

Le Minimalisme

Design de produits

page 1/6

Ouverture artistique, culturelle et civique

CCF Bac Pro

En Design de produits :

Le courant minimaliste en design s'inscrit dans une démarche d'entreprise au début du xxe siècle par le Bauhaus ; notamment par des architectes et designers comme Ludwig Mies van der Rohe ou Marcel Breuer. Certaines créations de l'avant-guerre comme la chaise Zig-zag de Gerrit Rietveld peuvent aussi être qualifiées de « minimales ».

Parmi les designers pouvant être qualifiés de minimalistes on peut citer : Jasper Morrison, Jean-Marie Massaud, Ronan & Erwan Bouroullec ou Shiro Kuramata avec ses créations presque immatérielles.



Chaise Zig-Zag de Gerrit Rietveld en 1932

Définition :

LE MINIMALISME se dit d'une oeuvre d'art, d'un objet ou d'un espace créé avec un minimum de forme géométrique, un minimum de matériaux et un minimum de couleurs.

La mise en oeuvre d'un objet minimaliste consiste à créer un objet où chaque pièce est essentielle pour permettre le fonctionnement de l'objet, un objet où rien n'est inutile.



Gentle Hint Chairs par Nissa Kinzhalina

Dans les Arts :

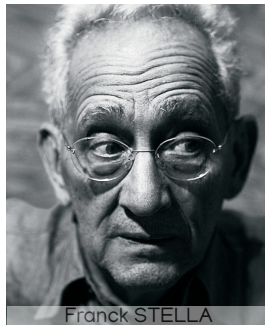
Définition : Le Minimalisme

Né aux Etats-Unis au milieu des années 60, le Minimalisme est caractérisé, entre autres, par un souci d'économie de moyens. Il hérite du célèbre principe de l'architecte Mies Van der Rohe « Less is more » (le moins c'est le plus), des oeuvres de Malevitch.

Le Minimalisme regroupe des artistes tels que Frank Stella, Donald Judd, Carl Andre, ainsi que Robert Morris et Sol Le Witt. (*less = moins, more = plus)

Si la sobriété extrême est bien l'une des qualités communes à l'oeuvre de ces artistes, elle ne constitue pas, selon eux, un but en elle-même. L'insistance sur cette caractéristique, qui présente leurs oeuvres sous l'angle de la pauvreté, leur paraît un jugement réducteur au point qu'ils rejettent l'appellation de Minimalisme ou d'Art minimal.

Source : <http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ens-minimalisme/ens-minimalisme.htm>



Franck STELLA



Donald JUDD



Donald Judd, Stack, 1972
(Pile)
Installation
10 éléments superposés
à équi-distance



Frank Stella, Mas o Menos, 1964
(Plus ou moins)
Poudre métallique dans émulsion acrylique sur toile



Ad Reinhardt Abstract painting, Blue, 1954

Le Minimalisme

Design de produits

page 2/6

Ouverture artistique, culturelle et civique

CCF Bac Pro

1



Lampadaire AJ, Arne Jacobsen, 1958

2



Suspension Skygarden dessinée par Marcel Wanders, 2007

3



Chaise 256, Ludwig Mies van der Rohe 1927

4



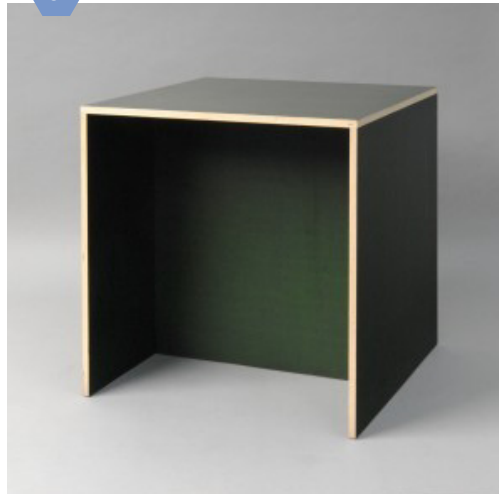
Tabouret Ko-Ko, Shiro Kuramata, 1986, Frêne teinté noir et acier chromé

5



'Glass Chair', Shiro Kuramata, 1976 Verre et adhésif Photo-bond 100

6



Donald Judd, Tabouret (Contre-plaqué), 1992

7



Zig-Zag de Gerrit Rietveld, 1935

Matière: orme rouge teinté, vis en laiton comme une variation sur le modèle d'une chaise sans pattes arrière d'abord développé par Mart Stam, «Zig-Zag» la chaise de Gerrit Rietveld reste l'une des formulations les plus radicales dans la conception de meubles.

8



Jasper Morrison, Ply-chair, 1988 contreplaqué, placage de bouleau <http://www.design-museum.de/en/collection/100-masterpieces/detailseiten/ply-chair-morrison.html>

Le Minimalisme

Design de produits

page 3/6

Ouverture artistique, culturelle et civique

CCF Bac Pro



9
Corniches, Ronan & Erwan Bouroullec, 2012, plastique

Les Corniches sont nées du besoin de petits espaces de rangement spontané d'objets divers.



10
Richard Artschwager, Table, 2008, laminé-sur-bois, 79x94x94 (courtoisie Gagosian gallery)

Cette Table de Richard Artschwager est à l'évidence une oeuvre purement minimaliste : c'est un dessin d'une table et sa nappe réalisé en plaqué-laminé, sa technique préférée ; ceci sur un simple cube de bois, typique du minimalisme qui utilise des formes géométriques basiques (cube, cercle, bande...)



13
H CHAIR.
Toute la chaise est fabriquée en plexiglas (transparent). Elle est composée d'un dossier, d'une assise et d'accoudoirs



14
lampe rechargeable
Lexon-design.
Une lampe minimaliste avec des formes géométriques et une simple couleur bleu.



11
Midsummer, lampe de Tord Boontje, Tyvek découpé, 2004



15
NENDO, créé par une agence japonaise.
C'est une table basse à trois niveaux en structure tubulaire noir mat. Les plateaux sont en verres.



12
Sushi Chair par Fernando et Humberto Campana, 2002



16
Matali Crasset Nature morte à habiter : la méridienne, l'arbre et le fauteuil, 2007
sycomore, vernis polyuréthane, peinture laquée

Le Minimalisme

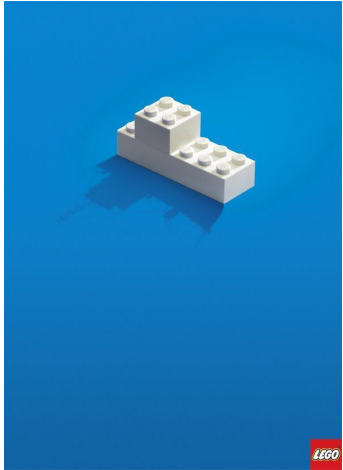
Design de produits

page 4w/6

Ouverture artistique, culturelle et civique

CCF Bac Pro

En Design Graphique :

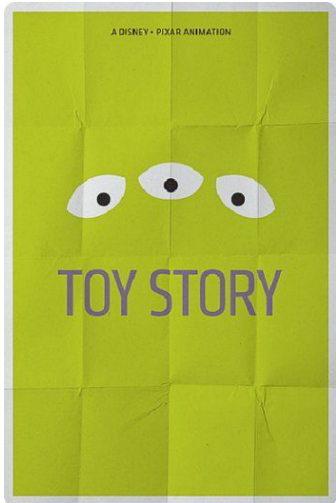


Affiche LEGO.

Ces affiches minimalistes représentent des objets (vehicules) en formes de briques LEGO. Une ombre projetée au sol permet de définir simplement sa forme.



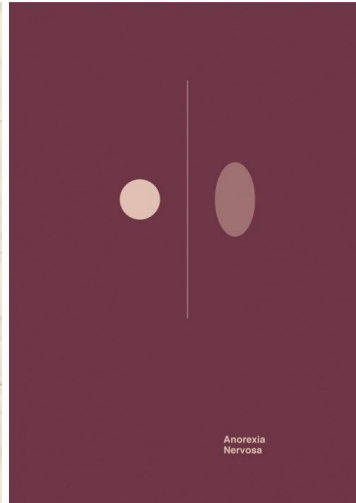
World trade center, piano concert 2007.



Affiche minimaliste de Toy Story.
Un seul élément visuel permet de définir 'univers du film.



Affiche minimaliste d'un personnage de Marvel.
(Captain America)



Troubles psychologiques en affiches minimalistes design bonus

En Design d'Espace et d'Environnement :



Un bâtiment public.



RECREATIONAL ISLAND HOUSE par le studio 2by4-architects, 2014.

La forme de l'habitation est simple et très fonctionnelle. La façade s'ouvre complètement vers l'extérieur.



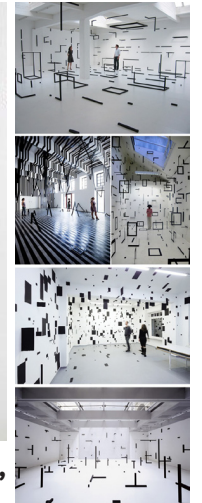
Une cuisine minimaliste, décoré par LEROY MERLIN.

La hotte de la cuisine est simple (forme géométrique) et il y a très peu de décoration.



142 Kenilworth par Johnson Chou, 2015.

L'intérieur de cette maison est minimaliste car le mobilier est simple et l'escalier est fabriqué avec très peu de matériaux.



Installations et peintures murales par Esther Stocker

Le Minimalisme

Design de produits

nom :
prénom :
classe :

page 5/6

/20

CCF Bac Pro

Investigation

1- Barrez les notions en contradiction avec le style Minimaliste :

/2

- | | | | |
|-------------------|-------------------------|-------------|------------|
| > Monochrome | > Motifs complexes | > Recyclage | > Kitsch |
| > Exubérant | > Fonctionnel | > Epuré | > Insolite |
| > Multicolore | > Lourd | > Rigueur | > Pop |
| > Surfaces lisses | > Formes géométriques | > Éphémère | |
| > Baroque | > Futuriste | > Modulable | |
| > Biomorphique | > Simplicité des formes | | |

2- Entourez la case qui correspond à la bonne réponse :

/3

Le minimalisme ne concerne pas le domaine du design	OUI	NON
C'est un mouvement apparu au XXème siècle	OUI	NON
Le minimalisme est une démarche qui met en oeuvre le minimum d'éléments et qui bouleverse le minimum de choses	OUI	NON
Les productions minimalistes ne comportent qu'une seule matière	OUI	NON
Les objets minimalistes sont très colorés	OUI	NON
Mies Van der Rohe énonce un principe : « less is more »	OUI	NON

3- Le Minimalisme est d'abord apparu dans l'art contemporain.

Cochez la bonne case.

☐ VRAI

☐ FAUX

Quand est apparu le Minimalisme?

Cochez la bonne réponse.

☐ au début des années 1950

☐ au début des années 1960

☐ au début des années 1970

Le Minimalisme utilise dans son esthétique ...

Cochez la bonne réponse.

☐ les formes géométriques

☐ les motifs

☐ les lignes courbes

4- Analysez la chaise ci-contre, en répondant aux questions du tableau.

/4



David Graas, Finish It Yourself (finir soi-même).

QUOI ?	QUI ?	OU ?	COMMENT ?
- Nom de l'objet : 	- Qui utilise l'objet? 	- Dans quel espace est utilisé l'objet? 	DESCRIPTION FORMELLE - Combien de couleurs y a-t-il sur l'objet? Nommer.
- La / Les fonctions de l'objet : 	- Quel est la cible (le public visé)? 		- De combien d'éléments est composé l'objet?
			FABRICATION - Quel est le matériau utilisé ou les matériaux?
			- Quel est la technique de montage de l'objet?
			- Est ce un objet fabriqué en série? Ou de manière artisanal?

Investigation CCF Bac Pro

5- Complétez la grille d'analyse et indiquez dans la ligne « bilan » par oui ou non si le produit analysé est minimaliste. /3

DOCUMENTS	1	7	10	12	14
1 seul matériau					
1 seule texture sur l'objet (ex: lisse, rugueux, granuleux, ...)					
Des formes géométriques simples en petit nombre					
Formes épurées (dépourvus de détail, de décoration)					
Facile à fabriquer, à assembler					
Nombre très limité de couleurs (1 couleur maximum)					
Bilan : produit minimaliste OUI ou NON					

En utilisant le vocabulaire de la grille d'analyse, donnez une définition du minimalisme dans le design de produit : /2

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6- Réalisez un relevé graphique des images ci-dessous en les simplifiant comme dans le dossier Ressources : /4



S'inspirer des chaises et fauteuils



S'inspirer des lampes



S'inspirer de l'affiche lego