



Pré-rentree 2026

Lycée hôtelier François Rabelais

Présentation de la dynamique culturelle et des projets 2026-2027



Marie-Joana Chamlong • Référente culture

Une culture au service de l'engagement, de l'oralité, de la coopération et de l'ouverture.



Bilan culturel

Actions menées,
publics touchés,
effets observés



Offre 2026-2027

Projets, ateliers,
sorties,
partenariats



Outils de pilotage

ADAGE,
recensement,
suivi collectif



Bilan • ADAGE • Actions culturelles • Effets pour les élèves • Outil partagé • Perspectives



Bilan culturel de l'établissement

Lycée hôtelier François Rabelais — Année 2026-2027

 Marie-Joana Chamlong • Référente culture

Une culture pensée comme levier d'engagement, d'oralité, de coopération et d'ouverture.

Volet remobilisation : projet cinéma « Face caméra, je ne décroche pas » pour un groupe repéré d'élèves.



Design culinaire

Projet, création,
pratiques professionnelles



Atelier pain

Pratique, savoir-faire,
expérimentation



Concours

Engagement,
excellence,
valorisation



Clubs autour de la culture : cinéma, lecture et écriture

Découverte, expression,
regard critique, remobilisation



Publics concernés : CAP Cuisine • CAP Pâtisserie • Bac Pro Cuisine • Bac Pro MHR • STHR • UPE2A • classes inclusives



**Effets
observés**



Engagement



Oralité



Coopération



Confiance en soi



Ouverture
culturelle



ADAGE et l'offre culturelle

Un outil de pilotage au service de l'EAC



À quoi sert ADAGE ?



Recenser les actions d'éducation artistique et culturelle



Consulter l'offre culturelle des partenaires



Réserver et suivre des projets



Rendre visibles les parcours des élèves



Valoriser les réalisations menées dans l'établissement

Ce que comprend notre offre culturelle



Design culinaire, ateliers théâtre, couture et pain



Sorties pédagogiques et visites



Interventions d'artistes, de professionnels et du Rotary



Club cinéma et club lecture



Volet remobilisation : « Face caméra, je ne décroche pas »



Chefs-d'œuvre, concours et prestations extérieures



Recenser

Réserver

Suivre

Valoriser



ADAGE permet de mieux piloter, coordonner et mettre en valeur l'offre culturelle de l'établissement.



Des actions culturelles diversifiées

Une programmation qui relie culture, pratiques professionnelles, oralité, écriture et coopération



Projets & dispositifs



Option design culinaire



Club cinéma



Club lecture



Prix de la bande dessinée
autour de l'économie



Quinzaine des libraires



SPOART



Lutte contre le décrochage :
« Face caméra, je ne décroche pas » —
projet cinéma de remobilisation pour
un groupe repéré d'élèves.



Ateliers & chefs-d'œuvre



Atelier théâtre



Atelier couture



Atelier pain



Chef-d'œuvre : découverte
culinaire et culturelle des
États-Unis par les Terminales



Découverte de notre métier
par le jeu par les Premières
Bac Pro



Sorties & partenaires



Zone Sensible



Cité de l'économie



Fondation Cartier



La Villette



Théâtre de la Commune



Rotary — oralité



FRAC Île-de-France



Librairies et structures partenaires



Ces actions s'adressent à des publics variés : CAP, Bac Pro, STHR, UPE2A, élèves volontaires et classes inclusives.



Effets observés et apports pour les élèves



Des projets culturels qui soutiennent les apprentissages et le parcours de l'élève



Engagement

Des élèves plus investis dans les projets et les restitutions



Oralité

Davantage de prise de parole, d'argumentation et de présentation



Coopération

Travail de groupe, écoute, répartition des rôles et entraide



Confiance en soi

Une meilleure estime de soi et une valorisation des élèves fragiles



Maîtrise de la langue

Lecture, vocabulaire, écriture courte et narration visuelle



Ouverture culturelle

Une fréquentation accrue des lieux, œuvres et partenaires culturels



Les projets favorisent aussi **l'autonomie**, la **créativité**, la **persévérance** et une **posture plus réflexive**.



Un outil partagé pour recenser les actions

Projet • chef-d'œuvre • sortie pédagogique • voyage • atelier • intervention • TP à thème • prestation



1 Pourquoi ?

- Avoir une vision globale des actions menées
- Mieux partager l'information entre les équipes
- Anticiper les temps forts de l'année
- Éviter les superpositions de dates
- Valoriser les projets portés par les personnels et les élèves



2 Que renseigner ?

- Le type d'action
- L'intitulé
- Le référent
- La ou les classes / le public
- La date ou la période
- Le lieu
- L'artiste, l'intervenant ou le partenaire
- Le statut et les remarques utiles



3 Comment faire ?



1
Ouvrir l'outil



2
Renseigner
une ligne



3
Mettre à jour
les informations



4
Consulter la
vision d'ensemble



1 ligne = 1 action

Type d'action	Intitulé du projet / de la sortie	Référent	Classes / public	Date ou période	Lieu	Partenaire / artiste	Statut	Remarques
TP à thème	Oralité avec le Rotary & projet STHR	Équipe enseignante	STHR	À préciser	Lycée	Rotary	À planifier	Travail de l'oral, intervenants et prestation



Un outil simple, collectif et évolutif au service de la lisibilité des projets de l'établissement.





Perspectives 2026-2027

Poursuivre, structurer et partager la dynamique culturelle



Développer les projets

- Projets artistiques et culturels
- Ateliers
- Chefs-d'œuvre
- Clubs



Renforcer les partenariats

- Artistes et intervenants
- Structures culturelles
- Sorties et visites
- Prestations extérieures



Mieux piloter

- ADAGE
- Outil partagé de recensement
- Anticipation du calendrier
- Vision collective



Mobiliser les équipes

- Faire remonter les idées
- Renseigner les actions
- Partager les besoins
- Valoriser les réalisations



Objectif : une programmation lisible, inclusive et cohérente au service des élèves et de la vie de l'établissement.



Merci de votre attention

