



Olympiade culturelle



EAC-CP2103

Olympiade culturelle : sciences et technologies

conseillers à la DAAC de Créteil : Dominique Laudet, Alexandra Moreira





LA DÉLÉGATION ACADÉMIQUE À L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (DAAC)

<https://daac.ac-creteil.fr/>

- un délégué académique : Jean Jacques Paysant
- des **conseillers** par domaines
- 48 professeurs relais dans les différentes structures d'Ile de France

Le site de la DAAC : <https://daac.ac-creteil.fr/>

The screenshot shows the homepage of the DAAC website. At the top is a dark blue navigation bar with a home icon and menu items: Daac, Péac, Domaines, dispositifs, Le pass Culture, Formations, ressources, and Projets. The main content area features a large banner with the text "PROMOUVOIR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE" and a colorful abstract graphic. Below the banner are three small circular icons. To the right of the banner is a vertical sidebar with several sections: "Lancement de la 21^e édition de Photofocus : Du geste à l'image", "S'inscrire aux formations EAC 2023-2024 : les démarches à suivre", "Le pass Culture", "Agenda" (with a date "09 / 11 / 2023"), and "Bulletin d'information de la Daac" (circled in red). Below the sidebar are social media icons for X, YouTube, Instagram, padlet, LinkedIn, and RSS. At the bottom of the main content area, there are two more sections: "Propositions des partenaires pour les classes" (circled in red) and "Rencontres et ressources des partenaires pour les enseignants" (circled in red). The DAAC logo is visible in the top right, and the "TROUSSE PROJETS" logo is in the bottom right.

S'inscrire aux formations de la DAAC



The screenshot shows a website navigation bar with a home icon and links for 'Daac', 'Péac', 'Domaines, dispositifs', 'Le pass Culture', and 'Formations, ressources'. Below the bar is a breadcrumb trail: 'Accueil > Actualités > Actualités 2023 > Septembre 2023 > S'inscrire aux formations EAC 2023-2024 : les démarches à suivre'. The main heading is 'S'inscrire aux formations EAC 2023-2024 : les démarches à suivre' with a date of '19 / 09 / 2023'. A sub-heading reads: 'Les campagnes d'inscription des stages de la Daac sont ouvertes toute l'année, aussi vous trouverez ci-dessous :'. A highlighted box contains the text: 'Un lien de préinscription rapide, mois par mois, pour les stages de 2023' and 'Pour les stages de décembre 2023, janvier et février 2024 : → accédez directement aux liens pour vous préinscrire.'. A 'Mise à jour : 8 novembre 2023' note is present. At the bottom left is a logo for 'PROMOUVOIR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE' with a colorful graphic. The main text states: 'Les préinscriptions pour certaines formations ont commencé. Elles s'étalent sur toute l'année, en fonction du calendrier de chaque formation.' and 'Pour se préinscrire à des modules de formation, il faut vous inscrire sur le ou les parcours qui vous intéressent en allant sur la page → Promouvoir l'éducation artistique et culturelle et en cliquant sur le bouton [Inscription]'.

➔ [liens de pré-inscription aux formations EAC](#)

8 novembre 2023

n° 436

Retrouvez toutes les informations concernant les rencontres et formations à destination des enseignants, les projets et activités avec les classes, dans ce bulletin et sur notre site daac.ac-creteil.fr.

Sortir



Salon des métiers du spectacle vivant en visioconférence de la Comédie-Française

Deuxième édition *du 20 au 24 novembre 2023* à destination des élèves et des étudiants.

[► Lire la suite](#)



Scientifique, toi aussi ! Construisons ensemble le monde de demain ! avec le CEA

Matinée d'échanges en distanciel destinée aux lycéens, *mardi 28 novembre 2023*.

[► Lire la suite](#)



Offres éducatives de la Bourse de Commerce-Pinault Collection

Jusqu'au 19 février 2024.

[► Lire la suite](#)

Le bulletin académique de la DAAC de Créteil

DAAC s'engage avec ses partenaires dans l'Olympiade culturelle de Paris 2024.

<https://olympics.com/fr/paris-2024/les-jeux/celebration/olympiade-culturelle>

L'OLYMPIADE CULTURELLE, C'EST QUOI ?

L'Olympiade Culturelle est une programmation artistique et culturelle pluridisciplinaire qui se déploie avant, pendant les Jeux et jusqu'au 8 septembre 2024. Par ce programme, les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 ouvrent grand leurs portes à la culture et aux artistes. Sur tout le territoire hexagonal et en Outre-mer, et en dialogue permanent avec les mouvements olympique et paralympique, l'Olympiade Culturelle est une fête populaire qui s'écrit à travers des milliers d'événements (majoritairement en accès libre et gratuit) au croisement de l'art, du sport et des valeurs olympiques.

Allier l'art et le sport, **“le muscle à l'esprit”** comme le disait **Pierre de Coubertin**, est l'un des fondements de l'Olympisme. A l'occasion des Jeux de Paris 2024, art et sport dialoguent et s'enrichissent. Pour des Jeux ouverts, participatifs, fédérateurs et inclusifs, Paris 2024 encourage chacun : artistes, compagnies, associations, collectivités, clubs sportifs... à être acteur de la programmation culturelle des Jeux. Sur les territoires, dès aujourd'hui, la culture offre au plus grand nombre l'occasion de participer à l'Olympiade Culturelle Paris 2024.

Le Tour académique du Flambeau de la culture 2024

26 / 04 / 2024



Le Flambeau de la culture chemine sur les territoires pour valoriser les projets à la croisée des arts et du sport.

Réalisé par des élèves de la voie professionnelle en partenariat avec les ateliers de la Monnaie de Paris, le Flambeau de la culture a pour vocation de mettre en lumière des projets d'EAC dans le cadre de l'Olympiade culturelle de Paris 2024.

Les prochaines étapes importantes du Tour académique du Flambeau de la culture sont :

- **jeudi 16 mai** à 15 h, Maison de l'histoire et du patrimoine de Champigny-sur-Marne (94) autour de l'exposition *Voyez comme on danse* ;
- **mercredi 29 mai** de 9 h à 17 h à Rosny-sous-Bois (93), inauguration de la quin-zaine sportive et artistique ;
- **samedi 8 juin** à 17 h, grande performance chorégraphique *Danser l'Avenir* au château de Vincennes avec 2024 élèves de l'aca-démie (sur invitation) ;



Le Flambeau au collège Jean Charcot de Fresnes, en partenariat avec le musée Rodin-Paris (mai 2023)



lundi 29 avril



9 h 30 – 10 h 00 : accueil, Olympiade culturelle et Flambeau de la Culture

10 h 00 – 11 h 30 : conférence « Science et sport : l'accompagnement scientifique de la performance, exemple du projet Empow'Her »

par Marine Dupuit chercheure programme EMPOW'HER et Tom Chassard, ingénieur de recherche à l'INSEP (pôle performance/IRMES)

11 h 30 – 12 h 00 : présentation de ressources pédagogiques sur les liens entre « sciences, technologies et sport »

12 h 00 – 12 h 15 : présentation de l'INSEP, visite de la Halle Maigrot

par Arnaud Depince, adjoint à la Cheffe du pôle accueil de l'INSEP



Lien vers le netboard :

<https://alexandramoreira.netboard.me/netboardgroupes/?tab=824818#>

Quelques ressources :

- Sciences 2024 : vidéos, articles :

<https://sciences2024.polytechnique.fr/>

<https://lejournald.cnrs.fr/articles/pour-les-jo-de-2024-sportifs-et-scientifiques-font-equipe>

<https://sciences2024.polytechnique.fr/videotheque>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-methode-scientifique/sciences-et-sports-faites-vos-jeux-9103661>

- Atelier et exposition Paris Saclay :

http://www.sciencesociete.universite-paris-saclay.fr/decouvrir/sports-et-sciences-321-partez/#section_0

- BD : sport et sciences :

<https://www.fetedelascience.fr/sciences-en-bulles-sport-science>

- dossier pédagogique du CNOSF :

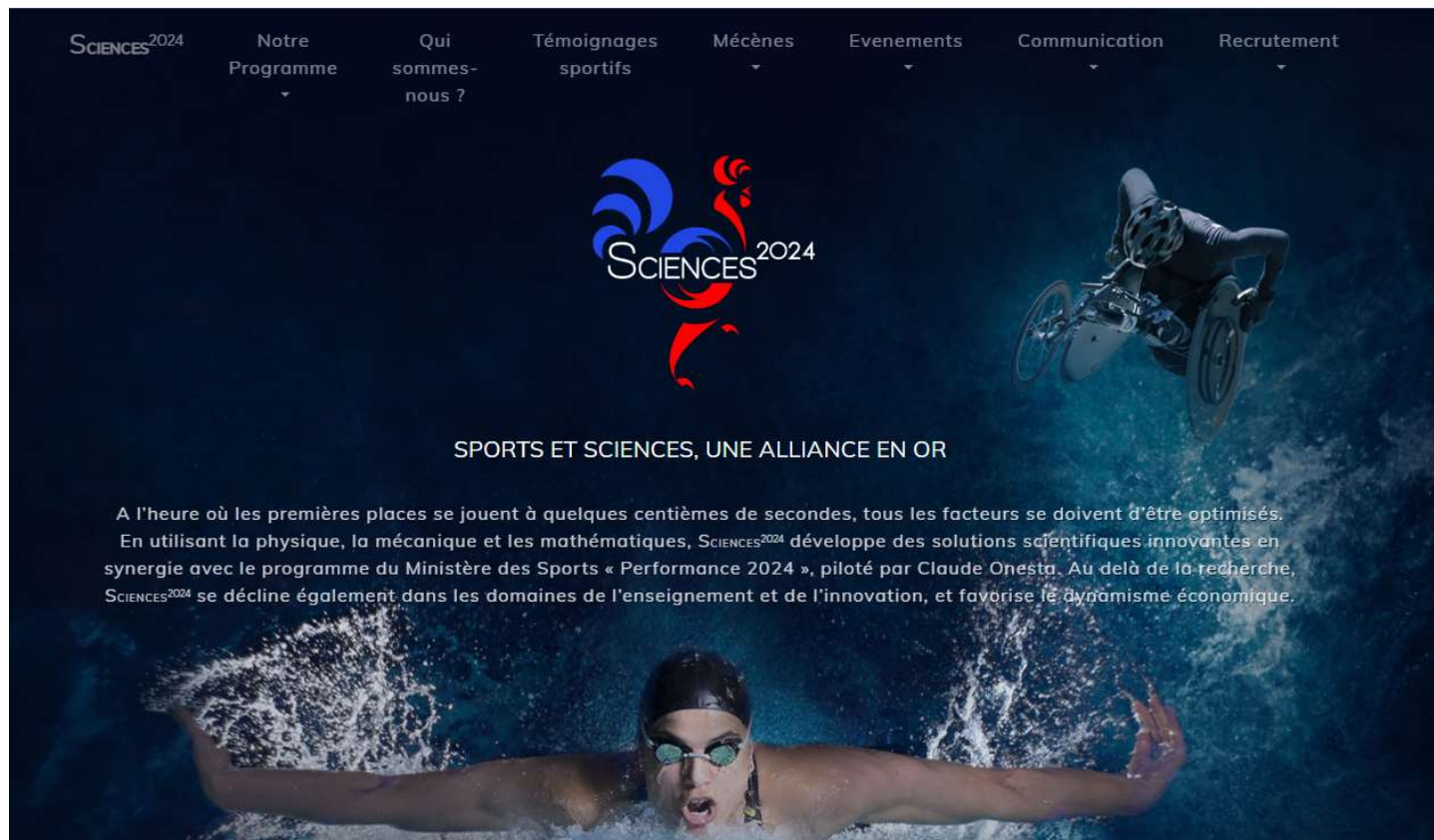
<https://cnosf.franceolympique.com/les-dossiers-pedagogiques>

- Jeu sport et environnement :

<https://www.missionecosportive.com/>

programme « Sciences 2024 »

<https://sciences2024.polytechnique.fr/>



<https://sciences2024.polytechnique.fr/videotheque>

programme « Sciences 2024 »

- Lancé depuis 2018
 - 50 programmes de recherche en partenariat avec des grandes écoles : Ecole polytechnique, ENS Paris, Lyon, Rennes, Ecole nationale supérieure des arts et métiers ...
 - Optimiser les performances des athlètes grâce à la physique, mécanique, mathématiques ...
- Objectifs de recherche :
 - ✓ Développer des outils de mesure
ex : synchronisation des rameurs
 - ✓ Valider des pratiques intuitives :
Ex : emeri sur la coque des bateaux en aviron
 - ✓ Définir des optimums d'utilisation



Voir le dossier



Les Jeux paralympiques inspirent les recherches sur le handicap



Dans les coulisses des records



Le sport dopé par la science ?



Dans la tête des athlètes



La montagne, un habitat qui se partage



La recherche au service des jeunes volleyeuses en quête de



Marathon : dompter la résistance de l'air

<https://lejournal.cnrs.fr/articles/pour-les-jo-de-2024-sportifs-et-scientifiques-font-equipe>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-methode-scientifique/sciences-et-sports-faites-vos-jeux-9103661>



The screenshot shows the Radio France website interface. At the top, there are navigation links for 'Radios', 'Podcasts', 'Catégories', and 'Espace musique'. The 'radiofrance' logo is prominently displayed. To the right, there are search and login options. Below the main navigation, a secondary menu includes 'Grille des programmes', 'Podcasts', 'Fictions', 'Documentaires', 'Savoirs', and 'Arts et Création'. The main content area features a large, dark background with a glowing anatomical illustration of a human figure in a dynamic pose. The title 'Sciences et sports, faites vos jeux' is displayed in white, with the date 'Mercredi 15 décembre 2021' below it. A purple play button with the text 'ÉCOUTER (58 MIN)' is visible, along with icons for bookmarking and sharing. A small text block at the bottom of the illustration reads: 'En 100 ans, le record du marathon est passé de 2h55 à 2h01. Quel est le rôle de la science dans l'amélioration des chronos et des performances ? @Getty'.

La méthode scientifique – Nicolas Martin

**Comment améliorer les performances des sportifs grâce à la science ?
Quelle est l'influence de la science dans l'entraînement, la stratégie ou
la performance des sportifs ? Qu'est-ce que le programme Sciences
2024 ?**

L'amélioration des performances sportives se joue aujourd'hui à des détails infimes qui peuvent distinguer deux athlètes sur la ligne d'arrivée.

Dans cette course à l'optimisation du geste et du résultat sportifs, la physique, les statistiques ou encore les sciences des matériaux accompagnent les sportives et les sportifs pour leur permettre de s'approcher de la performance optimale.

Exposition : 3, 2, 1 partez - Paris Saclay



« Sport et Sciences : 3,2,1 partez ! »

Au travers des caractéristiques techniques, sociétales, économiques et environnementales propres à différents sports, cette exposition propose un éclairage sur l'apport des sciences au monde sportif.

Expositions

« SPORT ET SCIENCES : 3,2,1 PARTEZ ! »

1 Modules de l'exposition

EN SAVOIR PLUS

Le sport constitue un objet de recherche à part entière, aussi bien pour ce qui relève de l'optimisation du mouvement humain qu'en ce qui concerne l'impact socio-économique, voire géopolitique des pratiques. A l'inverse, **la pratique sportive se nourrit des innovations technologiques**, des recherches en physique et en science des matériaux.

Au travers des caractéristiques techniques, sociétales, économiques et environnementales propres à différents sports, **cette exposition propose un éclairage sur l'apport des sciences au monde sportif**. En prenant comme angle les recherches effectuées à l'Université Paris-Saclay, les limites et les progrès relatifs aux performances mais aussi aux équipements sportifs sont abordés. **Le visiteur, par le biais de disciplines sportives bien connues de tous, pourra mieux cerner la question de l'impact sociétal de l'univers du sport.**

http://www.sciencesociete.universite-paris-saclay.fr/decouvrir/sports-et-sciences-321-partez/#section_0

LA TECHNOLOGIE, AU SERVICE DES PERFORMANCES ?



La pratique du sport est étroitement liée aux progrès techniques, que ce soit dans la tenue du sportif ou dans l'accès que l'il utilise. Ces progrès peuvent viser à améliorer le confort et la sécurité du sportif, à accroître les performances et à rendre la pratique sportive plus spectaculaire. À partir de quel moment prennent-ils le pas sur les qualités intrinsèques du sportif et en viennent-ils à dénaturer le sport lui-même ? Quelques exemples.

CONCEVOIR DE NOUVEAUX MATÉRIAUX

Les premières perles, à la fin du 19^{ème} siècle, étaient en bois. Puis fut le bambou puis le polyester au début du 20^{ème} siècle. Les perles modernes en fibre de verre.

Le matériel moderne est plus ergonomique. Plus facile à transporter et à stocker. Plus facile à nettoyer. Plus facile à transporter. Plus facile à transporter.

Jusqu'en 2010, les regards portaient sur les matériaux. Plus les combinaisons étaient innovantes, plus les athlètes s'y adonnaient. Plus les athlètes s'y adonnaient, plus les regards portaient sur les matériaux.

Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes. Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes. Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes.



En 2010, aux Jeux Olympiques de Pékin, les athlètes ont commencé à utiliser des combinaisons plus innovantes. Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes.

Plusieurs semaines après les Jeux Olympiques de Pékin, les athlètes ont commencé à utiliser des combinaisons plus innovantes. Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes.

En 2010, aux Jeux Olympiques de Pékin, les athlètes ont commencé à utiliser des combinaisons plus innovantes. Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes.

Ces combinaisons ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes. Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes.

Les regards se sont tournés vers les athlètes. Ils ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes. Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes.

Le coin du chercheur

NAVIGUER PLUS GRAND

Beaucoup de nouveaux matériaux ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes. Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes.

Beaucoup de nouveaux matériaux ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes. Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes.

Beaucoup de nouveaux matériaux ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes. Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes.

Beaucoup de nouveaux matériaux ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes. Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes.

Beaucoup de nouveaux matériaux ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes. Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes.

Beaucoup de nouveaux matériaux ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes. Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes.

Beaucoup de nouveaux matériaux ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes. Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes.

Beaucoup de nouveaux matériaux ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes. Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes.

Beaucoup de nouveaux matériaux ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes. Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes.

Beaucoup de nouveaux matériaux ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes. Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes.

Le coin du chercheur



LE MOUVEMENT HUMAIN, EN ÉQUATIONS ?



Pour mieux comprendre le corps et son fonctionnement, la biomécanique fait appel à de nombreuses disciplines. De la simple mécanique aux sciences des matériaux, elle met le corps en équation.

MAINTENIR SES PERFORMANCES

Courir à 100 mètres, quatre fois. À la suite, votre vitesse diminue de plus en plus. Pourquoi un athlète s'arrête-t-il à la fin de la course ?



Les athlètes ont commencé à utiliser des combinaisons plus innovantes. Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes.

Les athlètes ont commencé à utiliser des combinaisons plus innovantes. Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes.

Les athlètes ont commencé à utiliser des combinaisons plus innovantes. Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes.

Le coin du chercheur



MODÉLISER POUR MIEUX DIAGNOSTIQUER

Ces modèles construisent le muscle ? Le modèle le plus utilisé est celui de Hill, qui relie la force et la vitesse.



Les athlètes ont commencé à utiliser des combinaisons plus innovantes. Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes.

Les athlètes ont commencé à utiliser des combinaisons plus innovantes. Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes.

Les athlètes ont commencé à utiliser des combinaisons plus innovantes. Elles ont permis de concevoir des combinaisons plus innovantes.

Le coin du chercheur



Ateliers pratiques sciences et sport

- Plateforme de force : Faire sauter les participants et mesurer la force déployée. Lecture à l'aide de goniomètres.
- Dynamomètre dans un grip : Mesurer de la force musculaire. Il peut y avoir des électrodes pour mettre en évidence la notion de muscles agoniste/antagoniste. + jeu consistant à guider une bille en contrôlant sa force.
- Blaze pods : Jeu pour mettre en évidence le temps de réaction en éteignant le plus possible de petites lampes d'une couleur définie.
- Phyphox : Jeu basé sur l'application Phyphox. Reconnaissance d'enregistrements caractéristiques d'un sport.
- Quiz sociologie : Jeu avec manettes avec des questions sur la sociologie du sport.

contact du service : anais.vergnolle@universite-paris-saclay.fr
ou communication.sciences@universite-paris-saclay.fr
ateliers : 200 € par atelier, proposé par des médiateurs
01 69 15 32 53 ou 01 69 15 75 40

Sciences en bulles : Sport & Science



Crédits : MESR/SNE

Héloïse Chochois

Pour la 32ème édition de la Fête de la science, 10 doctorantes et doctorants ont mis en récit et en image leurs travaux de recherche dans le cinquième volume de "Sciences en bulles" sur le thème "Sport & Science".

Comment les prothèses des athlètes handisport peuvent-elles les aider à améliorer leurs performances ? Les romains vivaient-ils déjà les spectacles sportifs comme nous ? L'intelligence artificielle peut-elle aider les gymnastes à rester en bonne santé ? Le roller derby, une autre manière de penser le sport ?

Qu'il s'agisse d'histoire, de biomécanique, de sociologie, de physique ou encore de neurosciences, ces 10 BD vous font découvrir de façon ludique les travaux de recherche fascinants de ces jeunes chercheurs !

<https://www.fetedelascience.fr/sciences-en-bulles-sport-science>

Noms	Universités/Ecoles	Disciplines	Sujets de thèse
Jérémie Allinger	Université Rouen Normandie	Physiologie	Étude des différents facteurs influençant la perte de connaissance chez l'apnéiste
Rébecca CROLAN	Université de Rennes 1	Science du Sport, biomécanique et numérique	Prédiction de la charge lombaire lors des atterrissages en gymnastique féminine pour la prévention et le suivi des blessures
Elodie DOYEN	Institut Polytechnique de Paris/ ENSTA Paris	Mécanique et physique du sport	Comportement dynamique d'une prothèse tibiale pour le saut en longueur: optimisation pour une meilleure conversion de l'énergie cinétique à l'impulsion
Morgane LE BOURVELLEC	Université de Poitiers	Sciences techniques des activités physiques et sportives et physiologie de l'exercice	Effet de différentes modalités d'exercice sur les réponses cardio-vasculaires et cognitives à l'exercice chez les femmes ménopausées
Orlane MESSEY	Université de Franche Comté	Sociologie	D'une pratique festive et anti-conformiste à un sport: le roller derby sous le prisme des imaginaires

Nicolas RIVOALLAN	Université de Technologie de Compiègne (UTC) et Leibniz Universität Hannover	Biomécanique et bio-ingénierie	Ingénierie tissulaire pour la reconstruction de la jonction os-tendon et tendon-muscle
Pierre ROBIN	Ecole centrale de Nantes	Physique, informatique et mathématiques appliquées	Optimisation de carènes de voiliers de course avec prise en compte du comportement dans les vagues - Étude de sensibilité des paramètres des simulations hydrodynamiques sur les temps de calcul et la précision
Bastian ROULLIER	Université d'Angers	Histoire	Romana spectacula : le devenir des divertissements populaires dans et hors de l'Empire d'après les sources écrites tardo-antiques
Camille SAVRE	Université Savoie Mont Blanc	Socio-anthropologie	Pratiquer la cohabitation : analyse des modes d'interrelations entre biodiversité et sportifs dans le cadre de la pratique du trail
Clément THILLIER	Université Paris Cité	Neurosciences, cognition et physiologie	Impact de la durée et du moment de l'entraînement en High Intensity Interval Training ou cognitivo-moteur sur les fonctions cognitives des sportifs professionnels

Les dossiers pédagogiques du CNOSF (comité national olympique et sportif) :

<https://cnosf.franceolympique.com/les-dossiers-pedagogiques>

Cycle 3

- EPS : **la gymnastique**
- Histoire et histoire des arts : **l'histoire des stades de l'Antiquité à nos jours**
- Histoire et histoire des arts : **les Jeux Olympiques de Berlin 1936**
- Mathématiques, grandeurs et mesures : **les épreuves de natation aux Jeux Olympiques**
- Sciences : **la vitesse aux Jeux Olympiques**
- Mathématiques, nombres et calcul : **le bobsleigh**
- Lecture et compréhension de l'écrit : **le héros sportif**
- Arts plastiques : **les affiches des Jeux**
- Enseignement moral et civique : **les Jeux Paralympiques**
- Anglais : **les JO en anglais**
- Histoire et histoire des arts : **les premiers Jeux sportifs**
- Géographie : découvrir une métropole : **Tokyo**
- Étude de la langue (lexique) : **le vocabulaire du sport et des exploits sportifs**

Cycle 4

- Anglais : **the Ski Jumping**
- Enseignement moral et civique : **la flamme olympique**
- Éducation aux médias et à l'information (EMI) : **propagande et journalisme : Berlin 1936**
- SVT, sciences physiques, mathématiques, EMC : **sport et lutte contre le dopage**
- Français, arts plastiques, EPS, CDI : **construire un regard symbolique sur les JO**
- Escrime et littérature : **l'art d'être une fine lame**
- Étude de la langue (modalisation) : **la modalisation**
- Géographie : **Tokyo, métropole et ville hôte**
- Mathématiques : **dimensions et statistiques au basket-ball**
- Mathématiques, grandeurs et mesures : **les performances en natation**

[Passer aux Jeux Paralympiques](#) →

- Accueil
- Calendrier
- Les Jeux →
- Relais de la Flamme Olympique →
- Le Comité →
- Nos engagements** →
- Actualités →
- Spectateurs →
- Play

Nos engagements

- Promouvoir le rôle du sport →
- Créer de l'emploi et des opportunités →
- Évaluer notre impact →
- Environnement** →
- Participer →

Environnement

- Organiser des Jeux plus responsables
- Organiser des Jeux plus circulaires
- Diviser par deux l'empreinte carbone des Jeux
- Une alimentation gourmande, plus locale, plus végétale pour les Jeux
- Déployer un numérique plus responsable
- Le comité pour la transformation écologique des Jeux
- Changer les règles avec le WWF France
- Le Coach Climat événements: l'outil pour un sport bas carbone

Jeux : mission éco'sportive

Embarque dans Mission Eco'Sportive et découvre comment agir au quotidien pour mieux respecter notre planète !

<https://www.missionecosportive.com/>

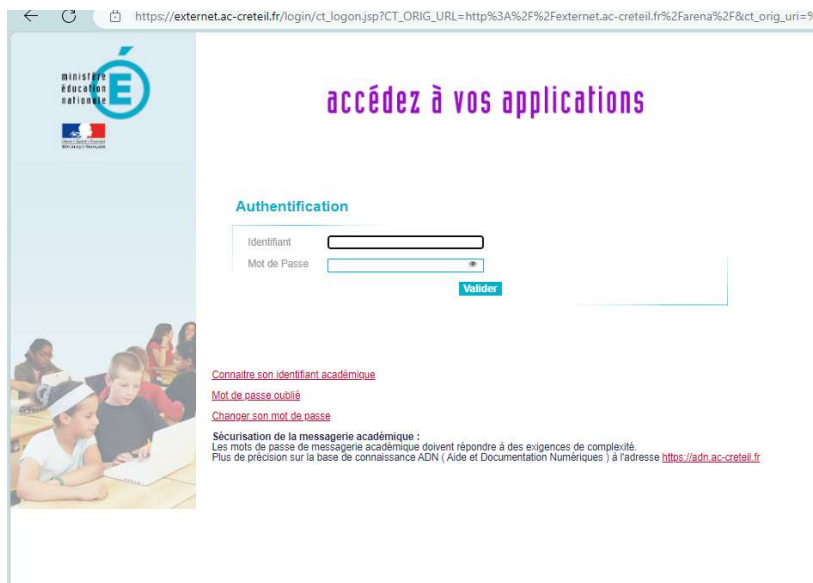
Dossier eduscol :

Fiche JOP 2024 – éducol – Dossiers pédagogiques Éclairage historique, enjeux pédagogiques et éducatifs, pistes pédagogiques, bibliographie et ressources en ligne sont ici proposés pour accompagner les professeurs. « 1896 : Faire revivre les Jeux Olympiques Antiques ». Quels liens les Jeux modernes entretiennent-ils avec ceux de l'Antiquité ? Quel héritage en assument-ils ? « Les sports olympiques et paralympiques »

Les formations 2024-2025 :

- Présentation du plan de formation en **mai 2024** par l'EAFC
- Les formations sont proposées sur **une seule journée** de la semaine par exemple : 2 vendredis ou 2 mardis ... ou en **hors face à face pédagogique**
- Inscription à partir de la rentrée **au fil de l'eau, attention aux quotas**

La plateforme Sofia :



=> Gestion des personnels puis formation EAFC

Convocations comme stagiaire

Mon plan de formation individuelle

Parcours de formation

Sessions de formation pour lesquelles vous avez été convoquée comme stagiaire.

Jour

Semaine

Mois

Liste

février 2024

Aujourd'hui

< >

lun.	mar.	mer.	jeu.	ven.	sam.	dim.
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
		14:00 [23A0240912] SVT00-FO01 GRPE PRO 0941295X RECTORAT ACADEMIE DE		10:00 [23A0240813] EAC00-CP ACCOMPAGN 07500035 MUSEE RODIN 75007 PA		
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	1	2	3
			09:30 [23A0241151] QVT-CP05 SENSIBILISA 1000000G FORMATION 00000 A DIS Absence : toute la session			

Contacts

INSEP :

Marine DUPUIT

Chercheure

Marine.dupuit@insep.fr

Tom CHASSARD

Ingénieur de recherche

Tom.CHASSARD@insep.fr

Pôle Performance / IRMES

Pôle hospitalités :

<https://www.insep.fr/fr/hospitalites>

Arnaud Depince

arnaud.depince@insep.fr

Conseillers DAAC :

alexandra.moreira@ac-creteil.fr

dominique.laudet@ac-creteil.fr