

Collège Pradeau-la Sède, Tarbes. Professeurs concernés : Yaël COMET (français), Arnaud CELHAY (SVT), Séverine SALILLAS (arts plastiques).

Intitulé : « *Autour des Arbres* »

Thème de l'EPI : Découvrir la beauté et la complexité des arbres, de l'observation scientifique à la création artistique

Production :

Pour chaque élève, des productions variées (croquis d'observation, poèmes, aquarelles, productions plastiques).

Certaines seront rassemblées dans une exposition finale, dans le parc du collège. Plantation collective d'arbres dans le parc.

Objectifs :

- connaître les caractéristiques biologiques des arbres et la forêt comme écosystème

- produire des productions plastiques (aquarelles, croquis, photographies, installations, réalisation d'une exposition dans le parc)

- écrire des textes variés sur les arbres : description, poème, réécriture

Domaines du socle :

Domaine 1 « Les langages pour penser et communiquer » : *Langue française + langage scientifique + langage des arts*

Domaine 2 « Les méthodes et outils pour apprendre » : *accès à l'information et à la documentation + conduite de projets individuels et collectifs*

Domaine 4 « Les systèmes naturels et les systèmes techniques » : *approche scientifique et technique de la Terre et de l'univers + curiosité et sens de l'observation*

Domaine 5 « Les représentations du monde et de l'activité humaine » : *interprétation des productions culturelles humaines*

Disciplines : Arts plastiques + Français + SVT

Références aux parties du programme traitées :

Arts plastiques : Axe en 4e « Images, oeuvres et réalité ». Questionnement « Images et relation au réel », l'image et son référent « réel ». Sources d'expressions (poétiques, symboliques, métaphoriques...)

Français : Questionnement « Regarder le monde, inventer des mondes »

S.V.T. :

Thème : Le vivant et son évolution

La biodiversité

le fonctionnement d'un écosystème : la forêt

Participation aux parcours du Collège :

PEAC : pratique artistique (peinture, écriture poétique), acquisition de repères et de lexique pour exprimer ses émotions esthétiques

Parcours citoyen : éducation à l'environnement (le connaître, le protéger)

Parcours Avenir : rencontre avec un professionnel de l'ONF (l'épouse d'Arnaud Celhay ou un autre intervenant...), découverte des métiers de la forêt

Classes concernées ou groupe volontaire :

Volontaires de 4°. Groupe de 33 élèves max.

Supports proposés aux élèves :

- application « seek » d'identification des plantes (démarche de sciences participatives)

- ressources bibliographiques pour découvrir le vocabulaire nécessaire à la description des différentes parties d'un arbres

- pratiques plastiques variées, (ex: aquarelle).

- Références artistiques variées, œuvres picturales comme celles d'Alexandre Hollan

- ressources documentaires et littéraires variées : *L'homme qui plantait des arbres* de Giono, film « Il était une forêt », livre *La vie secrète des arbres*, haïkus japonais...

film « Le chêne » de Laurent Charbonnier et Michel Seydoux sorti en 2022

Salles utilisées :

Salle E13 + salle E14 (Arts plastiques), en même temps

+ **Sorties** et visites :

1) dans notre parc Pradeau-La Sède

2) au Jardin Massey, classé « Jardin remarquable »

3) en forêt avec un professionnel de l'ONF (prévoir un créneau horaire plus étendu)

4) retour au parc pour y installer l'exposition et faire germer ou y planter des arbres

Étapes et structuration de la mise en œuvre :

Calendrier : le lundi de 14h45 à 16h30, du 6 mars au 5 juin 2023
(12 semaines mais en réalité 9 séances de 1h30 en tenant compte des lundis fériés 10 avril et 8 mai + une semaine de voyage)

Co-intervention ou groupe séparés, schéma du temps d'intervention de chaque intervenant :

Co-intervention des 3 enseignants sur toutes les séances, tantôt en grand groupe tous ensemble tantôt en groupes différenciés dans 2 salles voisines avec des échanges.

Évaluation (par compétences) :

Arts plastiques :

- Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création.
- Prendre en compte les conditions de la réception de sa production dès la démarche de création, en prêtant attention aux modalités de sa présentation.

Français :

- adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces
- Lire des images, des documents composites et des textes non littéraires
- Elaborer une interprétation de textes littéraires

SVT :

Utiliser des outils numériques pour analyser des données
identifier différentes espèces d'arbres