



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



EAC-CP2503 ROBOTS ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

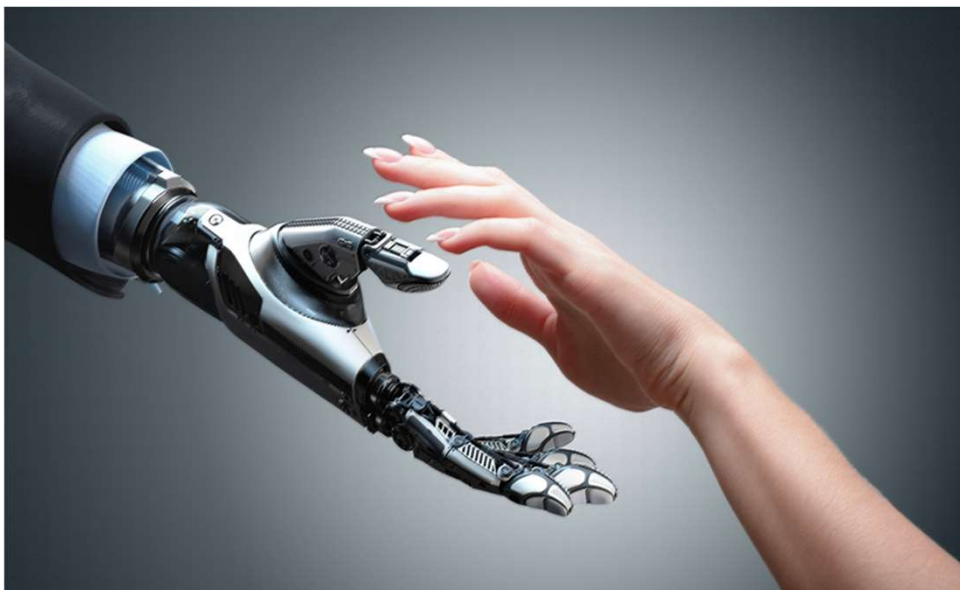
DES arts et métiers
le cnam !



conseillère CSTI à la DAAC de Créteil : Alexandra Moreira

professeurs relais de la DAAC : Eglantine Merle, Musée des Arts et Métiers

Cyril Santana, Universciences



[Les cinq plus grands avantages de l'intelligence artificielle \(nextpit.fr\)](https://nextpit.fr)


IA (intelligence artificielle) est la technologie qui permet aux robots d'apprendre, de raisonner et de prendre des décisions de manière autonome. Les robots utilisent l'IA pour interagir avec leur environnement, traiter des informations et exécuter des tâches spécifiques. En d'autres termes, l'IA est le cerveau qui alimente les capacités cognitives des robots.



Etonnant :



L'intelligence artificielle «risque majeur pour l'humanité» ? Une pétition mondiale réclame un moratoire de six mois – mars 2023

La pétition lancée la semaine dernière par le Future of Life Institute a fait l'effet d'un séisme dans la Silicon Valley, dont les secousses ont été ressenties dans le monde entier. Et pour cause : au cœur même du laboratoire de l'innovation mondiale, des voix puissantes comme Elon Musk ou Steve Wozniak se sont élevées pour exiger un moratoire de six mois sur le développement de l'intelligence artificielle (IA). L'initiative n'a pas tardé à faire réagir les politiques. Ce mardi, le président américain Joe Biden a lui aussi évoqué les risques potentiels de l'IA, « pour notre société, notre économie, et notre sécurité nationale » et a appelé les acteurs de la tech à mettre en place des garde-fous.

Extrait de l'utilisation de chatGPT: robot conversationnel

 **ChatGPT :**
Bonjour, posez-moi vos questions et je ferai de mon mieux pour vous aider !

 **Vous :**
Pensez-vous que chatGTP soit dangereux ? 

 **ChatGPT :** 
En tant qu'IA, je n'ai pas d'opinion personnelle. Cependant, il est important de toujours être prudent avec les nouvelles technologies et de les utiliser de manière responsable. Il est toujours recommandé de vérifier la fiabilité et la sécurité d'une technologie avant de l'utiliser.

<https://chatgpt-fr.fr/>



J1

jeudi 14 mars



10h00 : accueil dans le hall d'entrée

10h15-10h30 : présentation du stage, du musée et des ressources pédagogiques

10h30-12h00 : « **Les prémices de l'intelligence artificielle** »
visite guidée des collections permanentes sur le thème de l'IA

pause déjeuner

13h30-15h00 : « **L'IA au cinéma, du fantôme à la réalité** »
intervention de **Fabrice Kordon**,

enseignant en informatique à Sorbonne Université, directeur du LIP 6 (laboratoire d'informatique CNRS)

15h00-17h00 : « **Le design génératif** »

intervention d'**Ivan Murit** designer

présentation de son travail, et un échange sur les prolongations/interactions possibles de sa démarche dans une pratique pédagogique

9h45 - 10h00 : accueil dans le hall d'entrée, présentation de la Cité et des ressources pédagogiques

10h00 - 11h00 : visite de l'exposition « **Robots** »
avec **Vincent Blech**, commissaire de l'exposition

Présentation de robots utilisés lors d'explorations spatiales dans la nouvelle exposition permanente « Mission spatiale ».

11h15 - 12h45 : conférence « **l'intelligence artificielle pour et par les enseignants** » **Colin de la Higuera**, enseignant chercheur

à l'Université de Nantes, Chaire UNESCO Ressources Éducatives Libres et Intelligence Artificielle (RELIA)), *salle Le colosse*

Pause méridienne : possibilité de visiter les expositions de la Cité des sciences et de l'industrie (Mission spatiale, Urgence climatique, Précieux déchets,...)

14h00 - 15h30 - exposé « **L'intelligence artificielle** »

par **Jérôme Kirman** médiateur en science informatique (Étincelles - Palais de la découverte), *salle EM24*

15h45 - 17h00 - Découverte d'un **projet innovant IA éducation** : quelle médiation pour les publics de la Cité des sciences et de l'industrie ?

Présentation par **Virginie Dubois**, cheffe de projet innovation ouverte et participative du Carrefour numérique2, et **Léo Briand**, co-fondateur et président de Vittascience, *salle EM24*

J2

mardi 19 mars





LA DÉLÉGATION ACADÉMIQUE À L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (DAAC)

<https://daac.ac-creteil.fr/>

- un délégué académique : Jean Jacques Paysant
- des conseillers par domaines
- 48 professeurs relais dans les différentes structures d'Ile de France

Le site de la DAAC : <https://daac.ac-creteil.fr/>

The screenshot shows the homepage of the DAAC website. At the top is a dark blue navigation bar with a home icon and menu items: Daac, Péac, Domaines, dispositifs, Le pass Culture, Formations, ressources, and Projets. The main content area features a large banner with the text "PROMOUVOIR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE" and a colorful abstract graphic. Below the banner are three small circles. To the right of the banner is a vertical sidebar with several sections: "Lancement de la 21^e édition de Photofocus : Du geste à l'image", "S'inscrire aux formations EAC 2023-2024 : les démarches à suivre", "Le pass Culture", "Agenda" (with date 09 / 11 / 2023 and "Début du stage"), and the "TRousse PROJETS" logo. A social media section includes icons for X, YouTube, Instagram, padlet, LinkedIn, and RSS. A "Bulletin d'information de la Daac" link is circled in red. At the bottom, two more links are circled in red: "Propositions des partenaires pour les classes" and "Rencontres et ressources des partenaires pour les enseignants".

Navigation: [Daac](#) [Péac](#) [Domaines, dispositifs](#) [Le pass Culture](#) [Formations, ressources](#) [Projets](#)

S'inscrire aux formations EAC 2023-2024 : les démarches à suivre
Les campagnes d'inscription des stages de la Daac sont ouvertes toute l'année.

PROMOUVOIR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

DAAC
CRETEIL

↳ Lancement de la 21^e édition de Photofocus : Du geste à l'image

↳ S'inscrire aux formations EAC 2023-2024 : les démarches à suivre

↳ Le pass Culture

Agenda
09 / 11 / 2023
Début du stage

TRousse PROJETS

Bulletin d'information de la Daac

Propositions des partenaires pour les classes

Rencontres et ressources des partenaires pour les enseignants

Les propositions des partenaires



Conférence en ligne de l'Observatoire : Sous les cratères, la plage !

mercredi 20 mars, de 14 h à 15 h 10

Une équipe de chercheurs dirigée par un astronome de l'Observatoire de Paris, Valéry Lainey, a découvert que **Mimas**, l'une des petites lunes de Saturne, renfermait un océan global d'eau liquide sous sa surface glacée. Cette découverte pourrait faire de Mimas la nouvelle cible à privilégier pour l'étude des conditions d'apparition de la vie dans le Système solaire. Valéry Lainey vous propose de revenir sur cette découverte exceptionnelle [...].

[ENSEIGNANTS : Conférence en ligne de l'Observatoire de Paris - mercredi 20 mars 14h-15H \(google.com\)](#)

Renseignements : isabelle.woydyлло@obspm.fr, noel.robichon@obspm.fr.

Les propositions des partenaires



Dans les premières années du XXe siècle, scientifiques, intellectuels, artistes, partent en quête des origines de l'humanité. Une aventure passionnante qui les amène à découvrir l'univers artistique des premiers humains. L'art préhistorique, et plus particulièrement l'art pariétal et rupestre fascine alors toute une société. Des peintures issues des grottes du monde entier sont révélées.

Préhistomania, nouvelle exposition temporaire au musée de l'Homme du 17 nov. 2023 au 20 mai 2024

Venez découvrir cette nouvelle exposition lors d'une rencontre le mercredi 22 novembre

[Rencontre enseignants - Présentation de l'exposition "Préhistomania" au Musée de l'Homme \(mnhn.fr\)](#)

le 6 décembre en distanciel :

[Rencontre enseignants - Visite à distance de l'exposition "Préhistomania" \(mnhn.fr\)](#)

S'inscrire aux formations de la DAAC

The screenshot shows a navigation bar with a home icon and links to 'Daac', 'Péac', 'Domaines, dispositifs', 'Le pass Culture', and 'Formations, ressources'. Below the navigation bar is a breadcrumb trail: 'Accueil > Actualités > Actualités 2023 > Septembre 2023 > S'inscrire aux formations EAC 2023-2024 : les démarches à suivre'. The main heading is 'S'inscrire aux formations EAC 2023-2024 : les démarches à suivre' with a date of '19 / 09 / 2023'. A sub-heading reads: 'Les campagnes d'inscription des stages de la Daac sont ouvertes toute l'année, aussi vous trouverez ci-dessous :'. A highlighted box contains the text: 'Un lien de préinscription rapide, mois par mois, pour les stages de 2023' and 'Pour les stages de décembre 2023, janvier et février 2024 : => accédez directement aux liens pour vous préinscrire.' Below this is a 'Mise à jour : 8 novembre 2023' note. At the bottom left is a logo for 'PROMOUVOIR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE' with a colorful graphic. The main text states: 'Les préinscriptions pour certaines formations ont commencé. Elles s'étalent sur toute l'année, en fonction du calendrier de chaque formation.' and 'Pour se préinscrire à des modules de formation, il faut vous inscrire sur le ou les parcours qui vous intéressent en allant sur la page => Promouvoir l'éducation artistique et culturelle et en cliquant sur le bouton .'

[liens de pré-inscription aux formations EAC](#)

- **Olympiades culturelles : sciences, technologies et sport** : 29 avril matin
<https://externet.ac-creteil.fr/sofia-fmo-acad//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/10743/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/infos/73142|01|S1|2024-04-29|09:30:00|2024-04-29|12:30:00>

- **Changement climatique : enjeux sociétaux et environnementaux**
3 mai MNHN, 14 mai CSI et 13 juin CAUE

<https://externet.ac-creteil.fr/sofia-fmo-acad//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/11021/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/infos/73158|01|S1|2024-05-03|09:30:00|2024-05-03|17:00:00>

Retrouvez toutes les informations concernant les rencontres et formations à destination des enseignants, les projets et activités avec les classes, dans ce bulletin et sur notre site daac.ac-creteil.fr.

Sortir



Salon des métiers du spectacle vivant en visioconférence de la Comédie-Française

Deuxième édition *du 20 au 24 novembre 2023* à destination des élèves et des étudiants.

[► Lire la suite](#)



Scientifique, toi aussi ! Construisons ensemble le monde de demain ! avec le CEA

Matinée d'échanges en distanciel destinée aux lycéens, *mardi 28 novembre 2023*.

[► Lire la suite](#)



Offres éducatives de la Bourse de Commerce-Pinault Collection

Jusqu'au 19 février 2024.

[► Lire la suite](#)

Le bulletin académique de la DAAC de Créteil

Lien vers le netboard avec les ressources :

[Netboard groupe science DAAC Créteil 23-24](#)

Autres ressources :

- ❑ [Colin de la Higuera - Intelligence artificielle, où en sommes-nous ? - Webtv de Nantes Université \(univ-nantes.fr\)](https://www.univ-nantes.fr/webtv/colin-de-la-higuera-intelligence-artificielle-ou-en-sommes-nous/)

- ❑ **Intelligence artificielle et éducation : Peut-on remplacer un enseignant par une machine ?**
Colin de la Higuera
<https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=Colin%20de%20la%20Higuera&mid=8AF3BC1C6C1CD3C71E378AF3BC1C6C1CD3C71E37&ajaxhist=0>

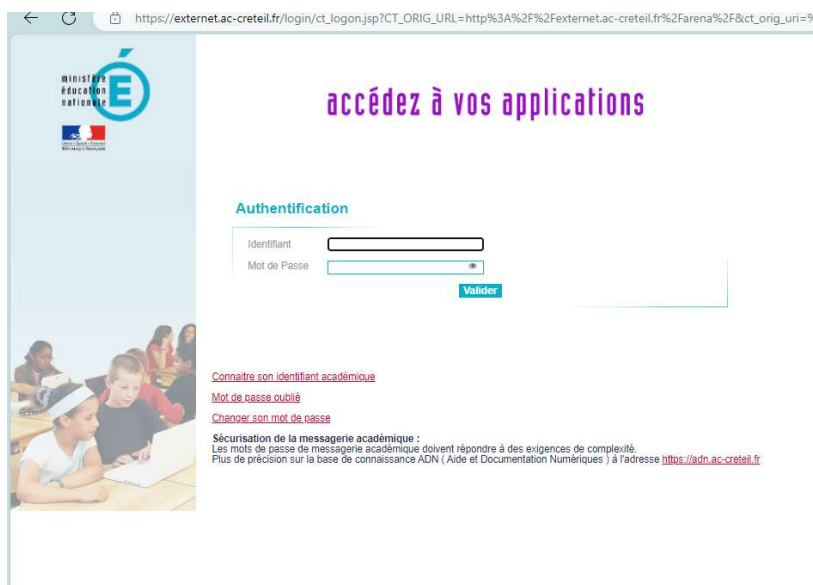
- ❑ <https://www.latribune.fr/economie/pour-ou-contre-faut-il-freiner-le-developpement-de-l-intelligence-artificielle-colin-de-la-higueira-face-a-paul-midy-957973.html>

- ❑ Podcast France culture :
[L'intelligence artificielle, objet philosophique : un podcast à écouter en ligne | France Culture \(radiofrance.fr\)](https://www.radiofrance.fr/podcast/l-intelligence-artificielle-objet-philosophique-un-podcast-a-ecouter-en-ligne)

Les formations 2024-2025 :

- Présentation du plan de formation en **mai 2024** par l'EAFC
- Les formations sont proposées sur **une seule journée** de la semaine par exemple : 2 vendredis ou 2 mardis ... ou en **hors face à face pédagogique**
- Inscription à partir de la rentrée **au fil de l'eau, attention aux quotas**

La plateforme Sofia :



=> Gestion des personnels puis formation EAFC

Convocations comme stagiaire

Mon plan de formation individuelle

Parcours de formation

Sessions de formation pour lesquelles vous avez été convoquée comme stagiaire.

Jour

Semaine

Mois

Liste

février 2024

Aujourd'hui

< >

lun.	mar.	mer.	jeu.	ven.	sam.	dim.
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
		14:00 [23A0240912] SVT00-FO01 GRPE PRO 0941295X RECTORAT ACADEMIE DE		10:00 [23A0240813] EAC00-CP ACCOMPAGN 07500035 MUSEE RODIN 75007 PA		
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	1	2	3
			09:30 [23A0241151] QVT-CP05 SENSIBILISA 1000000G FORMATION 00000 A DIS Absence : toute la session			

Contacts :

alexandra.moreira@ac-creteil.fr

professeure relais au Musée des arts et Métiers :
églantine.merle@ac-creteil.fr

professeur relais à la Cité des Sciences :
cyril.santana@ac-creteil.fr

Merci !