

SÉANCE 1 · 4-11 MINUTES

De la magie, je retiens...

Je prépare une idée seul, puis je l'explique à mon partenaire. Cette page n'est pas notée.

RÉFLÉCHIR · ÉCHANGER · PARTAGER

1. Un souvenir précis de l'initiation à la magie

Un moment, un geste, une surprise ou une sensation. Je peux aussi dessiner.

Je croyais voir...

J'ai compris ensuite...

2. En binôme : un temps de parole pour chacun

A raconte ; B écoute puis reformule : « Tu pensais que... puis tu as découvert... » Nous inversons les rôles.

3. Ce que l'idée de mon partenaire m'apprend

4. Ce que nous pourrions réutiliser à table

Par exemple : guider le regard, préparer une attente, choisir le moment de révéler.

Je n'ai pas participé l'an dernier, ou je ne me souviens plus : je peux partir d'un exemple proposé aujourd'hui. Je n'invente pas un souvenir.

SÉANCE 1 · 11-21 MINUTES

L'apparence dit-elle vrai ?

Avec les cartes A à F : je classe seul, puis nous comparons les indices à quatre.

Trois repères pour discuter

T : intention de trompe-l'œil visuel.

M : mise en scène ou révélation, sans imitation visuelle.

D : décoration / présentation, sans confusion d'identité.

Carte	Mon choix	Après échange	L'indice qui m'aide à justifier
A	T / M / D	T / M / D	
B	T / M / D	T / M / D	
C	T / M / D	T / M / D	
D	T / M / D	T / M / D	
E	T / M / D	T / M / D	
F	T / M / D	T / M / D	

Une carte : on croit voir... mais il s'agit de...

Notre objectif coopératif

Chaque élève doit pouvoir expliquer un classement. Nous préparons nos réponses avant qu'un numéro soit appelé. Je peux utiliser ma fiche.

Les cartes décrivent des situations fictives, pas des recettes. Leur classement porte sur l'intention décrite. Un essai ultérieur devra vérifier si l'illusion fonctionne vraiment.

SÉANCE 1 · 26-40 MINUTES

Une première piste pour le TP

1 → 2 → 4 : je prépare, nous questionnons, puis nous retenons une hypothèse à essayer.

1 · Seul · Mon idée : on croirait voir... mais ce serait...

2 · À deux · La question de mon partenaire

3 · À QUATRE · UNE PROPOSITION PROVISOIRE

Apparence recherchée

Préparation réelle envisagée

Deux indices à légender : forme, couleur, aspect de surface, taille ou contenant.

Cuisine : un geste à explorer

Service : un geste ou une annonce

Notre premier test / notre point à vérifier

Exemple : faire reconnaître la forme, vérifier la tenue ou essayer une annonce au convive.

Pour qui ? Dans quelles conditions ?

Public pressenti :

Ce qui reste à définir avec les enseignants :

Ni menu complet ni fiche de fabrication aujourd'hui. Chaque élève conserve sa propre idée et note la piste commune.

SÉANCE 1 · 49-55 MINUTES

Ce que j'emporte aujourd'hui

Je garde une trace personnelle. Mon partenaire vérifie seulement qu'elle est compréhensible.

1. Un trompe-l'œil culinaire, avec mes mots

« On croit voir... alors qu'en réalité... »

2. Une différence avec une simple décoration

3. Ma contribution précise à l'équipe

J'ai proposé..., reformulé..., comparé..., posé une question..., ajouté un indice...

4. Ma prochaine petite action

Une observation, une référence ou une question. Aucun achat personnel nécessaire.

Pour quand ?

L'aide dont j'ai besoin

☐ Je peux expliquer notre piste.

☐ J'ai besoin d'un autre exemple.

Notre vérification à deux

Mon partenaire peut retrouver dans ma page **une idée, ma contribution et une prochaine action.**

CARTES À DÉCOUPER · 1/3

T : trompe-l'œil visuel · M : mise en scène · D : décoration / présentation.



Le galet à croquer

SITUATION FICTIVE · PAS UNE RECETTE

L'APPARENCE DÉCRITE

Une petite pierre grise et arrondie est posée au centre de l'assiette.

LE PROJET DE L'ÉQUIPE

L'équipe veut lui donner l'aspect d'un galet, mais il s'agirait d'une bouchée de pomme de terre et d'olive noire.

Toute préparation alimentaire devra être validée. Sa composition réelle et ses allergènes seront communiqués avant dégustation.

Quelle ressemblance visuelle est recherchée ?

Choix : T / M / D · Explique l'indice utilisé.



La cloche à surprise

SITUATION FICTIVE · PAS UNE RECETTE

L'APPARENCE DÉCRITE

Une cloche recouvre une assiette. Le service la soulève au signal.

LE PROJET DE L'ÉQUIPE

Sous la cloche se trouve une soupe qui a bien l'apparence d'une soupe. Aucun aliment ne cherche à en imiter un autre.

Toute préparation alimentaire devra être validée. Sa composition réelle et ses allergènes seront communiqués avant dégustation.

La surprise vient-elle de l'apparence ou du moment choisi ?

Choix : T / M / D · Explique l'indice utilisé.

CARTES À DÉCOUPER · 2/3

T : trompe-l'œil visuel · M : mise en scène · D : décoration / présentation.



La tartelette potagère

SITUATION FICTIVE · PAS UNE RECETTE

L'APPARENCE DÉCRITE

De petits légumes sont rangés sur une tartelette comme dans un jardin.

LE PROJET DE L'ÉQUIPE

Les légumes restent reconnaissables. L'équipe joue sur leur disposition ; elle ne cherche pas à faire croire à une autre préparation.

Toute préparation alimentaire devra être validée. Sa composition réelle et ses allergènes seront communiqués avant dégustation.

Évoquer un jardin suffit-il à tromper le regard ?

Choix : T / M / D · Explique l'indice utilisé.



L'œuf qui n'en est pas un

SITUATION FICTIVE · PAS UNE RECETTE

L'APPARENCE DÉCRITE

Un disque blanc et un petit dôme jaune-orangé évoquent un œuf au plat.

LE PROJET DE L'ÉQUIPE

L'équipe envisage une préparation de chou-fleur pour le blanc et de carotte pour le dôme. Forme et tenue sont à tester avec le professeur.

Toute préparation alimentaire devra être validée. Sa composition réelle et ses allergènes seront communiqués avant dégustation.

Quels deux indices pourraient faire reconnaître un œuf ?

Choix : T / M / D · Explique l'indice utilisé.

CARTES À DÉCOUPER · 3/3

T : trompe-l'œil visuel · M : mise en scène · D : décoration / présentation.



L'assiette arc-en-ciel

SITUATION FICTIVE · PAS UNE RECETTE

L'APPARENCE DÉCRITE

Des légumes de plusieurs couleurs forment des bandes dans l'assiette.

LE PROJET DE L'ÉQUIPE

Les aliments sont présentés tels qu'ils sont. L'équipe recherche un bel accord de couleurs, sans imiter un autre aliment ou un objet.

Toute préparation alimentaire devra être validée. Sa composition réelle et ses allergènes seront communiqués avant dégustation.

Une présentation colorée est-elle toujours un trompe-l'œil ?

Choix : T / M / D · Explique l'indice utilisé.



Le faux cappuccino

SITUATION FICTIVE · PAS UNE RECETTE

L'APPARENCE DÉCRITE

Une tasse contient une préparation brune, surmontée d'une mousse claire.

LE PROJET DE L'ÉQUIPE

L'équipe veut imiter un cappuccino. Il s'agirait pourtant d'une préparation salée aux champignons, servie en entrée.

Toute préparation alimentaire devra être validée. Sa composition réelle et ses allergènes seront communiqués avant dégustation.

Quel rôle jouent la tasse et le contraste des couleurs ?

Choix : T / M / D · Explique l'indice utilisé.