

# L'eau dans tous ses états

**CASCADE - LAC DE MONTAGNE - ÉTANG - FLEUVE - PLUIE TORRENTIELLE - BANQUISE - OCÉAN- LAGON**

En groupe de 3 ou 4, représentez un état spécifique de l'eau (ex. : cascade, océan, pluie torrentielle) en utilisant uniquement les supports, matériaux et outils fournis.

Votre production doit rendre compte des qualités visuelles de l'eau : transparence, mouvement, texture et lumière.

**MATERIEL REQUIS:**

Support grand format - Outils divers (pinceau, brosse, chiffon, éponge) - Gouache, aquarelle, pastels, fusain, encre, colle, journaux, ficelle, etc.

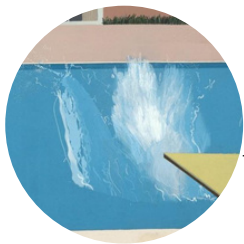
**TROUVEZ DEUX MOTS CLÉS POUR CHAQUE OEUVRE ÉTUDIÉE:**



**J.M.W. TURNER, RAIN, STEAM AND SPEED, HUILE SUR TOILE, 1844**



**CLAUDE MONET, NYMPHÉAS, HUILE SUR TOILE, 1903**



**DAVID HOCKNEY, A BIGGER SPLASH, ACRYLIQUE SUR TOILE, 1967**



**ZAO WOU KI, SANS TITRE, AQUARELLE SUR PAPIER, 2005**

## Compétences évaluées

Nous sommes capable de choisir et mobiliser des langages et moyens plastiques pour représenter les qualités visuelles de l'eau (transparence, mouvement, texture, lumière).

(1) (2) (3) (4)

Je trouve ma place dans le groupe (écoute, respect, répartition des tâches, gestion du niveau sonore).

(1) (2) (3) (4)

Je suis capable d'expliquer et justifier mes choix dans la réalisation de la production (médioms, outils, gestes) et les effets produits.

(1) (2) (3) (4)