

LES DIFFÉRENTES ÉVALUATIONS EN LYCÉE PROFESSIONNEL

QUELS SONT LES DIFFÉRENTS TYPES D'ÉVALUATION ?

Au cours de son apprentissage, l'élève est amené·e à passer différentes formes d'évaluation dans le but de vérifier si les objectifs définis par l'enseignant·e sont atteints.

Il est important de préciser qu'une évaluation n'est pas obligatoirement notée. Son objectif premier est d'aider l'élève à savoir ce qui est acquis et ce qui ne l'est pas. A contrario, une note doit être systématiquement justifiée et expliquée à l'élève (une explication écrite ou orale suffit).

De manière générale, il existe trois formes d'évaluation qui correspondent à trois moments distincts de l'apprentissage, à savoir :

L'ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE

Elle se situe avant la séquence d'apprentissage, et permet de faire le point sur les acquis et les connaissances de l'élève.

Elles permettent de mesurer le niveau initial des élèves afin de mieux ajuster l'enseignement en fonction des besoins spécifiques de chacun. Elles peuvent être informelles (par des échanges ou des exercices simples) ou plus formelles.

Exemple :

l'élève passe un test de connaissances à la rentrée pour fournir un état des lieux.

ou prévoir une activité permettant de vérifier des acquis ou connaissances de l'élève.

>> Découverte du Design : faire un diagnostic pour connaître les bases de vos élèves.

L'ÉVALUATION FORMATIVE

Elle permet à l'enseignant·e de réguler, d'adapter ses prochaines séquences d'apprentissage selon les résultats de l'élève afin de l'accompagner vers sa réussite.

Ces évaluations visent à suivre la progression des élèves tout au long de l'année.

Elles sont souvent réalisées de manière régulière (durant vos séquences) et permettent d'ajuster l'enseignement.

Exemple :

l'élève est interrogée à l'écrit ou à l'oral sur la séance précédente ou en fin de séance.

>> Vous pouvez évaluer votre élève sur la phase d'investigation, d'expérimentation et de réalisation.

L'ÉVALUATION SOMMATIVE OU CERTIFICATIVE

Elle se trouve au terme d'un apprentissage, et permet à l'élève de vérifier si elle·il a atteint les objectifs fixés par l'enseignant·e et de se positionner par rapport à la classe. Pour l'enseignant·e, cette évaluation établit un bilan final en vue d'une orientation et/ou de délivrer une certification, un diplôme.

Exemple :

l'élève passe plusieurs contrôles terminaux pour valider son année et obtenir son diplôme universitaire
>> CCF : Contrôle en cours de formation

L'ÉVALUATION PAR COMPÉTENCES

Sous cette forme, l'évaluation se concentre sur la maîtrise de compétences spécifiques à la filière de formation. Les compétences sont souvent évaluées par des grilles de compétences, où chaque élève est jugé en fonction de sa capacité à réaliser certaines tâches ou à appliquer des savoir-faire en situation concrète.

BAC PRO

S'APPROPRIER UNE DÉMARCHE DE CONCEPTION		
phases	compétences	attendus en fin de cycle / être capable de (E.C)
INVESTIGATION	CI.1 - Rechercher, identifier et collecter des ressources documentaires.	E.C de collecter, classer et trier avec pertinence des ressources documentaires papiers ou numériques.
	CI.2 - Sélectionner, classer et trier différentes informations.	
	CI.3 - Analyser, comparer des oeuvres ou des produits.	
	CI.4 - Situer des oeuvres ou des produits dans leur contexte de création.	
	CI.5 - Établir des convergences entre différents domaines de création.	E.C d'identifier les caractéristiques du ou des objets d'étude, de le (les) mettre en relation et de le (les) situer dans un contexte (géographique, historique, économique, sociologique, technique ou technologique) ; E. C d'établir des principes et des notions permettant de dégager un sens ou une symbolique.

À l'issue de l'investigation, l'analyse doit permettre d'engager une démarche d'expérimentation.

EXPÉRIMENTATION	CE.1 - Respecter une demande et mettre en oeuvre un cahier des charges.	E.C de respecter les contraintes d'une demande.
	CE.2 - Proposer des pistes de recherche variées et cohérentes en réponse à un problème posé.	E.C d'explorer des pistes cohérentes, diversifiées et réalistes au regard d'un cahier des charges.
	CE.3 - Exploiter des références à des fins de conception.	E.C de transférer et d'adapter des notions repérées dans des références.

L'expérimentation doit permettre un choix qui engage la phase de réalisation

RÉALISATION	CR.1 - Opérer des choix pertinents parmi les pistes de recherche.	E.C d'évaluer et de sélectionner une proposition en fonction de son degré de pertinence au regard d'un cahier des charges.
	CR.2 - Apporter des ajustements et finaliser la proposition.	E.C de préciser et de consolider une proposition.

COMMUNIQUER SON ANALYSE OU SES INTENTIONS		
	CC.1 - Choisir des outils adaptés.	E.C de choisir des outils adaptés à une communication.
	CC.2 - Établir un relevé.	E.C d'établir un relevé (croquis, photographie, maquette, etc.) permettant d'engager une analyse et une recherche.
	CC.3 - Analyser graphiquement des références.	
	CC.4 - Traduire graphiquement des intentions.	
	CC.5 - Justifier et argumenter.	
	CC.6 - Structurer et présenter une communication graphique, écrite et/ou orale.	E.C de produire des éléments graphiques commentés rendant compte des résultats d'une analyse ou démontrant un point de vue de manière organisée E.C d'utiliser à bon escient un vocabulaire spécifique E.C de construire et d'énoncer clairement un exposé oral.