют очищенный песок (у нас это кварцевый прокаленный песок) Все действия выполняются руками, хотя в качестве приспособлений могут использоваться и кисточки, песочные карандаши, палочки, валики, трафареты и др.

Пескография как средство обучения и развития детей, имеет огромный дидактический потенциал, который необходимо использовать как положительную составляющую развивающего процесса.

Пескография становится все более востребованной и эффективной формой работы с детьми. Бесспорно преимущество пескографии над традиционными средствами обучения и развития дошкольников.

Мы уверены, что данный вид деятельности, занятий является актуальным, эффективным и перспективным. Ведь игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка. Они позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Свойства песка несут в себе некую загадочность и таинственность. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим, успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Также игры с песком очень полезны для

развития мелкой моторки, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти, творческих способностей детей.

Игры с песком имеют большое значение и для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребенка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому.

В песочных играх есть мощный ресурс для развивающей и образовательной работы. Дети очень любят играть с песком. Поэтому именно в дошкольном возрасте этим играм необходимо уделять большое внимание. Ни один дидактический материал не сравнится с природным материалом по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребёнка, который с помощью органов чувств воспринимает свойства объектов: форму, величину, звуки, оттенки, пространственное расположение. У малыша формируются конкретные первоначальные и яркие представления о природе, которые в дальнейшем помогут ему увидеть и понять связи и отношения природных явлений, значительно расширят игровой опыт ребёнка и обогатят его словарный запас.

Уже давно известна любовь детей к песочнице. Малыши в песочнице начинают дружить со сверстниками, и заводить друзей. В песочнице происходят первые ссоры из-за совочков и ведёрок. Непоседа в песочнице чувствует себя спокойно и комфортно.

Песок – загадочный, уникальный материал. Он обладает способностью завораживать человека своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, лёгким, ускользящим, влажным, плотным и пластичным.

Песок – один из первых материалов, который ребенок использует в самостоятельной деятельности, в познании мира: в песочнице, на пляже, в специальной ёмкости.

Игры с песком способствуют развитию пространственного мышления, формированию математических, исследовательских, языковых способностей. Общение с песком даёт толчок полёту творческой фантазии детей. Игра в песочнице не требует специальных навыков и умений, здесь можно не бояться ошибиться и легко начинать всё заново.

3 слайд. Цель: Развитие познавательных способностей, эмоциональной сферы, моторных и коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста средствами песочных игр.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

- Развивать тактильную «чувствительность» как основу развития «ручного» интеллекта ребенка.
- Формировать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление, речь).
- Развивать наблюдательность, творческие способности детей, мелкую моторику рук.

- Совершенствовать предметно-игровую деятельность и развивать коммуникативные навыки.
- Формировать у детей навыки игровых действий с песком.
- Гармонизировать эмоциональное состояние детей.

4 слайд. Ожидаемые результаты работы:

- Сформированность у ребёнка игровых навыков, соответствующих возрасту, умение «проигрывать» разнообразные жизненные ситуации, создавать композиции на песке.
- Совершенствование координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве.
- Расширение знаний об окружающем мире и повышение уровня развития познавательных процессов.
- Совершенствование навыков коммуникации.
- Стабилизирование эмоционального состояния.

5 слайд. Основные принципы работы:

- *Принцип индивидуального подхода* ориентируется на индивидуально-психологические особенности воспитанников.
- *Принцип доступности* заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития.
- *Принцип наглядности* означает привлечение различных наглядных средств в процесс усвоения учащимися знаний и формирования у них различных умений и навыков.
- *Принцип научности* требует учета особенностей развития учащихся, анализа материала, их возможностей и такой организации обучения, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных, физических нагрузок.
- *Принцип систематичности и последовательности* состоит в том, что знания, которые приобретаются на занятиях, должны быть приведены в определенную логическую систему для того, чтобы можно было ими пользоваться, т. е. более успешно применять на практике.
- *Принцип оздоровительной направленности* предполагает: а) при выборе средств и методов физического воспитания необходимо руководствоваться прежде всего их оздоровительной ценностью; б) соответствие физических нагрузок должно соответствовать возможностям учащихся; в) осуществление систематического педагогического контроля.

6 слайд. ЧТО НУЖНО ДЛЯ ИГРЫ В ПЕСОК?

Что нужно для игры в песок?

А нужно, в сущности, так мало:

Любовь, желанье, доброта,

Чтоб Вера в Детство не пропала.

Простейший ящик от стола –
Покрасим голубою краской,
Горсть золотистого песка
Туда вольется дивной сказкой.
Игрушек маленьких набор
Возьмем в игру...
Подобно Богу
Мы создадим свой Мир Чудес,
Пройдя Познания Дорогу.

7 слайд. Оборудование «песочницы»

1. Водонепроницаемый деревянный ящик или пластиковый таз (контейнер). Желательно, чтобы у песочниц были съемные крышки. Располагается песочница на уровне ребенка.

2. Чистый, промытый, просеянный, прокаленный песок. Песок кварцевать необходимо один раз в неделю. Желательно обновлять песок в песочнице один раз в год.

Лучше использовать сертифицированный кварцевый песок.

3. Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах):

- лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;
- разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические; изображающие животных, транспорт, людей;
- миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см);
- бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля.
- пластиковые буквы, цифры, счётные палочки, геометрические фигуры, штампики, трафареты для рисования.

Весь игровой материал должен легко обрабатываться и храниться в пластиковых контейнерах с крышками. Для работы с влажным песком необходимы фартуки для детей, ёмкости с водой, салфетки. Также нужно иметь специальный совок и щётку для уборки просыпанного песка.

Важно знать! У детей не должно быть кожных заболеваний и аллергии на пыль.

8 Слайд. Необходимо подготовить детей к взаимодействию с песком. Для этого мы используем игрушку-посредника. Это может быть песочная фея, песочные человечки: мальчик-Песошка или девочка-Песчинка. Они хозяева песка и следят за порядком в песочнице во время игр детей.

9 Слайд. Перед началом игры необходим **ритуал знакомства**.

10 слайд. На наших занятиях есть свой ритуал. Мы знакомим ребёнка с правилами поведения в песочнице (чем младше дети, тем короче правила). т.к. часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание на этот факт.

Вариант ритуала (проводится совместно с педагогом, взявшись за руки или повторяя движения):

Я открою вам секреты,

Только надо знать при этом
Правила моей страны
Очень все они просты!
Я сейчас их изложу
И запомнить попрошу!
Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться!
И нельзя песком кидаться!
Никого не обижать,
Стран чужих не разорять!
Песок — мирная страна
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была
Дети, поняли меня?
или надо повторить?
чтоб запомнить и дружить!

11 слайд. Ритуал «входа» в Песочную страну:

Ручки как жучки летают
И в песок они ныряют.
Песочек лапками перебирают
Горку строят и ровняют,
А еще пересыпают,
Через сито пропускают.
Между ладошками потрут
И на место уберут!

12 слайд. Ритуал «выхода» из Песочной страны!

В ладошки наши посмотри -
Мудрее стали ведь они!
Спасибо, милый наш песок,
Ты нам смелее стать помог!

Практическая часть

13 Слайд. Нами разработана картотека игр с песком для младшей группы.

14 слайд. Важно, что эти игры открывают потенциальные возможности ребенка, развивая его познавательный и творческий потенциал и фантазию.

А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций.

15 , 16, 17, 18, 19 , 20 слайд.

Рекомендуем игры с песком проводить с музыкальным сопровождением!

Уважаемые коллеги! Предлагаем вам окунуться в мир детства и стать на некоторое волшебное время детками группы № 4 «Умки».

«Круг приветствия»

Собрались все детки в круг

Я твой друг и ты мой друг

Вместе за руки возьмемся

И друг ругу улыбнемся.

Проходите за столы, усаживайтесь где вам нравится.

Итак! Начинаем наше путешествие в удивительный мир песка!

1.Здравствуй, песок!

Цель: снижение психофизического напряжения.

Ход игры: Педагог просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладонкой — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка или его хозяин — ...»

2.Песочный дождик

Цель: снижение психофизического напряжения, развитие внимания, воображения.

Ход игры: Педагог: в сказочной стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

3.Кто по стёжечке идет?

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения, мелкой моторики.

Ход игры:

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябра» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают

название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

4. «Песочный круг»

Ребенок и взрослый рисуют на песке произвольный круг и украшают его разнообразными предметами: ракушками, камешками, пуговицами, семенами, монетами, бусинами и прочее. Они придумывают название своему «песочному кругу». Второй вариант: сам рисует ответ.

5. «Отгадай загадку»

Цель: развитие мышления, мелкой моторики.

Ход игры: Педагог загадывает загадку, ребенок отгадывает ее, а в песочнице закопана отгадка, Откопав то, что спрятано, он проверяет правильность ответа. Второй вариант: рисует отгадку.

6. «Работаем со схемами»

Цель: развитие моторики и внимания.

Ход игры: Педагог показывает карточку-схему, и убирает, ребенок по памяти рисует предмет. Ответ сравнивают вместе.

Рефлексия.

Уважаемые коллеги! Сегодня мы познакомились с игровыми материалами пескографии. Мы надеемся, что наш материал стал полезен и кто – то из коллег будет применять его тоже на практике.

Предлагаем оценить нашу деятельность с помощью музыкальной игры

Если вам понравился наш мастер- класс, то дружно присоединяйтесь.

Музыкальная игра «Если нравится тебе, то делай так...»

21 слайд «Спасибо за внимание»

Список литературных источников:

1. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница:

[адаптированный перевод с англ.] – М.: ИНТ, 2010 -94с. Редактор русского издания И.А. Качанова.

2. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. «Песочная терапия в развитии дошкольников». М.: ТЦ Сфера, 2014-64с.

3. Федосеева М.А. Занятие по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии. Волгоград: Учитель 2014-122с.