

• Cartographie d'intention de formation

Livre numérique AACA via Pearltrees Chapitres Artisanat & Identités culturelles

Lieu d'appui : 19M

Proposition provisoire, à ajuster lorsque le programme précis sera stabilisé.

Identités culturelles

3

Motifs, récits, territoires, symboles, héritages, hybridations.
Travailler la référence sans folkloriser.

IA intégrée

4

Aider à formuler, différencier, questionner, générer des variantes. Toujours vérifier, contextualiser et réécrire.

Explorer la plateforme

1

Naviguer, sélectionner, classer, mutualiser. Créer une collection utile plutôt qu'un simple dossier de liens.

LIVRE NUMÉRIQUE AACA VIA PEARLTREES

ressources - IA - séquence - coopération

objectif : passer de la ressource à l'activité

Méthodologie séquence

5

Ressource -> notion -> situation-problème -> activité -> production -> critères -> trace.

Chapitre Artisanat

2

Geste - matière - outil - savoir-faire - transmission - série - main - innovation.

Mini-structures coopératives

6

Réfléchir-Échanger-Partager, graffiti collectif, puzzle coopératif, placemat, têtes numérotées.

19M comme ressource

7

Lieu, métiers d'art, gestes, matières, exposition, rencontres possibles.
L'itinéraire reste adaptable.

Production en formation

8

Une trame de séquence transférable, une collection Pearltrees, une check-list IA et une trace collective.

Une ressource + un enjeu 19M + une question de design + une mini-structure = une séquence réutilisable.

Itinéraire de formation

Six stations modulables pour articuler appropriation de l'outil, analyse disciplinaire, IA critique et construction de séquence coopérative.



Document synthétique

INTENTION

Accompagner les collègues dans l'appropriation du livre numérique AACA, en travaillant les chapitres Artisanat et Identités culturelles pour construire une séquence transférable, enrichie par l'IA et par des mini-structures coopératives.

PUBLIC

Professeurs d'arts appliqués et cultures artistiques ; transferts possibles CAP, Bac Pro, STHR.

CONTEXTE 19M

Lieu ressource autour des métiers d'art, du geste, de la matière, des savoir-faire et de la transmission.

PROBLÉMATIQUE

Comment passer d'une ressource numérique à une situation d'apprentissage lisible, active et contextualisée ?

ENTRÉES

Artisanat : geste, matière, main, innovation. Identités culturelles : motifs, récits, territoires, symboles.

IA : USAGE CRITIQUE

Formuler, différencier, générer des questions, vérifier les références, reprendre les formulations et identifier les biais.

COOPÉRATION

Une structure simple et conduite jusqu'au bout : REP, placemat, graffiti collectif, puzzle coopératif ou têtes numérotées.

PRODUCTION

Trame de séquence courte : ressource, notion, situation-problème, activité, production, critères, trace.

VIGILANCES

Ne pas confondre banque de ressources et scénario. Ne pas déléguer la problématisation à l'IA. Respecter les références culturelles.

Ressource Pearltrees + enjeu 19M + question de design + mini-structure coopérative = séquence claire, active et transférable.