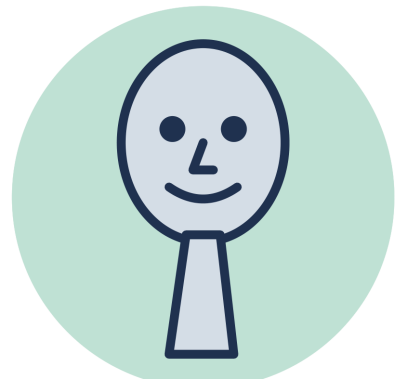
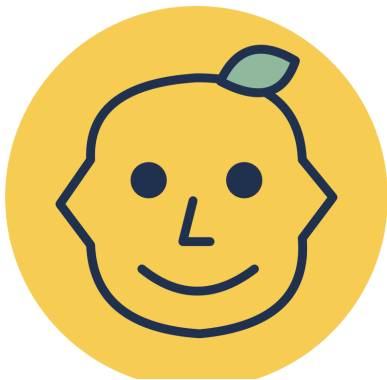


MON CARNET DE CRÉATION

À TABLE, C'EST MOI !

Des portraits, des mots et des assiettes
pour se présenter et accueillir.



LA MISSION DU RESTAURANT

Crée ta carte de brigade. Puis compose un visage dans une assiette pour accueillir un client imaginaire.

Mon prénom ou mon nom de création :

01

J'observe.

02

J'essaie.

03

Je crée.

04

Je partage.

Je peux montrer, dire, dessiner, coller ou écrire.
Je choisis ce que je souhaite partager de moi.

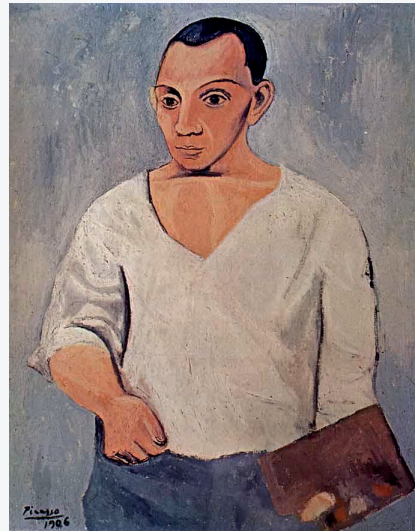
Portrait ou pas ?

Observe. Montre un indice. Échange avec ton voisin.



ARMAN

Autoportrait robot, 1992



PABLO PICASSO

Autoportrait à la palette, 1906

Je vois...

Je vois...

Reproductions et légendes : document « portraitettypographie », p. 2.

Un visage est-il obligatoire pour parler de soi ?

☐ Oui, toujours.

☐ Non, des objets peuvent suffire.

Un objet qui pourrait parler de mon futur métier :

QUIZ COLLECTIF • Je vote, puis je peux changer d'avis.

01 Mon vote : A / B / ?

Je vérifie : A / B

02 Mon vote : A / B / ?

Je vérifie : A / B

03 Mon vote : A / B / ?

Je vérifie : A / B

Ce qui me ressemble

Choisis un élément, un mot et une couleur. Tu peux choisir autre chose.



un aliment



une boisson



un ustensile

Je choisis :

Un mot qui parle de moi :

☐ calme

☐ dynamique

☐ sociable

☐ habile

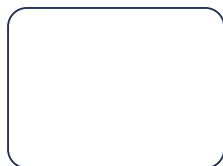
☐ curieux / curieuse

☐ créatif / créative

Autre mot :

Ma couleur :

Pour moi, cette couleur évoque :



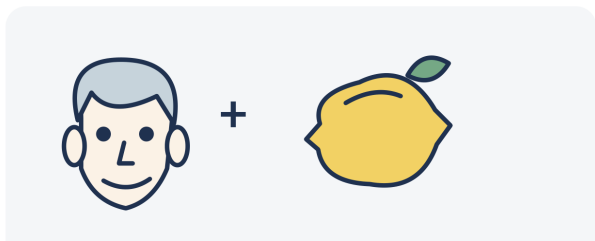
Ma phrase :

Si j'étais, je serais

Je peux aussi dire : « Je choisis... Je suis... ».

Je mélange deux images

Le visage et l'élément choisi deviennent une seule image : une hybridation.



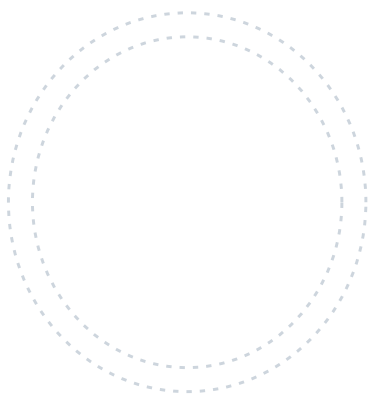
À côté : deux images séparées.



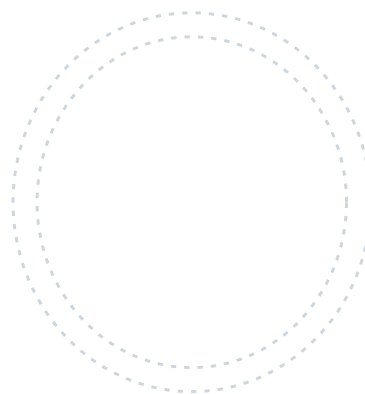
Mélangées : une seule image.

Fais deux essais. Change un détail dans le deuxième.

ESSAI 1



ESSAI 2



L'ovale est une aide : tu peux l'utiliser ou l'ignorer.

☐ Je garde l'essai 1.

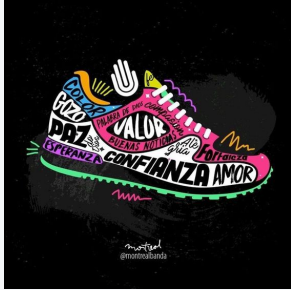
☐ Je garde l'essai 2.

Mon binôme reconnaît :

J'ai changé :

Les mots ont du caractère

Le dessin des lettres peut renforcer le sens d'un mot.



Des lettres font une image.

LOURD

LOURD

Compare l'épaisseur des lettres.

Image : « fanzineculinaireTCAP3 », p. 1. Comparaison LOURD : exemple d'atelier.

Mon mot :

Je le transforme. Je choisis une seule action.

☐ agrandir

☐ épaissir

☐ déplacer

ESSAI 1

ESSAI 2 • je change un détail

Mon binôme lit :

Défi bonus : fais lire un mot ET reconnaître une image. C'est un mot-image.

QUIZ COLLECTIF • Je vote, puis je peux changer d'avis.

04 Mon vote : A / B / ?

Je vérifie : A / B

05 Mon vote : A / B / ?

Je vérifie : A / B

06 Mon vote : A / B / ?

Je vérifie : A / B

Ma carte de brigade

Présente-toi à l'entrée du restaurant. Garde ton prénom lisible.

MON PRÉNOM / NOM DE CRÉATION :

MON PORTRAIT HYBRIDE

MON MOT TRANSFORMÉ

Je choisis Je suis

Ma couleur évoque

Avec mon binôme, je vérifie :

☐ Un visage + un élément.

☐ Mon prénom se lit.

☐ Un mot transformé.

☐ Un choix expliqué.

Une image en cache une autre

Regarde l'ensemble. Puis cherche les aliments et les végétaux.



Giuseppe Arcimboldo
Vertumnus, 1591

De loin, je reconnais :

De près, je repère :

Reproduction : « portraitettypographie », p. 1. Titre et date : collections SHM / Skokloster.

Ici, les végétaux sont peints. Dans notre atelier, nous utiliserons leurs images pour composer.

Relie une forme à une partie du visage. Plusieurs idées sont possibles.



Cette forme pourrait faire...

la bouche



Cette forme pourrait faire...

les yeux



Cette forme pourrait faire...

le nez

Je peux proposer d'autres associations et les essayer.

Défi assiette : deux versions

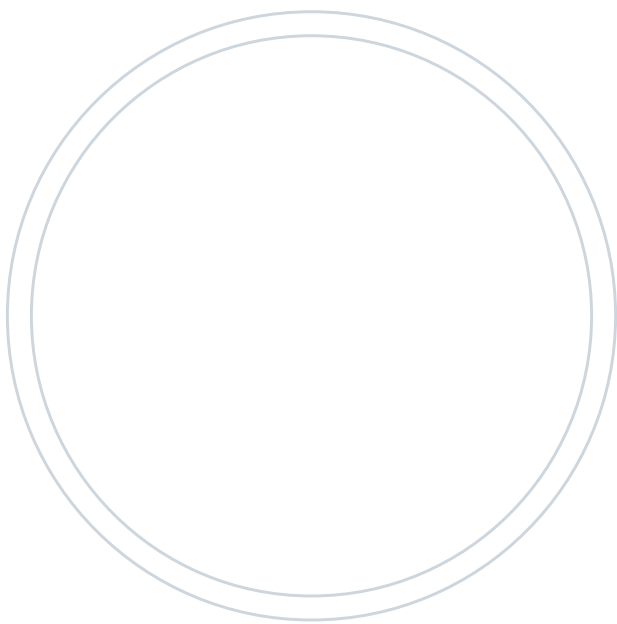
Choisis 5 à 8 formes. Place-les, puis déplace deux éléments.

MA MISSION

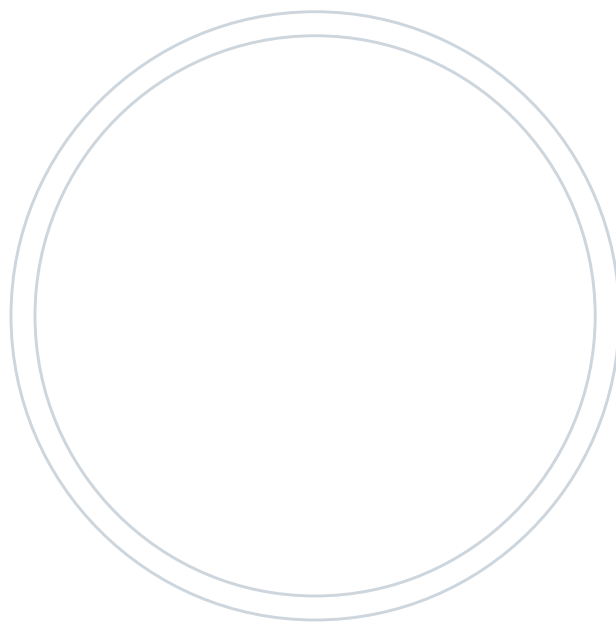
- ☐ Cuisine : des images d'aliments.
- ☐ CSR : des images d'aliments et d'objets de la table.

Mon personnage imaginaire :

VERSION 1



VERSION 2



Garde un croquis rapide de chaque version.

☐ Je retiens la version 1.

☐ Je retiens la version 2.

Pour les yeux, je choisis :

QUIZ COLLECTIF • Je vote, puis je peux changer d'avis.

07 Mon vote : A / B / ?

Je vérifie : A / B

08 Mon vote : A / B / ?

Je vérifie : A / B

09 Mon vote : A / B / ?

Je vérifie : A / B

Mon portrait d'assiette

Les images d'aliments ou d'objets font les yeux, le nez et la bouche.

NOM DE MON PERSONNAGE :



Maquette en papier • À regarder, pas à manger.

☐ Le visage est reconnaissable.

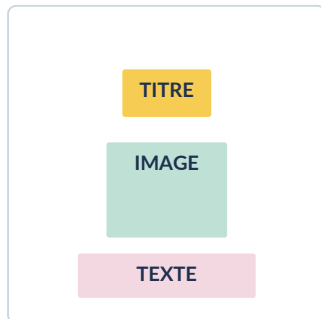
☐ J'ai respecté ma mission.

☐ Le bord reste dégagé.

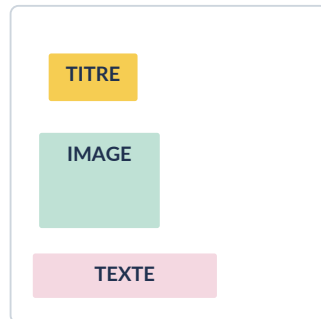
☐ J'ai essayé avant de coller.

La carte se lit en un regard

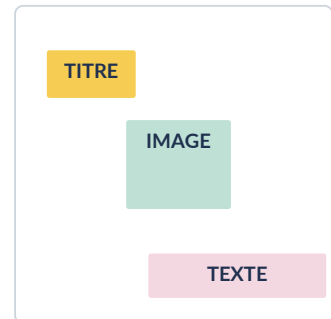
Compose : place le titre, l'image et le message pour guider le regard.



centrée



décentrée



diagonale

Découpe ou utilise trois étiquettes : TITRE, IMAGE, MESSAGE.

Place-les. Teste une autre organisation. Dessine celle que tu gardes.

MA MISE EN PAGE

Mon binôme lit d'abord :

Pour mieux lire, je change :

ET SI NOS PORTRAITS DEVENAIENT UN MINI-FANZINE ?

Le chemin de fer organise l'ordre des pages.

1

Couverture

2

Moi

3

Mon assiette

4

Mon bilan

Prolongement facultatif : réutilise tes productions, sans tout recommencer.

Je présente. J'écoute. J'améliore.

Nous parlons du travail, pas du physique. L'auteur garde le dernier mot.

MON ACCUEIL CLIENT

Bonjour, voici

Pour les, j'ai choisi

Je souhaite évoquer

Un camarade observe mon travail.

Il reconnaît :

Il me propose :

Je décide. Je peux garder mon idée ou l'ajuster.

J'ai changé :

Pour :

MA RÉUSSITE DU JOUR

Je suis fier / fière de

Je garde une trace

Complète avec les mots proposés. Tu peux utiliser des étiquettes.

autoportrait • hybridation • typographie • composition • mot-image

Un portrait de soi :

Deux images mêlées en une seule :

Le dessin des lettres :

L'organisation des éléments :

Un mot qui fait aussi image :

MON BILAN • Coche ce que tu sais faire aujourd'hui.

	Avec aide	Seul(e)
J'observe un indice.	☐	☐
Je fais deux essais.	☐	☐
Je transforme et je compose.	☐	☐
Je présente un choix.	☐	☐

QUIZ COLLECTIF • Je vote, puis je peux changer d'avis.

10 Mon vote : A / B / ?

Je vérifie : A / B

11 Mon vote : A / B / ?

Je vérifie : A / B

12 Mon vote : A / B / ?

Je vérifie : A / B

Images : documents fournis et premier imagier Atelier MJC. Références détaillées dans le guide.