

Je vote et j'ai le droit d'hésiter

Un jeu A / B / ? par élève. Nous montrons les cartes au même signal.

A

Je choisis A.

B

Je choisis B.

?

J'hésite.

A

Je choisis A.

B

Je choisis B.

?

J'hésite.

Rituel : je cherche seul → nous échangeons → je vote → je garde ma trace.

À deux, chacun reste auteur

Après chaque essai, nous échangeons les rôles.

AUTEUR / AUTRICE

Je choisis.

Je place mes formes.

J'explique mon idée.

Je décide de mon changement.

CLIENT-CONSEIL

J'observe sans toucher.

Je dis ce que je reconnais.

Je propose une piste.

Je ne fais pas à sa place.

JE RECONNAIS...

Un visage.

Un aliment.

Un objet ou un mot.

Je montre mon indice.

JE LIS...

Ton prénom.

Ton mot.

Ton message.

Je montre ce qui m'aide à lire.

TU POURRAIS...

Déplacer une forme.

Agrandir un mot.

Dégager un espace.

L'auteur peut choisir autrement.

PETITE PAUSE

Je pose mon crayon.

Je relâche les mains.

Je regarde au loin.

Puis je reprends une seule action.

Quatre façons de faire image

Cherche comment chaque image est construite.

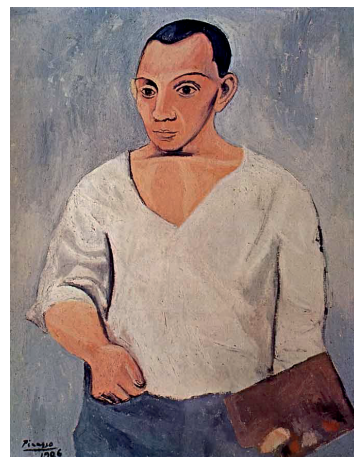


ARMAN

Autoportrait robot, 1992

Que racontent les objets ?

[P] p. 2



PABLO PICASSO

Autoportrait à la palette, 1906

Quels éléments vois-tu ?

[P] p. 2

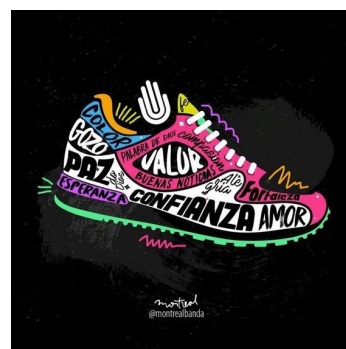


GIUSEPPE ARCIMBOLDO

Vertumnus, 1591

Quelle forme fait le nez ?

[P] p. 1 ; notice SHM [S]



MOT ET IMAGE

Exemple du document fourni

Qu'est-ce qui fait la chaussure ?

[F] p. 1 ; auteur non précisé

Un mot, plusieurs effets

Choisis UNE action. Ton prénom reste lisible sur la carte finale.

AGRANDIR

CALME

Change la taille des lettres.

RÉDUIRE

CALME

Fais un deuxième essai plus petit.

ÉPAISSIR

LOURD

Renforce le contour ou remplis.

AFFINER

LÉGER

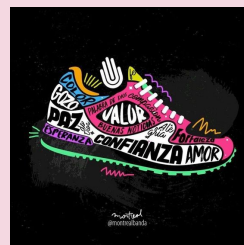
Essaie des traits plus fins.

DÉPLACER

B O N J O U R

Change la place des lettres.

FAIRE UN MOT-IMAGE

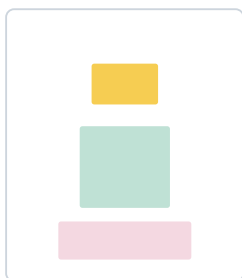


Fais lire le mot et voir une forme.

Où placer les éléments ?

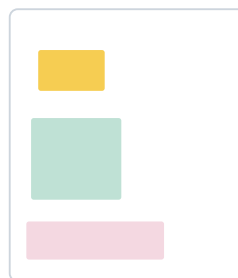
Commence avec centrée, décentrée et diagonale. Les autres sont des bonus.

CENTRÉE



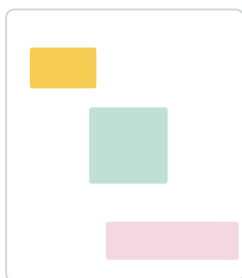
L'élément principal est au centre.

DÉCENTRÉE



L'élément principal est décalé.

DIAGONALE



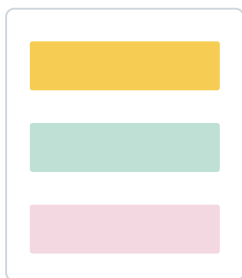
Les éléments suivent une diagonale.

VERTICALE • BONUS



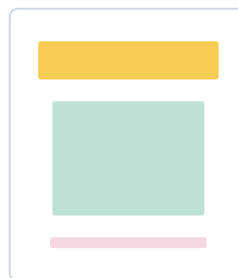
Les éléments suivent des verticales.

HORIZONTALE • BONUS



Les éléments suivent des horizontales.

MON CHOIX



J'explique l'organisation que je garde.

Des aliments à choisir

Montre, nomme, puis choisis. Ajoute un mot dans une autre langue sur la ligne.



une tomate



une carotte



un citron



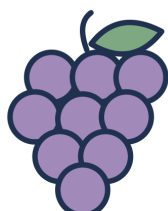
une banane



une pomme



du concombre



du raisin



une fraise



une poire



une salade



une soupe



des pâtes

Cuisine et salle : mes objets

Montre, nomme, puis choisis. Ajoute un mot dans une autre langue sur la ligne.



un verre



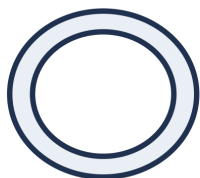
une tasse



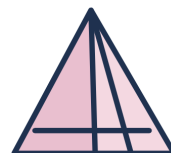
une fourchette



une cuillère



une assiette



une serviette



un fouet



une casserole



une louche



une toque



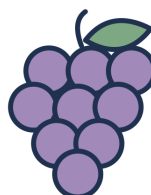
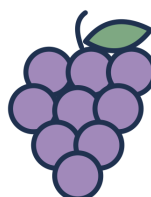
une cloche



un bol

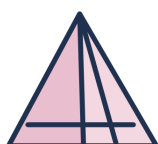
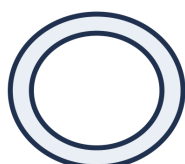
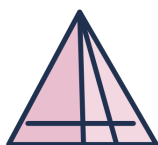
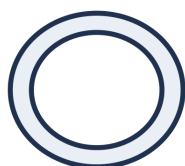
Des aliments en double

Découpe autour des formes. Ne colle qu'après avoir choisi ta composition.



Des objets en double

Découpe autour des formes. Ne colle qu'après avoir choisi ta composition.



Mes mots pour parler et écrire

Je peux coller des mots, compléter une phrase ou la dicter puis la valider.

Je vois...

Je choisis...

Je suis...

Pour moi, cette couleur évoque...

Pour les yeux, j'ai choisi...

Je reconnais...

J'ai déplacé...

Je veux évoquer...

MES QUALITÉS

calme

dynamique

sociable

habile

curieux / curieuse

créatif / créative

LES MOTS DU DESIGN

autoportrait

hybridation

typographie

composition

mot-image

chemin de fer

TITRE

IMAGE

MESSAGE

Des mots pour parler de moi

Choisis ta carte. Un camarade ne choisit pas ta personnalité à ta place.



calme

J'e prends mon temps.



dynamique

J'aime bouger.



sociable

J'aime échanger.



habile

Mes gestes sont précis.



curieux / curieuse

J'aime découvrir.



créatif / créative

J'ai des idées.

La ligne libre peut accueillir un mot dans une autre langue. Je peux choisir un autre mot.