

EAC – CP2503 Robots et Intelligence Artificielle

<http://daac.ac-creteil.fr>

Alexandra Moreira, conseillère CSTI à la DAAC de Créteil

	<p>jeudi 14 mars 2024</p> <p>10 h 00</p> <p>dans le hall d'entrée</p>	<p>Musée des Arts et Métiers</p> <p>60, rue Réaumur 75 002 Paris</p> <p><i>Eglantine Merle, professeure relais de la DAAC au Musée des Arts et Métiers</i></p>
	<p>mardi 19 février 2024</p> <p>9 h 45</p> <p>dans le hall d'entrée (immense comptoir rouge)</p>	<p>Cité des Sciences et de l'Industrie</p> <p>30, avenue Corentin Cariou 75 0019 Paris</p> <p><i>Cyril Santana, professeur relais de la DAAC de Créteil à la Cité des Sciences et de l'Industrie</i></p>

J1 - Musée des Arts et Métiers - jeudi 14 mars

La matinée sera consacrée à une immersion dans les collections du musée permettant de comprendre, à travers des inventions majeures des siècles passés, comment l'intelligence artificielle s'est progressivement développée. L'après-midi sera dédiée à des conférences-rencontres, ouvrant la question du robot et de l'IA au champ du cinéma et du design.

10h00 : accueil dans le hall d'entrée

10h15-10h30 : présentation du musée et des ressources pédagogiques

10h30-12h00 : « Les prémices de l'intelligence artificielle »

visite guidée des collections permanentes sur le thème de l'IA

pause déjeuner

13h30-15h00 : « L'IA au cinéma, du fantasme à la réalité »

intervention de Fabrice Kordon, enseignant en informatique à Sorbonne Université, directeur du LIP 6 (laboratoire d'informatique CNRS)

15h00-16h30 : « Le design génératif »

intervention d'Ivan Murit pour une présentation de son travail, et un échange sur les prolongations/interactions possibles de sa démarche dans une pratique pédagogique.

Ivan Murit manipule les formes et les couleurs grâce à la programmation informatique. Il conçoit des systèmes qui créent des formes. Ses recherches dans le champ visuel et son intérêt pour la biologie computationnelle l'ont amené à utiliser des algorithmes tirés des modèles scientifiques de la nature, interrogeant les manières dont nous produisons nos images à l'ère de l'automatisation. Ses oeuvres prennent souvent la forme de processus de production ou même d'outils.

<https://ivan-murit.fr/>



Formation « Robot et IA »

« I'm sorry Dave, I'm afraid I can't do that » (HAL 9000)

- 9h45 - 10h00 (hall de la Cité des sciences et de l'industrie) - Présentation de la journée et des ressources du département éducation et formation
- 10h00 - 11h00 (espace exposition « Robot ») - Visite de l'exposition « Robot » avec **Vincent Blech**, commissaire de l'exposition. Présentation de robots utilisés lors d'explorations spatiales dans la nouvelle exposition permanente « Mission spatiale ».
- 11h15 - 12h45 (salle Le colosse) - Conférence de **Colin de la Higuera** (Université de Nantes, Chaire UNESCO Ressources Éducatives Libres et Intelligence Artificielle (RELIA)) sur le thème de l'intelligence artificielle pour et par les enseignants.
- 12h45 - 14h00 - Pause méridienne. Possibilité de visiter les expositions de la Cité des sciences et de l'industrie (Mission spatiale, Urgence climatique, Précieux déchets,...)
- 14h00 - 15h30 (salle EM24) - Exposé « L'intelligence artificielle » par **Jérôme Kirman**, médiateur en science informatique (Étincelles - Palais de la découverte)
- 15h45 - 17h00 (salle EM24) - Découverte d'un projet innovant IA éducation : quelle médiation pour les publics de la Cité des sciences et de l'industrie ? Présentation par **Virginie Dubois**, cheffe de projet innovation ouverte et participative du Carrefour numérique², et **Léo Briand**, co-fondateur et président de Vittascience.