

Arts Plastiques : La sculpture



J'ai réalisé la sculpture au centre de la photographie à partir d'une photo de mon visage exprimant une expression exagérée. J'ai alors mis en scène la sculpture dans un décor de feuilles de soie noires sous une lumière rosée au dessus de la sculpture, afin de démontrer que celle-ci n'est pas le sujet principal de la photographie. La matière de la sculpture et celle de la feuille de soie sous la même luminosité n'ont pas le même rendu ni la même intensité .



Cette photographie que j'ai réalisée, a pour thème la transformation. En effet, j'ai peint la sculpture en donnant l'impression qu'elle se transforme en bois et inversement pour les racines faites avec du papier tordu marron et de la couleur de l'argile. Les bouts de papier déchirés verts et jaunes représentent des feuilles tombées au sol. J'ai peint en vert clair et vert foncé avec un rouleau la sculpture, les racines, les feuilles ainsi que le carton qui représente la terre. Ainsi, ça donne une impression de moisissure, comme si la transformation prenait du temps. Comme le démontre les fleurs faites en feuille de soie et les feuilles vertes que j'ai collées sur la sculpture, pour permettre de transmettre cette sensation de temps écoulé.

Tous ces éléments représentent la nature et le temps qui s'écoule, la transformation est donc comme figer avec la photographie, laissant donc comme question aux spectateurs : est-ce la transformation qui est lente ? Ou est-ce qu'elle est tout simplement arrêtée ?

J'ai choisi d'éclairer la partie non peinte pour accentuer la transformation, pour montrer quelle n'est pas encore total.