

VEILLE DE PROJETS

Bilan actualisé - questionnaire 2026 et compléments reçus par mail

Objectif

Donner une vision des projets en cours, réalisés ou prévus au sein de l'académie.

Sources

Export Excel du formulaire « Projets en partenariat 2026 » actualisé au 7 juillet 2026
+ compléments transmis par mail.

31

projets /
propositions

23

issus du formulaire

+ 8

compléments mails

23

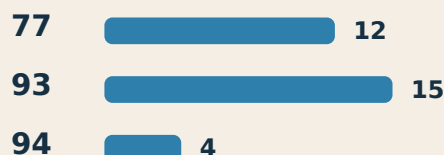
établissements /
sites

3

départements

Répartition des projets recensés

Nombre de projets par département, formulaire et mails inclus



Partenariats déclarés ou évoqués

22 oui 9 non / à préciser

Inscription dans un chef d'oeuvre

8 oui 23 autres

Participation prévue à ART EXPRO

9 oui 22 autres

Dernières mises à jour du formulaire

- Ajout de la réponse du 7 juillet 2026 : projets culturels croisés du Lycée Mistral - Fresnes.
- Le formulaire compte désormais 24 réponses, soit 23 projets distincts après regroupement du doublon du Blanc-Mesnil.
- Le total académique passe à 31 projets / propositions, dont 4 dans le département 94.

Points d'attention pour la suite

- Confirmer les partenaires du projet « Donner seconde vie à des objets et emballages ».
- Préciser les projets effectivement présentés à ART EXPRO en novembre prochain.
- Repérer les expériences à valoriser ou à mutualiser : réemploi, soin, espace documentaire, mémoire, médiation culturelle.
- Note : les lycées Blanqui et Utrillo sont comptés comme deux sites dans le total des établissements / sites.

TABLEAU DES PROJETS RECENSÉS

Bilan actualisé au 7 juillet 2026 - données du formulaire et compléments reçus.

N° / Dépt.	Établissement / filière	Projet	Présentation synthétique	Partenaires	Statut
1 94	Lycée Maximilien Perret - Alfortville CAP MIT - CAP 1	Atelier jardin	Projet de communication visuelle pour valoriser le jardin du lycée, le rendre plus identifiable et favoriser son appropriation par les élèves.	Aucun partenaire extérieur déclaré.	Déclaré via formulaire
2 93	LP Théodore Monod CAP Mode, CAP Elec, Bac Pro Elec	Broderie et tissage avec YSL / Livre pop-up « Histoire de l'énergie »	Projet articulant haute couture, broderie, tissage, énergie et création graphique. Les productions prennent la forme de paper dolls, pages pop-up et supports de restitution.	Musée Yves Saint Laurent ; Musée des Arts et Métiers.	Déclaré via formulaire
3 77	Lycée du Gué à Tresmes CAP tournage céramique - CAP	Projet Gong Fu Cha	Projet interdisciplinaire autour de l'art chinois du thé. Les élèves créent une interprétation contemporaine d'un set de Gong Fu Cha et travaillent sa présentation par le packaging.	Filière signalétique du lycée du Gué à Tresmes.	Déclaré via formulaire
4 93	Lycée André Sabatier Esthétique et coiffure - 1ère et Terminale	Arts appliqués et maquillages artistiques	Expérimentations autour du maquillage artistique, des effets spéciaux et du drag. Le projet aboutit à des shootings et à un portfolio utile aux parcours professionnels.	DAAC ; artiste drag queen Patsy Magret ; lycée Suger.	Déclaré via formulaire
5 93	LP Frédéric Bartholdi - Saint-Denis Ébénisterie - Terminale CAP	Partenariat avec le Grand Palais RMN	À partir de visites d'expositions au Grand Palais, les élèves participent à la conception d'une œuvre collective : le « Gros Palais », structure monumentale en carton.	Grand Palais RMN ; artiste Tamaya Sapey Triomphe.	Déclaré via formulaire
6 94	LP Jacques Brel - Choisy-le-Roi Ébénisterie - CAP	Trophées Crédit Agricole	Conception et réalisation de trophées destinés à récompenser des actions solidaires. Le projet développe une approche de commande, de relation client et d'écoconception.	Crédit Agricole.	Déclaré via formulaire

TABLEAU DES PROJETS RECENSÉS

Bilan actualisé au 7 juillet 2026 - données du formulaire et compléments reçus.

N° / Dépt.	Établissement / filière	Projet	Présentation synthétique	Partenaires	Statut
7 77	Lycée du Gué à Tresmes DNMADE Objet / CAP Tournage	Prix jeune création et prix lumière / partenariat lycée de la Bretonnière	Projet de création d'objet engageant les élèves dans une dynamique de concours, d'expérimentation et de dialogue avec des acteurs professionnels du design et des métiers d'art.	Mobilier national ; Hermès ; Momade ; Syndicat du luminaire ; lycée de la Bretonnière.	Déclaré via formulaire
8 93	Lycée Jean Moulin - Le Blanc-Mesnil ASSP / AGORA / AEPA - 2de, 1ère, Terminale	Mur végétal, signalétique, carte de vœux, boîte de Leitner et affiches	Ensemble de projets de design graphique et de design d'objet : réemploi de copies scolaires, composition végétale, pictogrammes, mémorisation et affiches de sensibilisation.	Aucun partenaire extérieur déclaré.	Déclaré via formulaire
9 77	Lycée Clément Ader - Tourman-en-Brie Toutes filières Parcours Y - Terminales Bac Pro	Parcours Y	Projet permettant aux élèves d'établir des liens entre leur futur métier et les grandes inventions présentées au Musée des Arts et Métiers.	Musée des Arts et Métiers.	Déclaré via formulaire
10 77	Lycée André Malraux - Montereau-Fault-Yonne AMA CVPM - Terminale	Un jardin surréaliste	Conception d'un jardin et d'une signalétique surréaliste en mobilisant les codes visuels, narratifs et plastiques de l'imaginaire.	Aucun partenaire extérieur déclaré.	Déclaré via formulaire
11 93	Lycée Jean-Pierre Timbaud AGORA - Terminale	Le bien-être au lycée	Réalisation d'une décoration et de trois œuvres de grand format pour l'espace apaisé du lycée afin d'agir sur le climat, l'accueil et le bien-être.	Aucun partenaire extérieur déclaré.	Déclaré via formulaire
12 77	Lycée Charles Baudelaire - Meaux Métiers de l'accueil - 1ère / Terminale	Aire Terrestre Éducative	Les élèves questionnent, découvrent et documentent la biodiversité en construisant un rapport sensible, citoyen et professionnel au territoire.	Association Renard ; mairie de Meaux ; OFB ; FDB.	Déclaré via formulaire

TABLEAU DES PROJETS RECENSÉS

Bilan actualisé au 7 juillet 2026 - données du formulaire et compléments reçus.

N° / Dépt.	Établissement / filière	Projet	Présentation synthétique	Partenaires	Statut
13 77	Lycée Henri Becquerel - Nangis Métiers du commerce et de la vente option culture - 1ère et Terminale	Art, fiction et puissance du récit au Château de Versailles	Création d'un podcast autour d'une œuvre exposée au Château de Versailles, en travaillant le récit, l'interprétation et la médiation culturelle.	Château de Versailles.	Déclaré via formulaire
14 93	Lycée Professionnel Aristide Briand - Le Blanc-Mesnil PMELEC / CELEC / CM - 2 CAP et Première	Modernisation de la signalétique municipale du Blanc-Mesnil	Conception et réalisation d'un module permettant de moderniser la signalétique municipale du Blanc-Mesnil.	Municipalité du Blanc-Mesnil ; lycée.	Déclaré via formulaire - doublon regroupé
15 93	LPO Ledoux - Les Pavillons-sous-Bois CAP carrelage - Terminale	Carreaux de ciment	Découverte de la création des carreaux de ciment et engagement des élèves dans leur fabrication, en lien avec les gestes, motifs et savoir-faire du métier.	César Bazaar.	Déclaré via formulaire
16 94	Lycée polyvalent Robert Schuman - Charenton-le-Pont MCV + Accueil - Première	Affiche « 10 jours sans écrans » au lycée	Campagne d'affichage réalisée par et pour les élèves afin de sensibiliser aux usages des écrans, avec une dimension de communication à l'échelle du lycée et de la ville.	Mairie de Charenton.	Déclaré via formulaire
17 93	LP Arthur Rimbaud - La Courneuve ASSP - 2nde et 1ères ASSP	Image de soi	Travail sur l'estime de soi et l'image de soi, croisant arts appliqués, représentation, regard porté sur soi et construction personnelle.	Musée du Louvre.	Déclaré via formulaire
18 93	Lycée Alfred Costes - Bobigny 3e prépa-métiers	Atelier Kitaba	Expérimentations graphiques autour de l'alphabet arabe et de la typographie, afin d'ouvrir les élèves à des formes d'écriture, de signe et de composition.	Charlotte Attal.	Déclaré via formulaire

TABLEAU DES PROJETS RECENSÉS

Bilan actualisé au 7 juillet 2026 - données du formulaire et compléments reçus.

N° / Dépt.	Établissement / filière	Projet	Présentation synthétique	Partenaires	Statut
19 93	LP Frédéric Bartholdi - Saint-Denis CAP ébéniste - CAP	Customisation	Customisation de meubles de style avec des essences de placages teintées dans la masse. Le projet interroge le réemploi, la transformation d'objets et le design durable.	Ministère de la Transition écologique.	Déclaré via formulaire
20 93	Lycées Blanqui et Utrillo AGORA / MCV / AEPA - 2de, 1ère et Terminale	Donner seconde vie à des objets et emballages	Valorisation d'objets et d'emballages par une nouvelle utilisation. Les élèves mobilisent observation, détournement, réemploi et mise en forme.	Partenaires à préciser ; amateurs et artistes évoqués.	Déclaré via formulaire - partenaire à préciser
21 93	Lycée Marcel Cachin - Saint-Ouen Froid, électricité - Premières	Réhabilitation - Aménagement du CDI	Projet d'aménagement du CDI : lecture de plan, travail à l'échelle, relevés, principes d'aménagement et présentation des activités possibles dans l'espace documentaire.	Professeur documentaliste.	Déclaré via formulaire
22 93	Lycée Rosa Parks - Saint-Denis ASSP - Terminales professionnelles	Faire Corps... Prendre Corps... A.R.G.I.L.I.T.E.S	Projet au croisement des arts visuels et vivants autour du geste professionnel de soin, de la bientraitance, de la maltraitance, de la violence et de la réparation.	CNMa Mouffetard ; DAAC ; Région Île-de-France ; Ville de Saint-Denis.	Déclaré via formulaire
23 93	LP Frédéric Bartholdi - Saint-Denis Option mise en place à la rentrée prochaine	Option Histoire du costume et de la mode	Mise en place d'une option consacrée à l'histoire du costume et de la mode, permettant d'ancrer les apprentissages dans la culture vestimentaire, les formes, les usages et les références patrimoniales.	MAD - Musée des Arts Décoratifs.	Prévu à la rentrée 2026
24 93	LP Frédéric Bartholdi - Saint-Denis Seconde volontaire	Projet fresque dans les couloirs du lycée	Projet de fresque porté dans les couloirs du lycée, avec une seconde volontaire. Il s'agit d'un projet de transformation et de valorisation des espaces de circulation.	Partenaire non précisé.	Prévu / à préciser

TABLEAU DES PROJETS RECENSÉS

Bilan actualisé au 7 juillet 2026 - données du formulaire et compléments reçus.

N° / Dépt.	Établissement / filière	Projet	Présentation synthétique	Partenaires	Statut
25 77	Lycée Jehan de Chelles - Chelles 2 ASSP2	Se raconter : le fil de l'identité	Projet visant à prolonger sur un objet-miroir les écrits et les expérimentations des élèves, afin d'explorer l'identité personnelle et collective par le texte, l'image et l'objet.	Collaboration interne avec M. Garcio et la classe de 2 ASSP2.	Décalé à l'année prochaine
26 77	Lycée Jehan de Chelles - Chelles 1ASSP1 et 1ASSP2	Objet support de mémoire	À partir d'un article sur les poupées reborn en structure de soin, les élèves imaginent un objet support de mémoire, en lien avec les pratiques de soin, la transmission et l'apaisement.	Musée Guimet ; Musée du Quai Branly.	Réalisé - abouti en maquettes
27 77	Lycée Jehan de Chelles - Chelles 1AEPA	Jeu de plateau modulaire à partir d'une horloge	Transformation de la fonction première d'une horloge en métal afin de concevoir un jeu de plateau modulaire, avec règles, éléments interchangeables et narration autour du temps.	Collaboration interne avec Mme Brunet.	Non abouti
28 77	Lycée Jehan de Chelles - Chelles 1AEPA	Aménagement de classe flexible en E009	Projet d'aménagement d'un espace d'enseignement flexible : analyse des besoins, zones de travail, modularité, circulation et expérimentation en dessin et en maquette.	Collaboration interne avec Mme Brunet.	Non abouti
29 77	Lycée Jehan de Chelles - Chelles 1ASSP2, TASSP2 et TAEPA	Un artiste à l'école : rencontre avec Fifou	Conférence de l'artiste photographe Fifou, ancien élève du lycée, permettant de comprendre le lien entre arts appliqués, parcours professionnel, photographie et création contemporaine.	Fifou / Fabrice Fournier ; dispositif « Un artiste à l'école ».	Réalisé - expérience très positive
30 77	Lycée Jehan de Chelles - Chelles Terminale - groupe Parcours Y	Parcours Y : art contemporain et métiers de la santé et du social	Module visant à réfléchir à l'apport de l'art dans les pratiques professionnelles de médiation, d'éducation et de soin, avec visites de galeries et mise en lien avec les publics fragiles.	Galleries d'art contemporain du Marais et de Paris : Perrotin, Karsten Greve, Thaddaeus Ropac, Xippas, Templan, Marian Goodman, Lafayette Anticipations, etc.	Réalisé partiellement - bilan satisfaisant
31 94	Lycée Mistral - Fresnes 2nde MRC et GATL, 1ère AGORA, Commerce et Vente - 2ndes, 1ères et Terminale	Projets culturels croisés : mémoires, théâtre, FRAC, Louvre et médiation	Ensemble de projets menés sur plusieurs classes : vidéos autour d'œuvres du Louvre, mémoire de l'esclavage, théâtre, choix d'œuvres avec le FRAC, médiation autour des murs de Fresnes et podcast sonore.	FRAC ; Théâtre de Rungis ; FME ; MNHI ; association Nou K Bay ; Mabel Octobre ; Musée du Louvre ; soutiens DAAC, Région Île-de-France ou DRAC.	Déclaré via formulaire