

Dans mon exposition, il y a.....

Etape 1 : Créer un espace en utilisant la perspective à un point de fuite (voir fiche jointe).

Etape 2 : Dans la salle d'exposition que tu as dessinée, il y a :

- Une peinture encadrée.
- Une sculpture sur un socle.
- Une œuvre in-situ.

A toi de concevoir les œuvres et leurs dispositifs de présentation.

Les œuvres ont un thème commun au choix :

- **Art abstrait** : Une œuvre abstraite, ou non figurative, ne représente rien que l'on puisse reconnaître. Voir les œuvres de Wassily Kandinsky, Piet Mondrian.
- **Land art** : œuvres créées dans la nature avec des matériaux naturels (bois, terre, sable, rochers, glace). Voir les œuvres de Andy Goldsworthy et Richard Long.
- **Street art** : C'est l'art de la rue. Les murs de la ville deviennent le support de création : Graffitis, tags, sculptures urbaines. Voir les œuvres de Banksy, JR, Vhils.

VOCABULAIRE:

Dispositif de présentation : C'est la manière de présenter le travail artistique.

Cadre: Bordure qui entoure un tableau pour le protéger et le met en valeur.

Socle: Support qui sert à la stabilité et à la présentation d'une sculpture.
Le socle met en valeur l'œuvre en l'isolant de son environnement en la surélevant.

In-situ : Œuvre réalisée directement dans le lieu et pour le lieu. On ne peut pas la déplacer.

Compétences évaluées :	insuffisant	fragile	satisfaisant	Très satisfaisant
Choisir, organiser et mobiliser des gestes et des outils pour créer un espace en perspective.				
Représenter des œuvres de différentes natures dans un espace en perspective				
Mener à terme la production (mise en couleur et aboutissement du travail)				