

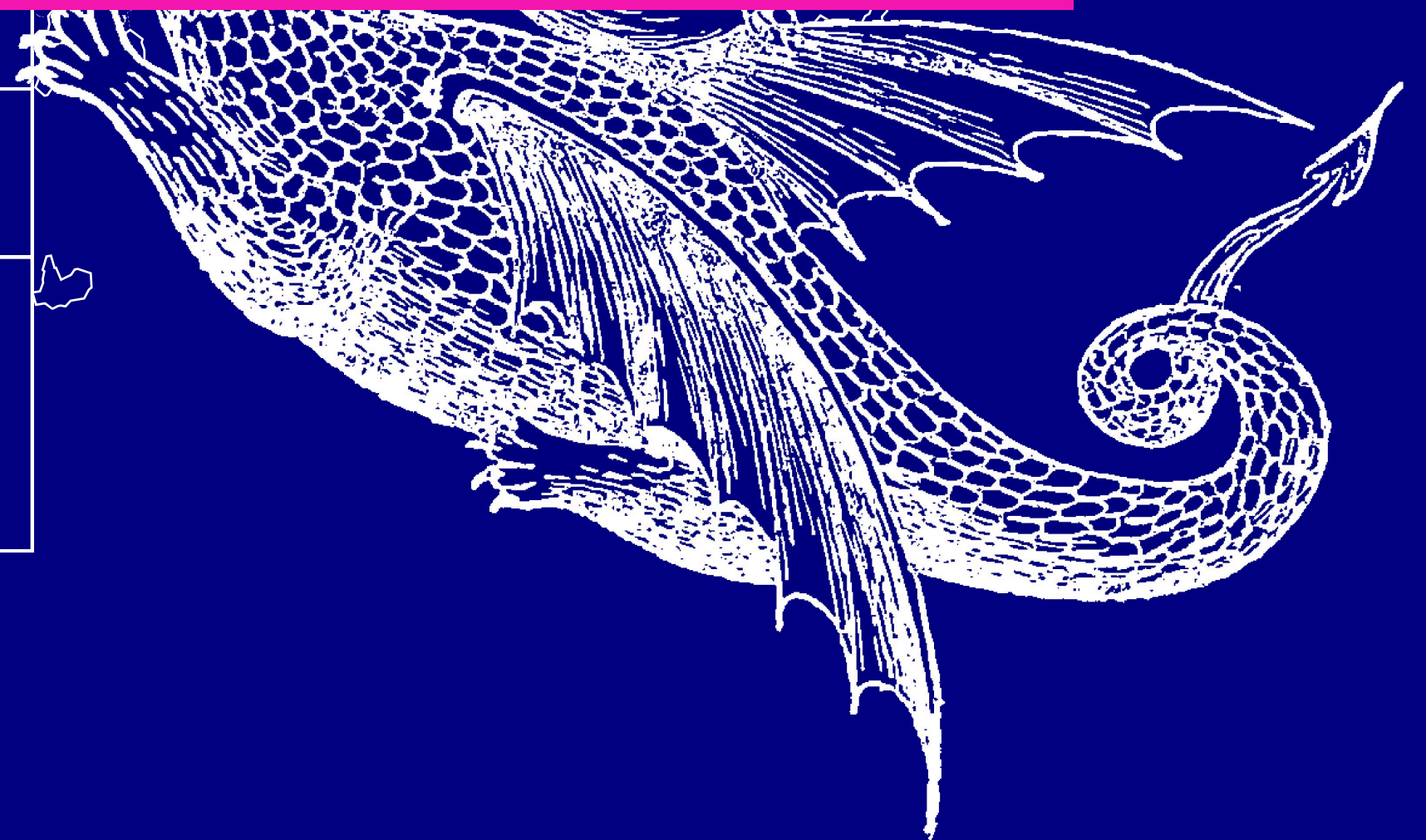
où sont ↗
les dragons

Version de travail au 13 mai 2026

RECHERCHE-ACTION
Dispositif pédagogique
prospective

note de cadrage

avril 2026



1. contexte et proposition d'intervention

le besoin d'actualisation des formations hôtelières

Les formations hôtelières à l'épreuve des transitions écologiques

Les métiers de la cuisine, de la restauration et de l'hospitalité sont aujourd'hui **confrontés à des transformations qui modifient déjà les conditions d'exercice professionnel**. Le **changement climatique** affecte les saisons, les productions agricoles, les approvisionnements et la disponibilité de certaines ressources. Les **attentes alimentaires** évoluent, les exigences de responsabilité sociale et environnementale progressent, les organisations professionnelles doivent composer avec des contraintes nouvelles. Ces évolutions ne concernent pas seulement les entreprises du secteur. Elles **interrogent directement les formations hôtelières**. Former de futurs professionnels ne peut plus se limiter à transmettre des gestes, des techniques, des codes métiers et des standards de qualité. Les élèves doivent aussi apprendre à comprendre les mutations de leur secteur, à les relier à leurs pratiques et à se préparer à exercer dans des contextes plus incertains.

Besoin de développer la capacité d'anticipation des apprenants

Le besoin identifié porte sur la capacité des apprenants à anticiper. Beaucoup d'élèves perçoivent les enjeux écologiques, sociaux ou alimentaires comme des sujets généraux, parfois éloignés de leurs gestes quotidiens. Le projet cherche à **réduire cet écart en rendant ces enjeux concrets, manipulables et discutables dans un cadre pédagogique**.
Il s'agit d'aider les élèves à passer de trois questions simples à des productions professionnelles :

- **Que change le futur pour mon métier ?**
- **Quelles contraintes vont transformer mes pratiques ?**
- **Quelles réponses puis-je imaginer, tester ou raconter à partir de ma place de futur professionnel ?**

projet
expérimental et
opérationnel

Conception d'un dispositif pédagogique
d'initiation à la prospective à destination
des apprenants en formation hôtelière

Le projet vise à concevoir, expérimenter, analyser et ajuster un dispositif pédagogique prospectif destiné aux formations hôtelières, dans une démarche de recherche-action. Il poursuit une double ambition : accompagner les élèves dans la compréhension des transformations à venir dans les métiers de la cuisine, de la restauration et de l'hospitalité, et produire des connaissances sur les conditions pédagogiques permettant cette appropriation.

Il s'agit de transformer la prospective en expérience pédagogique active, en permettant aux élèves d'explorer les futurs possibles de leur secteur, de questionner leurs représentations, et de relier les mutations (climatiques, sociales, alimentaires et professionnelles) à leurs pratiques concrètes. La démarche vise ainsi à faire de l'anticipation une compétence professionnelle structurante, mobilisée dans des productions concrètes telles que recettes, scénarios, récits, organisations ou prototypes culinaires.

Équipe, compétences et modalités de travail
collaboratif

Le projet s'appuie sur trois modalités de travail complémentaires :

- 1. **Une équipe pluridisciplinaire** : Le projet mobilise des compétences en design, prospective, recherche, sciences de l'éducation, sciences sociales et ingénierie pédagogique. Cette complémentarité permet d'articuler exploration des futurs, analyse des pratiques professionnelles, conception de ressources pédagogiques et production scientifique.
- 2. **Une démarche de recherche-action et de co-conception** : Le dispositif est conçu, testé et ajusté avec les acteurs du terrain. Les enseignants, les équipes pédagogiques des établissements, les partenaires institutionnels et, lorsque possible, les élèves participent activement au processus. Cette collaboration permet d'évaluer la faisabilité pédagogique, la clarté des consignes, l'intégration aux référentiels, le niveau d'exigence et la transférabilité des activités.
- **Un ancrage territorial et institutionnel structuré**
Le lycée hôtelier François Rabelais de Dugny constitue le site pilote d'expérimentation. Le projet s'inscrit en lien avec les corps d'inspection et vise une articulation avec les référentiels de formation. Un comité pédagogique pourra être mis en place pour assurer le suivi, l'analyse des retours terrain et l'ajustement du dispositif.

Bénéficiaires

Le projet s'adresse à trois publics principaux :

- **Les élèves de l'enseignement hôtelier**: Ils sont accompagnés dans la compréhension des transformations du secteur (climat, ressources, pratiques alimentaires, attentes sociales). Ils développent leur capacité d'anticipation et apprennent à relier ces évolutions à leurs gestes professionnels.
- **Les enseignants**: Ils disposent d'un kit pédagogique opérationnel comprenant ressources, activités, cadre d'animation et outils d'évaluation. Ce support facilite l'intégration des enjeux prospectifs dans les enseignements existants.
- **La communauté de recherche en sciences de l'éducation et en prospective** : Le projet documente les conditions de conception, d'appropriation et de transformation d'un dispositif pédagogique innovant, contribuant ainsi aux travaux sur les pédagogies prospectives.

des résultats opérationnels et académiques

Résultats attendus en fin de projet

Les résultats sont structurés en deux dimensions complémentaires :

- **Résultats opérationnels (formation et terrain):**
Production d'un kit pédagogique innovant, documenté et duplicable. Il permet d'explorer les futurs possibles des métiers de l'hospitalité, de mettre les pratiques professionnelles en tension avec des contraintes écologiques et sociales, et de produire des réponses concrètes avec les élèves. Ce kit est transférable à différents contextes de formation et constitue un outil directement mobilisable par les enseignants.
- **Résultats scientifiques et transférabilité:** La recherche-action produit des connaissances sur la conception, l'expérimentation et l'ajustement du dispositif. Elle contribue à l'avancement des connaissances de l'état de l'art en sciences de l'éducation et en pédagogie prospective, en documentant les conditions de mise en œuvre, d'appropriation et de diffusion des pratiques pédagogiques.

Ambition de déploiement à l'issue du projet

Selon les résultats obtenus, l'issue du projet et de l'ensemble des enseignements et résultats pourra permettre une montée en échelle progressive plus globale :

1. Passer de la "Phase pilote" (projet actuel) : expérimentation au lycée hôtelier François Rabelais de Dugny
2. Ajustement du dispositif : analyse des retours terrain et amélioration du kit
3. Extension : test de transférabilité dans d'autres lycées hôteliers (Île-de-France et hors Île-de-France)

2. calendrier

prévisionnel et
méthodologie

Calendrier prévisionnel

		OSLD		ne LARROUY		Joana	Etudiants
1	RECHERCHE-ACTION						
	1.1 Revue de la littérature et problématisation	☑	2	☑		☐	☐
	1.2 Définition du protocole de recherche	☑	4	☑		☑	☑
	1.3 Collecte des données en continu	☑	4	☑		☑	☐
	1.4 Résultats attendus de la recherche	☑	3	☑		☐	☐
	Protocole de recherche détaillé, Corpus de données de recherche, Carnet d'analyse / journal de recherche Rapport d'analyse intermédiaire et/ou final, 1 article dans une revue indexée, 1 rapport de recherche , 1 poster scientifique pour colloques	☑		☑		☐	☐
2	ETUDE PROSPECTIVE						
	2.1 Revue de littérature	☑	2	☑		☐	☐
	2.2 Benchmark	☑	0	☑		☐	☐
	2.3 Entretiens qualitatifs avec experts, scientifiques	☑	2	☑		☐	☐
	2.4 Analyse croisée des données	☑	3	☑		☐	☐
	Corpus de références, Benchmark, Synthèse des entretiens, Matrice prospective, Note de traduction pédagogique	☑	3	☑		☑	☐
3	RÉFÉRENTIEL PÉDAGOGIQUE ET CONCEPTION DU KIT						
	3.1 Analyse des besoins apprenants	☐	0	☑		☑	☐
	3.2 Etude des référentiels actuels/documents pédagogiques	☐	0	☑		☑	☐
	3.3 Définition des objectifs pédagogiques, de formation et d'apprentissage	☑	0,5	☑	2	☑	☐
	3.4 Structuration du déroulé pédagogique	☑	1	☑		☑	☐
	3.5 Conception des ressources du kit	☐		☐		☐	☐
	3.6 Préparation de l'expérimentation	☐		☐		☐	☐
	Référentiel de compétences : Cartographie des compétences existantes et attendues, analyse synthétique des programmes et supports pédagogiques, liste priorisée des écarts à combler dans le futur dispositif. Programme pédagogique "Kit pédagogique" : ressources et matériel pédagogiques	☐	3	☐		☐	☐
4	EXPÉRIMENTATION						
	4.1 Animation séances	☐	0	☑		☑	☑
	4.2 Observation des effets	☑	1	☑		☑	☐
	4.3 Ajustement du kit	☑	2	☑		☑	☐
	Déroulé d'expérimentation, Supports utilisés en classe, Grilles d'observation complétées, Traces réflexives des élèves Productions élèves, Comptes rendus de réunions de suivi Synthèse des retours d'expérience Kit pédagogique ajusté						

objectifs par phase

1. Recherche-action

La recherche-action accompagne l'ensemble du projet. Elle ne constitue pas une étape séparée qui interviendrait uniquement après l'expérimentation.

Elle permet de **formuler les questions de recherche**, de **documenter la conception du dispositif**, d'**observer son expérimentation**, d'**analyser ses effets**, puis d'**orienter les ajustements du kit** pédagogique.

Cette phase vise à produire deux types de résultats :

- un dispositif pédagogique amélioré à partir du terrain
- des connaissances sur les conditions d'appropriation, d'efficacité et de transférabilité du dispositif

2. Étude prospective

L'**étude prospective** constitue la première étape de la recherche-action. Elle a pour fonction de **produire une base d'analyse sur les transformations susceptibles d'affecter les métiers de la cuisine, de la restauration et de l'hospitalité**.

Cette base prospective doit permettre d'identifier les tendances déjà visibles, les signaux faibles, les incertitudes structurantes et les variables d'évolution du secteur. Elle servira ensuite à concevoir les situations pédagogiques, les scénarios, les supports d'activité et les ressources du kit.

L'enjeu est de transformer une analyse des futurs possibles en matière pédagogique.

3. Création du référentiel pédagogique et conception du kit

La conception du référentiel et du kit pédagogique constitue la deuxième étape de la recherche-action.

Elle vise à **traduire la matrice prospective** produite en phase 1 en objectifs d'apprentissage, compétences à développer, séquences pédagogiques, supports d'animation, outils réflexifs et modalités d'évaluation.

L'enjeu est de **passer d'une analyse des futurs possibles à un dispositif concret, structuré et transférable**, permettant aux enseignants d'accompagner les élèves dans une démarche d'anticipation, de création et de transformation professionnelle.

4. Expérimentation

L'expérimentation constitue la troisième étape de la recherche-action.

Elle vise à **tester le kit pédagogique en situation réelle**, auprès d'élèves de l'enseignement hôtelier, afin d'**observer sa faisabilité**, son **appropriation** par les enseignants, son **effet sur les apprentissages** et sa **capacité à faire évoluer les représentations** des élèves.

Cette phase ne consiste pas seulement à vérifier si le kit « fonctionne », elle permet de comprendre ce que le dispositif produit concrètement sur le terrain : ce qui engage les élèves, ce qui résiste, ce qui doit être ajusté, ce qui peut être transféré à d'autres contextes de formation.

1. recherche-action

objectifs

- Produire une **première expérimentation** structurée et documentée du dispositif pédagogique, en conditions réelles de mise en œuvre
- Assurer une **démarche de recherche rigoureuse**
- Développer une **connaissance contextualisée et transférable**,
- Contribuer à la **production de savoirs scientifiques en sciences de l'éducation** (pratiques innovantes, les effets observés et les transformations induites chez les étudiants et les enseignants)
- **Alimenter la diffusion académique** des résultats, notamment par des communications scientifiques et publications

livrables

- Protocole de recherche détaillé
- Corpus de données de recherche
- Carnet d'analyse / journal de recherche
- Rapport d'analyse intermédiaire et/ou final
- 1 article dans une revue indexée
- 1 rapport de recherche
- 1 poster scientifique pour colloques

étapes

1.1 Revue de la littérature et problématisation

Réalisation d'une revue de la littérature scientifique afin de situer le projet dans son champ académique et d'identifier les concepts clés. Cette phase permettra de formuler la problématique de recherche, les questions de recherche et, le cas échéant, les hypothèses.

1.2 Définition du protocole de recherche

Le comité de recherche précisera le protocole de recherche au regard de l'avancée des travaux : les questions de recherche, les publics concernés, les données recueillies, les modalités d'observation, les règles de consentement et d'anonymisation, les méthodes d'analyse, le calendrier de collecte, les modalités de restitution.

Cette étape permet de rendre la démarche rigoureuse et partageable avec les partenaires.

1.3 Collecte des données en continu

La collecte accompagne l'expérimentation.
Elle pourra s'appuyer sur plusieurs méthodes de recherche :

- **des observations de séances de travail** : comprendre les interactions, les réactions et les dynamiques d'apprentissage
- **la collecte structurée des réflexions des élèves et du corps enseignant** : suivre l'évolution des représentations (Questionnaires avant/après, entretiens qualitatifs individuels, carnets de bord enseignants...)
- **les productions élèves** : analyser les formes de projection, de créativité et d'appropriation
- **comptes rendus de réunions** : suivre les décisions et les évolutions du dispositif

La question « Qu'est-ce qui a évolué dans votre perception, et pourquoi ? » devient à la fois un outil pédagogique et un matériau de recherche.

1.4 Résultats attendus de la recherche

Résultats opérationnels :

- **amélioration continue du kit** : Les ajustements pourront concerner : les outils supports (les consignes ; les supports ; les cartes prospectives...), les modalités de travail (durées, d'animation, guide enseignant...).
- **définition des conditions de déploiement** : De façon plus générale, elles pourront faire évoluer les conditions de déploiement dans d'autres établissements. Cette étape donne à la recherche-action son caractère transformateur : les connaissances produites servent à faire évoluer le dispositif.
- **synthèse opérationnelle, table ronde, intervention** à destination des professionnels de l'hôtellerie-restauration ainsi qu'aux corps d'inspection
- **rédaction de dossiers** de valorisation, bilan d'impact, présentation du kit à destination de partenaires et financeurs

Résultats théoriques et académiques

L'analyse visera à comprendre ce que le dispositif produit en vue d'alimenter la recherche à travers la production de recherches (article scientifique, communication en colloque, poster).

2. étude prospective

objectifs de la phase

Cette phase poursuit 3 objectifs :

- Identifier les **transformations du secteur**
- Construire une **matrice prospective**
- Préparer la **conception pédagogique**

livrables

- Corpus de références
- Benchmark
- Synthèse des entretiens
- Matrice prospective
- Note de traduction pédagogique

étapes

2.1 Revue de littérature

La revue de littérature permettra de constituer un corpus de références scientifiques et professionnelles sur les transformations de la cuisine, de la restauration, de l'alimentation et de la formation hôtelière.

Cette phase comportera :

- **une revue académique pluridisciplinaire** ayant pour but de **stabiliser les définitions et cadres théoriques** afin de **clarifier les concepts mobilisés** dans le projet.
- **une veille prospective** visant à identifier les évolutions structurantes susceptibles d'accentuer ou de reconfigurer les métiers à moyen et long terme. (analyse de rapports prospectifs, identification des grandes forces de changement, repérage de concepts émergents, identification de signaux faibles)

2.2 Benchmark

Le benchmark permettra de recenser des initiatives proches du projet, en France et à l'international.

Il pourra porter sur :

- les dispositifs pédagogiques utilisant la prospective ;
- les projets de design fiction appliqués à l'alimentation ;
- les expérimentations culinaires autour du climat ;
- les programmes de formation aux transitions dans les écoles hôtelières ;
- les démarches de recherche-action en contexte éducatif.

L'objectif n'est pas de copier des dispositifs existants, mais d'identifier des formats, méthodes, supports ou conditions de réussite pouvant nourrir la conception du kit.

2.3 Entretiens qualitatifs avec experts, scientifiques

Dans cette phase, nous opérerons un **recensement ciblé de contacts**, rendu possible par la revue de littérature et la veille prospective menées en amont. Cette première étape nous aura permis d'identifier des interlocuteurs qualifiés, directement en prise avec les problématiques de fractures sociales et territoriales du territoire. Les entretiens seront structurés autour des grandes questions prospectives identifiées en parallèle (issues du diagnostic flash et consolidées par la revue). Ils prendront la forme d'**entretiens dits « rétro-prospectifs »**, dont l'intérêt réside dans la **compréhension de l'évolution d'un phénomène dans le temps, afin d'en anticiper les trajectoires futures**.

La méthode d'entretiens qualitatif rétro-prospectifs consiste à :

- analyser les transformations observées sur les 10 à 20 dernières années,
- identifier les points de rupture ou d'accélération,
- comprendre les facteurs explicatifs structurels,
- repérer les signaux faibles et tendances émergentes.

L'objectif est de croiser les points de vue :

Experts et scientifiques (*sociologues, géographes, agronomes, économistes, etc.*) **travaillant sur le sujet** et **Acteurs de terrain**, en contact direct avec les publics concernés et disposant d'une compréhension fine et incarnée

2.4 Analyse croisée des données

Cette phase d'analyse a pour but de :

- **Identifier “les grandes inconnues de l'avenir”** : nous mènerons une analyse transversale visant à identifier les facteurs d'incertitude majeurs susceptibles d'influencer l'évolution des besoins à moyen et long terme. Ces inconnues seront construites à partir **des tensions émergentes révélées par les données et les entretiens**
- **Analyser les tendances influentes et signaux émergents** : des macro-tendances (démographiques, sociales, économiques, environnementales, technologiques), des signaux faibles observables à l'échelle locale, des dispositifs inspirants.

3. référentiel pédagogique et conception du kit

objectifs de la phase

- **Comprendre l'existant** : Analyser les connaissances et les représentations des apprenants pour créer une approche cohérente et adaptée à leur niveau.
- **Définir les objectifs pédagogiques** : Clarifier les résultats attendus en termes de compétences à acquérir, en tenant compte des besoins et des attentes des apprenants.
- **Co-construire le déroulé pédagogique** : Impliquer les apprenants dans la conception du dispositif pour favoriser leur engagement et leur appropriation.
- **Concevoir les ressources et outils associés** : Créer des supports pédagogiques adaptés aux différentes phases d'apprentissage.

livrables

- Référentiel de compétences : Cartographie des compétences existantes et attendues, analyse synthétique des programmes et supports pédagogiques, liste priorisée des écarts à combler dans le futur dispositif.
- Programme pédagogique
- “Kit pédagogique” : ressources et matériel pédagogiques

étapes

3.1 Analyse des besoins apprenants

Objectif : Recueillir des données sur les besoins, les attentes et les représentations initiales des apprenants.

Méthodologie :

1. Conception du questionnaire :

- Identifier les représentations initiales des apprenants sur leurs pratiques et les enjeux futurs.
- Recueillir leurs attentes et leurs besoins perçus en matière de formation.
- Évaluer leurs compétences actuelles (auto-évaluation) et leurs motivations.

2. Analyse des réponses :

- Mettre en lumière les écarts entre les compétences actuelles et celles souhaitées.
- Identifier les freins et les leviers pour la formation.

Cette étape correspond à l'analyse des besoins et permet de prendre les apprenants là où ils sont, en respectant leur autonomie et leur expérience.

3.2 Etude des référentiels actuels/documents pédagogiques

L'objectif de cette phase est de comprendre comment la formation existante définit, transmet et évalue les compétences attendues, afin d'identifier ce qui peut être conservé, adapté ou renforcé.

Cette phase se structurera en deux temps :

1. Analyse des référentiels de compétences :

- a. Recenser les compétences déjà visées dans les référentiels existants.
- b. Identifier les savoirs, savoir-faire et postures attendus pour les métiers concernés.
- c. Repérer les compétences à renforcer au regard des enjeux à venir : transition écologique, innovation, prospective, coopération, adaptation aux mutations du secteur.

2. Analyse des documents pédagogiques :

- a. Étudier les programmes, plans de cours, supports, activités et modalités d'évaluation déjà utilisés.
- b. Vérifier la cohérence entre les objectifs pédagogiques, les contenus, les méthodes d'apprentissage et les évaluations.
- c. Identifier les points d'appui, les manques et les écarts entre les compétences visées et les apprentissages réellement travaillés.

Cette étape permet de s'appuyer sur l'existant sans repartir de zéro, d'ajuster le futur dispositif aux besoins réels des apprenants et du terrain et de construire un référentiel pédagogique cohérent pour guider la conception du kit.

2.1 Méthodes envisagées

3.3 Définition des objectifs pédagogiques, de formation et d'apprentissage

L'objet de cette étape est de **définir des objectifs pédagogiques précis** et observables, alignés avec les besoins des apprenants.

Cette étape comprendra la définition

- **des objectifs de formation** : formuler des résultats attendus en termes de compétences à acquérir
- **des objectifs pédagogiques** : préciser les étapes concrètes pour atteindre les objectifs de formation
- **des objectifs d'apprentissage** : décrire les transformations internes attendues chez les apprenants

3.4 Structuration du déroulé pédagogique

Il est proposé de structurer le déroulé pédagogique en trois phases :

1. **Phase projective** pour faire émerger les représentations initiales des apprenants et les questionner. (Outils : fiches de réflexion, grilles d'auto-évaluation, supports visuels pour stimuler la créativité....)
2. **Phase analytique** pour confronter les apprenants aux savoirs théoriques et aux défis concrets (Outils : études de cas, fiches théoriques, guides méthodologiques pour l'analyse critique...)
3. **Phase d'appropriation** : permettre aux apprenants d'intégrer les acquis et de les transformer en compétences actionnables. (Outils : protocoles d'expérimentation, grilles d'évaluation des projets, supports pour la présentation des résultats,...)

On garde ainsi une progression simple : partir de ce que les élèves pensent déjà, créer un déplacement par les savoirs et les contraintes, puis les amener à produire.

3.5 Conception des ressources du kit

Le kit doit être pensé comme un outil directement utilisable par les enseignants et peut contenir plusieurs familles de ressources.

- Guide enseignant : finalités, déroulé, posture d'animation, conseils pratiques
- Fiches séances : objectifs, durée, consignes, matériel, étapes, points de vigilance
- Supports élèves : fiches de travail, cartes, canevas, grilles de réflexion
- Cartes prospectives : tendances, signaux faibles, contraintes, acteurs, ressources
- Fiches savoirs : repères sur le climat, l'alimentation, les ressources, les métiers, la prospective
- Outils de production : canevas de recette-fiction, scénario, prototype ou récit
- Outils réflexifs : carnet de bord, questionnaire avant/après, grille d'auto-positionnement
- Outils d'évaluation critères d'analyse, grille de présentation, critères de coopération

3.6 Préparation de l'expérimentation

Avant la phase 3, le kit doit être stabilisé dans une version test.

Cette version n'a pas vocation à être définitive. Elle doit être assez complète pour être utilisée en classe, observée et ajustée.

Elle pourra comprendre :

- un déroulé pédagogique test ;
- les supports enseignants ;
- les supports élèves ;
- les consignes d'activités ;
- les outils réflexifs ;
- les grilles d'observation ;
- les modalités de retour d'expérience.

4. expérimentation

objectifs de la phase

- Mettre en œuvre le dispositif pédagogique
- Évaluer l'efficacité du dispositif
- Observer et documenter les effets des séances sur les apprentissages, les pratiques et l'implication des étudiants et du corps enseignant
- Favoriser une démarche réflexive collective
- Identifier les ajustements nécessaires sur les plans pédagogique et opérationnel

livrables

- Déroulé d'expérimentation
- Supports utilisés en classe
- Grilles d'observation complétées
- Traces réflexives des élèves
- Productions élèves
- Comptes rendus de réunions de suivi
- Synthèse des retours d'expérience
- Kit pédagogique ajusté

étapes

4.1 Animation séances

Les séances sont animées à partir du kit pédagogique et suivent la progression définie en phase 2.

4.2 Observation des effets

- **Observation des effets en séance**
Pendant les séances, l'équipe projet observe les effets du dispositif sur les élèves et sur la dynamique pédagogique.
- **Recueil des retours d'expérience**
Le recueil des retours permet de compléter les observations.
Il peut prendre plusieurs formes :
Élèves : Questionnaires courts, traces réflexives, échanges collectifs, entretiens de groupe
Enseignants : Entretiens, carnets de bord, réunion de retour d'expérience
Équipe projet : Journal de bord, analyse croisée des observations
Partenaires : Retours sur la faisabilité, la cohérence et la transférabilité

4.3 Ajustement du kit

Mettre à jour et améliorer le kit pédagogique en fonction des retours et des analyses, afin de le rendre plus efficace et adapté aux besoins des apprenants.

Methodologie

- Intégrer les retours des apprenants et des animateurs pour enrichir ou modifier les contenus.
- Ajouter ou supprimer des outils en fonction de leur utilité et de leur pertinence.

Amélioration continue : utiliser une approche itérative pour affiner le kit au fil des séances et des retours.

Documentation des évolutions : tenir à jour une version actualisée du kit pédagogique, incluant les modifications apportées et les justifications associées.

4. organisation de l'équipe et compétences

compétences mobilisées

Ce projet repose sur une démarche de **recherche-action** qui articule **prospective, design, sciences sociales et sciences de l'éducation et de la formation**. Ces différents champs ne sont pas mobilisés séparément, ils forment **une méthode commune** pour explorer les futurs possibles, concevoir un dispositif pédagogique, l'expérimenter en situation réelle, observer ses effets et l'ajuster avec les acteurs concernés.

→ **La prospective permet d'identifier les transformations susceptibles d'affecter les métiers de la cuisine, de la restauration et de l'hospitalité.** Elle aide à repérer des tendances, des signaux faibles, des incertitudes et des variables d'évolution. Dans le projet, elle fournit la matière de départ du kit pédagogique : les futurs possibles que les élèves seront amenés à explorer, discuter et mettre en récit.

→ **Le design permet de rendre ces futurs tangibles.** Il transforme des hypothèses prospectives en supports manipulables : cartes, scénarios, recettes-fiction, prototypes culinaires, situations d'usage, récits ou dispositifs visuels. Il facilite l'appropriation collective, car les élèves ne restent pas face à des idées abstraites. Ils peuvent expérimenter, produire, représenter et discuter des formes concrètes de transformation.

→ **Les sciences sociales permettent d'ancrer le projet dans les pratiques réelles des acteurs.** Elles apportent des méthodes d'enquête, d'observation et d'entretien pour comprendre les représentations des élèves, les contraintes des enseignants, les pratiques professionnelles du secteur et les dynamiques institutionnelles. Elles évitent de concevoir un dispositif hors-sol, déconnecté des usages, des contextes et des conditions de mise en œuvre.

→ **Les sciences de l'éducation et de la formation permettent de transformer cette matière prospective, sociale et design en dispositif pédagogique structuré.** Elles aident à définir les objectifs d'apprentissage, les compétences visées, les modalités d'animation, les supports, les traces réflexives et les outils d'évaluation. Elles permettent aussi d'analyser les effets du dispositif sur les apprentissages, les représentations et la capacité d'agir des élèves.

→ **La recherche-action donne sa cohérence à l'ensemble.** Elle permet de construire le dispositif avec le terrain, de l'expérimenter dans un établissement pilote, d'observer ce qu'il produit, puis de l'ajuster à partir des retours des élèves, des enseignants et des partenaires. Le projet ne sépare pas production de connaissances et transformation des pratiques : il cherche à apprendre du terrain tout en produisant un outil pédagogique transférable. Cette logique prolonge les étapes déjà prévues dans le document : étude prospective, conception du kit, expérimentation, observation, ajustement et valorisation scientifique.

Séverine Larrouy

Prospective opérationnelle, ingénierie pédagogique, RSE, hospitalité

25 années d'expériences

compétences spécifiques

- Prospective opérationnelle appliquée aux organisations
- Création, pilotage et accompagnement de projets à composante humaine et écologique
- Ingénierie pédagogique et conception de formations sur mesure
- Animation d'ateliers participatifs et d'intelligence collective
- RSE, ESG, démarches éco-responsables et audits terrain
- Tourisme durable, restauration responsable, événementiel durable
- Médiation, conférence, sensibilisation et transmission auprès de publics variés
- Design éditorial, création de contenus et structuration de récits de transition
- Tissage de liens entre acteurs publics, privés, associatifs et académiques

niveau d'intervention

Pour l'accord cadre :

- Création et adaptation de formations
- Animation, facilitation, médiation
- Conseil stratégique et accompagnement opérationnel
- Études de terrain, audit, diagnostic
- Conception d'outils pédagogiques et participatifs

expériences professionnelles

JASH Partenaire, Paris

Consultante en création et accompagnement de projets durables · 2019 → aujourd'hui

École Ducasse, Meudon

Formatrice en introduction à la prospective · 2025 → aujourd'hui
Création et animation d'un module d'introduction à la prospective pour des Bachelors internationaux en arts culinaires.

Luxury Hotelschool Paris

Formatrice en RSE pour Master 1 · 2025 → aujourd'hui
Création et animation du module « Les entreprises et les enjeux de la transition écologique », adapté à l'hôtellerie de luxe.

Human Adaptation Institute

Médiatrice · 2025 → aujourd'hui
Médiation auprès de différents publics autour de l'expérience Climate Sense, avec intervention sur les enjeux climatiques.

MMV · 2023

Accompagnement du groupe sur la restauration de demain.

Rhapsodies Conseil / Métropole d'Amiens

Accompagnement pour un produit touristique durable, valorisant métiers, savoir-faire locaux et découverte du territoire. · 2023 → 2024

Farinez'Vous, Paris

Consultante pédagogique · 2021 → aujourd'hui

La Fresque de l'Événementiel

Co-conceptrice et animatrice référencée · 2020 → aujourd'hui

Les Miscellanées de M. Jash · 2014 → 2018

Création d'un restaurant-tiers-lieu intégrant lien social, alimentation durable, quartier, solidarité et expérimentation locale.

études et formations

HESAM — Centre Michel Serres pour l'innovation - 2017 → 2018



Diane Beaulieu,
Responsable de projets
Designer, chercheuse

Prospective, design graphique, direction
artistique, photographie

9 années
d'expériences

compétences spécifiques

- Gestion de projet & processus d'innovation
- Design (spéculatif, services, organisation)
- Management et développement de projets prospectifs et exploratoires à visée d'innovation et stratégique
- Méthodologie de recherche et traitement des données qualitatives
- Design graphique et direction artistique
- Réalisation documentaire & pratique photographique
- Formatrice, accompagnement de projet, conférencière

niveau d'intervention

Pour l'accord cadre :

- Création et adaptation de formation
- Animation, encadrement
- Conception d'outil

expériences professionnelles

Où sont les dragons — Paris - 2023 → aujourd'hui

EDF Pulse Design — Laboratoire de design, Paris - 2019 → 2023

Designer - chercheuse - Recherche-action interdisciplinaire sur le design discursif comme outil de médiation entre réflexion prospective et action stratégique

Laboratoire interdisciplinaire de recherches en sciences de l'action (Lirsa) Cnam - 2018 → 2023

Doctorante - Thèse en Sciences de Gestion spé. Stratégie, Prospective, Innovation et Développement

EDF Pulse Design — Laboratoire de design, Paris - 2018 → 2023

Designer, cheffe de projet - Appui aux différents projets de prospective et d'exploration sur des thématiques liées aux problématiques énergétiques

Centre des hautes études du Ministère de l'Intérieur (CHEMI), Paris - 2017 → 2018

Designer, cheffe de projet - Pilotage d'un projet de recherche et de design de services

études et formations

HESAM — Centre Michel Serres pour l'innovation - 2017 → 2018

Post-diplôme de formation à l'innovation interdisciplinaire,

Paris I — Panthéon Sorbonne, Télécom ParisTech, ENSCI - 2016 → 2017

Master 2 Recherche Design, Médias, Technologies

Les Arènes - 2018 → 2018

Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués - Design graphique

projets en lien



___ Prospective et transformation des services publics | Animations de débats et réalisation de fictions et de démonstrateurs sur l'impact des transformations écologiques sur les métiers du Ministère - **Ministère des Finances**



___ Représentation de la densité urbaine | Recherche-action en sciences comportementales et design afin d'identifier les stratégies d'acceptation adaptées de l'échelle individuelle à l'échelle sociale et politique - **Lille Métropole**



___ Référentiel managérial | Mission de design de service, de graphisme et de sciences comportementales visant à améliorer le référentiel managérial de la métropole - **Université de Grenoble**



___ Design de services territoriaux | Amélioration des conditions d'accueil et conception de nouvelles offres de service des France Services (Maisons France Services, MAP) - 2023 → 2025 - **Banque des territoires**



___ Formation, accompagnement | Design fiction (entrepreneurs et intrapreneurs) - 2024 → 2025 - **La Plateforme**



___ Interventions et cours Master 1 & 2 « Prospective innovation et transformation des organisations » Accompagnement de projets étudiants (Arts Décoratifs, Centre Michel Serres), 2019 → 2023 - **Cnam Paris**



___ Formation, accompagnement | Suivi et outillage de groupes d'expérimentation de projets de services hospitaliers (personnels hospitaliers) - 2024 → 2025 - **ANAP**

nous sommes une société coopérative associant recherche et design.

Nous adoptons une approche socio-technique qui interroge parallèlement les aspects matériels et sociaux des organisations et de leurs problématiques.

Nous apprivoisons la complexité afin de concevoir des solutions adaptées aux enjeux futurs.

recherche scientifique

Avec plus d'**un tiers de chercheurs et de doctorants** dans notre équipe nous intégrons les **standards méthodologiques** de la recherche qui assurent :

- L'actualité des **connaissances scientifiques** sur les problématiques que nous traitons
- La **rigueur** de nos méthodes d'observation et d'analyse
- La capacité de **tester et d'évaluer** les projets de façon **objectivée**
- La **valorisation** des connaissances créées notamment grâce au Crédit d'impôt Recherche (CIR)

designs

Nous associons les différentes spécialités du design (industriel, d'espace, graphique et numérique) pour **donner forme** aux **projets et futurs souhaitables**. Nos designers interviennent ainsi pour :

- Rendre **compréhensible** les données **complexes**
- **Traduire l'expérience** des différentes parties prenantes
- Écrire des **scénarios prospectifs**
- **Maquetter, prototyper** et **tester** des solutions
- Accompagner le **déploiement** ou la mise en **production**

expertises

Avec plus d’une **centaine** de problématiques complexes traitées, nous savons concevoir des solutions :

- **Adaptées** aux situations avec un taux de **mise en service de 92.8%**
- **Rapidement**, avec un cadrage en **1 mois** et la création d’un prototype testable en **6 mois**
- **Rigoureuses**, par l’application de **méthodes** issues des standards **scientifiques**

études



Nous mobilisons la recherche scientifique pour rendre la complexité et l’inconnu accessibles. Nous créons pour cela des modèles théoriques et des dispositifs expérimentaux de médiation qui permettent aux équipes de se saisir de situations ou contenus complexes.

- Enquête exploratoire
- Étude approfondie
- Médiation scientifique
- Revue de littérature
- User Research
- Méthode Delphi
- Cartographie de systèmes prospectifs
- Cartographie des parties prenantes

solutions



Nous déployons une **approche stratégique** du projet incluant le dessin de dispositifs (site web, design graphique, design de service, création d’outils métiers ou dispositifs de médiation) et la démarche nécessaire à leur **implémentation** concrète (développement, mises en place de conditions expérimentales et tests utilisateurs, modèles économiques, plan de transformation organisationnelle).

- Design de services
- Design d’organisation et stratégie
- Design de scénarios (design fiction / prospectif)
- Legal design
- Design graphique et numérique
- Design d’espace

formations



Forts de notre expertise en **ingénierie** pédagogique, nous encourageons “l’encapacitation” des individus et organisations. Nous entendons par ce terme le processus par lequel ils **acquièrent** de nouvelles **compétences** et s’affranchissent d’une **dépendance** vis-à-vis d’acteurs tiers. Au travers de missions d’accompagnement ou de dispositifs de formation et d’enseignement, nous permettons à chacun d’expérimenter de nouvelles approches pour les redéployer ensuite dans ses propres pratiques.

- Cycle long
- Workshop
- Conférences
- Mentoring

une thèse en design fiction

Notre équipe inclut une spécialiste en prospective, **Diane Beaulieu**, designer et chercheuse, dont les travaux enrichissent considérablement notre approche.

Son **expertise en anticipation et en design prospectif**, alliée à une solide expérience en **recherche-action**, permet de combiner exploration théorique et application concrète.



Diane Beaulieu,
Directrice sociétaire
Designer, chercheuse
Prospective, design graphique, direction
artistique, photographie

La thèse de Diane Beaulieu, intitulée : « **Anticipation par le design : contributions de l'approche design et de la conception de dispositifs de médiation à la prospective — une approche pour favoriser l'engagement des acteurs vers des futurs souhaitables** », explore la double tension entre l'exploration des futurs possibles et l'actualisation des connaissances dans un contexte organisationnel.

En s'appuyant sur une perspective socio-matérielle, ses travaux montrent comment les dispositifs visuels et tangibles – tels que les

design probes – peuvent servir de médiateurs efficaces entre la réflexion prospective et l'action.

Cette recherche-action, menée **chez EDF Pulse Design**, a conduit à la conceptualisation d'un cadre théorique visant à engager les acteurs vers des futurs souhaitables, tout en offrant des outils pratiques pour orienter les décisions stratégiques. Ces contributions uniques enrichissent notre capacité à concevoir des démarches prospectives rigoureuses et mobilisatrices.



5. références

références et projets

bien vieillir à paris
à l’horizon 2050

Comment adapter les services publics municipaux de la Ville de Paris face au vieillissement de la population ?

— Ville de Paris

La mission a été conçue pour répondre à un **contexte démographique, climatique et social instable**. Dans une ville où plus d’un quart de la population aurait plus de 60 ans en 2050, Paris devait **anticiper l’isolement, la précarité des retraité-es, l’éclatement des solidarités et l’augmentation des fragilités psychiques**. La Ville souhaitait construire une **vision partagée du vieillissement, intégrant dignité, autonomie et lien social**.

Notre intervention a croisé prospective, design fiction et design de services. La phase exploratoire a combiné veille sur signaux faibles, entretiens collectifs, ateliers, personas et scénarios projetés.

Une cartographie interactive a structuré les fragilités autour de capacités physiques, cognitives, financières et de deuil, orientant les ateliers de co-conception sur le thème “anticiper pour mieux vieillir”.

La phase de conception a abouti au programme fictionnel regroupant plusieurs dispositifs nouveaux pour la ville de Paris. Présentée via artefacts, personas et feuille de route, la politique publique fiction a été montrée au Conseil de Paris lors du forum des Seniors.

Au-delà de la proposition concrète, la mission a interrogé la posture publique face aux vulnérabilités futures, la place du care et la reconnaissance des savoirs expérientiels, illustrant la capacité du design à projeter des politiques publiques inclusives et résilientes dans un contexte complexe.



Incarnation des témoignages reçus
A partir d’entretiens collectifs avec des usagers recrutés par un panéliste et d’ateliers prospectifs conduits avec eux, nous avons crée des personas pour **incarner les besoins actuels et futurs de celles et ceux qui seront seniors à l’horizon 2050**.



Exposition de restitution de la démarche prospective exposée au Salon des Seniors 2025



Entretiens de groupes menés avec des groupes d’habitants de la Ville de Paris

Projet client

Bien vieillir à Paris à l’horizon 2050

Ville de Paris

En cours

Compétences mobilisées

- Design spéculatif
- Enquête qualitative et diagnostic
- Design graphique
- Politiques Publiques

Livrables

- Cartographie des besoins
- Note d’enjeux et de priorisation

références et projets

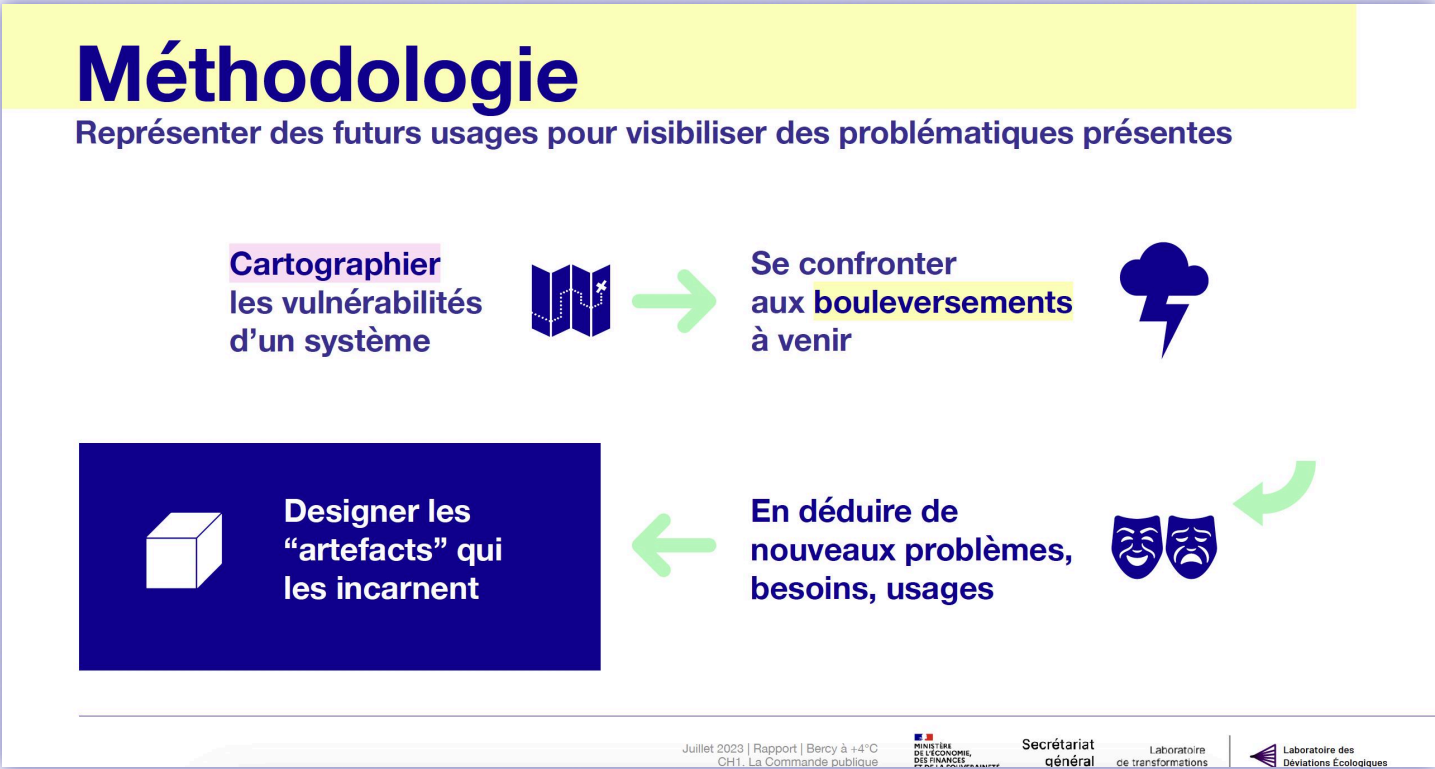
bercy + 4 degrés
- les achats
publics

Comment anticiper les transformations écologiques du MEFSIN?

— Ministère de l'Économie et des Finances

Face à la perspective d'une hausse de +4 °C en France (Conseil national de la transition écologique), il est devenu crucial d'envisager atténuation et adaptation. Ce projet a visé à **impliquer les métiers du Secrétariat général du Ministère pour changer la trajectoire socio-technique et éviter ce scénario.**

Nous avons mené une enquête prospective que nous avons transformés en artefacts de design fiction. Ces objets avaient pour but de représenter concrètement des futurs et guider les décisions présentes. Cette approche a permis de vulgariser des enjeux complexes, d'engager les acteurs et d'accélérer l'acculturation des décideurs. Le travail s'est déroulé en trois temps : **enquête sur obstacles et leviers, confrontation aux vulnérabilités futures, puis propositions de pistes de déviation.**



Projet client

Bercy à +4°

Ministère de l'économie et des finances

2023



Co-conception et diffusion

Les problématiques soulevées lors des ateliers de design fiction ont été incarnées dans une série de 8 design fictions (comprenant 22 concepts, dont 8 finalisés), présentées lors d'une vidéo à BercyINNOV en juin 2023, puis débattues lors d'un atelier : affiches, coupures de journal, mail, interfaces...

Compétences mobilisées

- Design fiction
- Enquête qualitative et diagnostic
- Design graphique

Livrables

- Cartographie des vulnérabilités
- Design fictions co-conçues
- Pistes de déviation