

Para hacer el **análisis de un texto literario** es necesario saber a qué nos referimos con:

Fondo y forma



El **fondo** de una obra literaria se refiere a las ideas, los pensamientos, las emociones y los problemas que el autor intenta comunicar.

Los elementos que integran el fondo son: argumento, tema, acción, tiempo, espacio y personajes.

La **forma** se refiere a la manera en la que está escrita la obra así como su división o estructura. Las preguntas clave para determinarla son:

- ¿Cómo está escrita (verso o prosa)?
- ¿Cómo se proyectan las ideas?

Los pasos para hacer el análisis de texto son:



Lectura detallada y comprensión de la lectura



Análisis de la lectura



Interpretación

La descripción de los elementos de **fondo** es la siguiente:

Argumento

- Es el resumen o síntesis de la obra
- Responde a la pregunta: **¿Qué sucede en la obra?**

Tema

- Se refiere a la idea principal.
- Se puede conocer con la pregunta: **¿Cuál es la idea central?**

Acción

- Son los diferentes hechos que suceden en una obra.
- Se agrupan en tres momentos (exposición, nudo y desenlace).



Tiempo

- Es la duración en la que se presentan los hechos puede ser: **objetivo o cronológico** (las horas, los días, etc., son explícitos), **subjetivo o psicológico** (es el tiempo que transcurre en la mente de un personaje)

Espacio

- Es el lugar o lugares en donde se llevan a cabo los sucesos de la obra
- La pregunta clave para conocerlos es: **¿Dónde se desarrolla la obra?**

Personajes

- Son seres creados por el escritor que se caracterizan por tener particularidades físicas, psicológicas, sentimentales y emocionales.
- Su importancia se define a partir de su relación con otros personajes, por ejemplo: principal, secundario o ambiental.