

LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO ARTISTICO/CULTURALE



CHE COS'È IL PATRIMONIO?

Il patrimonio culturale è un insieme composito di beni materiali e immateriali, artificiali e naturali. Esso comprende le opere d'arte, i monumenti, il paesaggio, ma anche l'insieme delle tradizioni, degli usi e dei costumi di un popolo. È una preziosa, ma anche fragilissima, eredità di cui ciascun cittadino è al tempo stesso custode e fruitore.



“ La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l’ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell’interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali. ”



I BENI CULTURALI

BENI MATERIALI

Un bene culturale si definisce materiale quando è fisicamente tangibile, come un'opera architettonica, un dipinto, una scultura.



BENI IMMATERIALI

Si definisce invece immateriale quando non è fisicamente tangibile, come una lingua o dialetto, una manifestazione del folklore o persino una ricetta culinaria.





I BENI PAESAGGISTICI

I beni paesaggistici sono gli immobili e le aree che presentano cospicui caratteri di bellezza naturale, una non comune bellezza e in generale quelle aree costituenti espressione dei valori storici, culturali, naturali, morfologici ed estetici del territorio.

Il paesaggio rappresenta il valore identitario del Paese ed è importante trasmettere il messaggio che la sua tutela e lo studio della sua memoria storica sono valori culturali ineludibili.

LA TUTELA DEI BENI PAESAGGISTICI



Il monitoraggio dei beni paesaggistici può essere attuato tramite una modalità passiva, mediata ed attiva.

- ❖ La tutela passiva è la tutela mediante vincoli, ad esempio i vincoli paesaggistici: opera o con divieti o con l'obbligo di assoggettare ad autorizzazione paesistica ogni progetto comportante trasformazione delle aree protette da vincolo.
- ❖ La tutela mediata è la tutela mediante gli strumenti della protezione territoriale con i quali si impongono dei divieti, ma anche delle indicazioni sia di tipo localizzativo che di tipo normativo.
- ❖ La tutela attiva è una modalità volta a mantenere le caratteristiche di un bene mediante azioni: buona progettazione, buona gestione, azioni per conoscerlo meglio (studio scientifico) e per farlo conoscere meglio (divulgazione delle peculiarità di quel bene e della necessità di tutelarlo).



FINE

PASQUALE EDILBERTO MAIONE

5C

