

Depuis deux ou trois ans, vous les avez vu fleurir dans tous les magasins de mode, envahir les boutiques en ligne et surtout s'imposer sur les selfies postés sur Instagram : les lunettes sont à la mode. Pour les femmes comme pour les hommes. Il faut dire que tout comme un vêtement adapté à votre morphologie, une monture bien choisie peut compléter votre look, atténuer une particularité (un visage trop rond, trop long...) et rééquilibrer votre visage, et affirmer votre style.

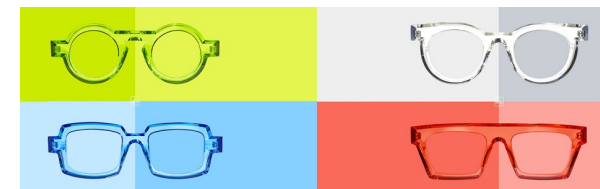
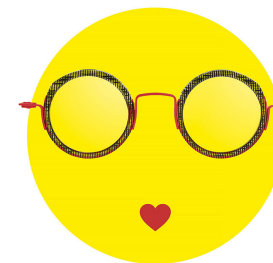
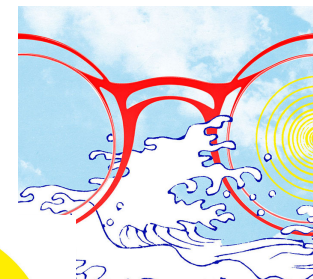
Quelques marques de lunettes de designers célèbres :

sabine be..



Sergio Eusebi

NOM:



Les stars et leurs looks avec les lunettes: Rihanna, Johnny Depp, Elton John, Lady Gaga

Petite histoire des lunettes

INVESTIGATION

Pour vous aider à comprendre l'évolution des lunettes, utiliser le QR code ou le lien suivant:

<https://youtu.be/Xinj17d3J5w?si=gOytLWtxcqMY1Xok>



Écoutez attentivement

Après avoir écouté attentivement la vidéo, répondez aux questions suivantes:

1. Dans quelle ville les besicles ont-ils été inventés?

2. Quel est l'inconvénient des lunettes à tempes?

3. Que devient la paire de lunettes dans les années 50 grâce au design ? Citez les 3 éléments qui sont pris en compte par le design dans la conception des lunettes.

Voici en image l'évolution des formes des lunettes à travers les siècles.



Besicles en cuir, 16^{ème} siècle



Lunettes en corne et en cuir avec lanières pour les oreilles, Japon 18^{ème} siècle



Lunettes à tempes, 18^{ème} siècle, attribuées à Louise Victoire, fille de Louis XV



Lunettes à tempes en écaille de tortue, Modèle anglais, 18^{ème} – 19^{ème} siècle



Binocles, Fin 18^{ème} – début 19^{ème} siècle



Pince-nez, 19^{ème} siècle



Lunettes en or avec nez déporté et verres bifocaux



Lunette-fil ou lunette-cheveu, Métal tressé, Production Morézienne, fin 19^{ème} siècle

La tendance suggère une direction générale sans objectif ou trajet définis. La tendance est sujette à des changements sans préavis et dure de une à trois saisons et on peut compter de douze à vingt tendances pour une saison.

Pour anticiper les modes à venir, l'industrie de la mode s'appuie sur le savoir-faire des **bureaux de style** qui proposent aux professionnels de l'industrie de la mode des « **cahiers de tendances** ». Ces cahiers de plusieurs pages sont remplis de photos, de croquis et de textes explicatifs. Ils présentent, dix-huit mois à l'avance, quelles seront les tendances pour une saison précise. Leurs recherches s'appuient sur les courants historiques, politiques et sociologiques et l'instinct des stylistes qui y travaillent.

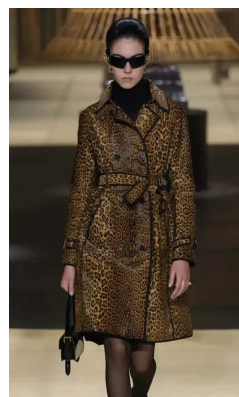
Ci-dessous les tendances 2024 – 2025 dans la mode.

4. Nommez les trois types d'imprimés sur les tissus choisis par les designers



©Paco Rabanne // ©Richard Quinn // ©Erdem

Textileaddict®



©Dior // ©Dolce & Gabbana // ©Alaïa

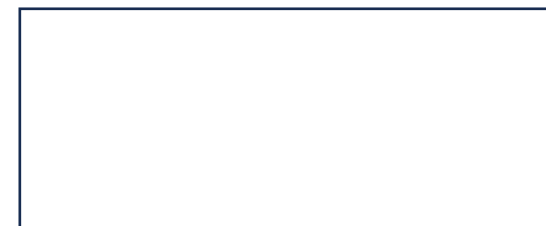
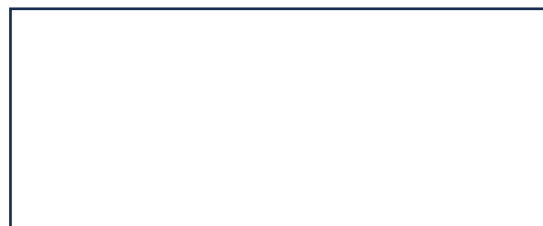
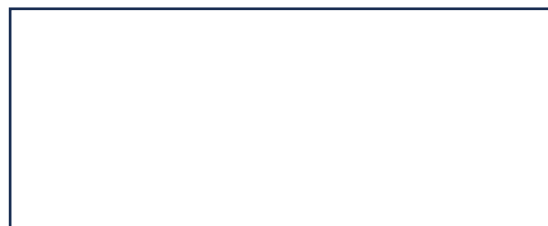
Textileaddict®



©Chanel // ©Loewe // ©Burberry

Textileaddict®

5. Choisissez un motif dans chaque tendance et faites un motif all-over dans les cadres correspondants. Puis faites une mise en couleur en aplat. 5



EXPÉRIMENTATION 1

NOM : _____

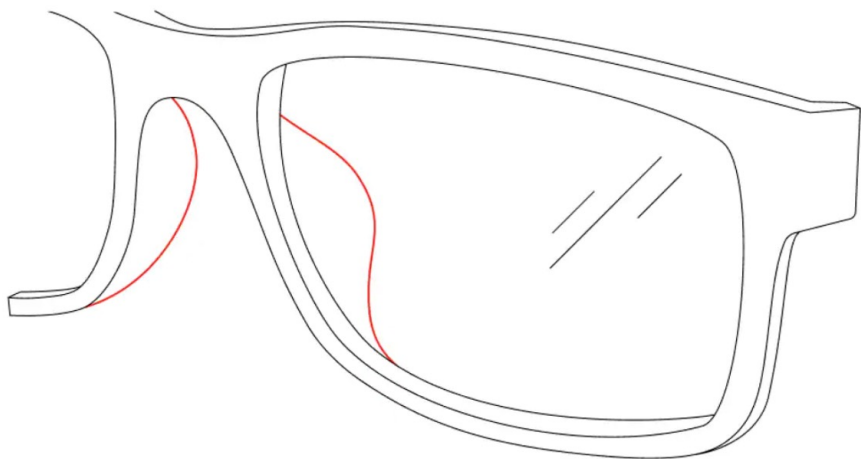


CONSIGNES :

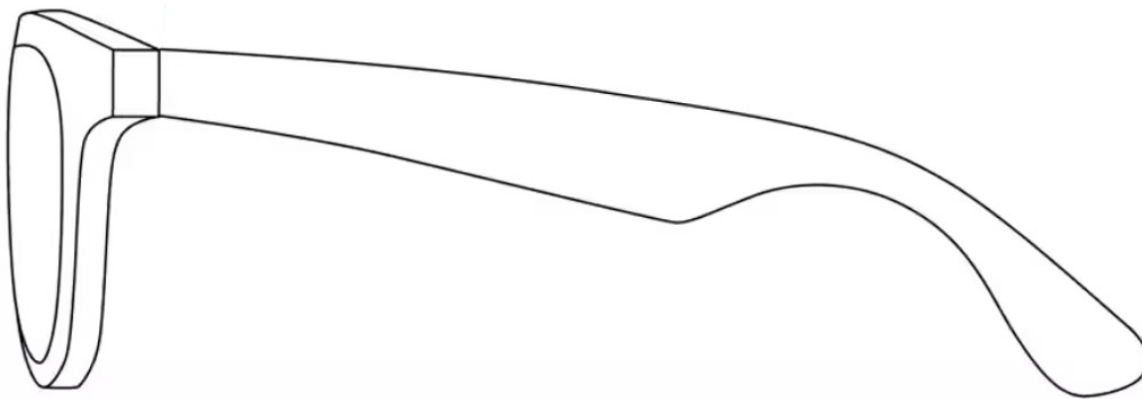
1. Pour la deuxième phase de cette séquence, il vous est demandé de choisir deux motifs de votre choix parmi ceux proposés ci-dessus. Cochez vos choix.
2. À la page suivante, pour la proposition A, dessinez le motif choisi en couleur sur la monture et mettez la branche en couleur en faisant un dégradé (une ou deux couleurs).
3. Pour la proposition B, la monture devra être en couleur et en dégradé et la branche recouverte du deuxième motif choisi.

Critères et barème de notation :

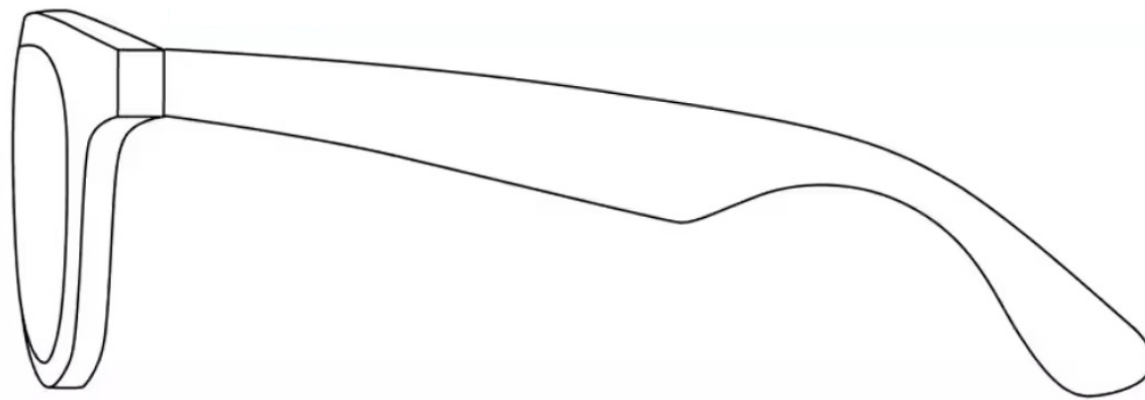
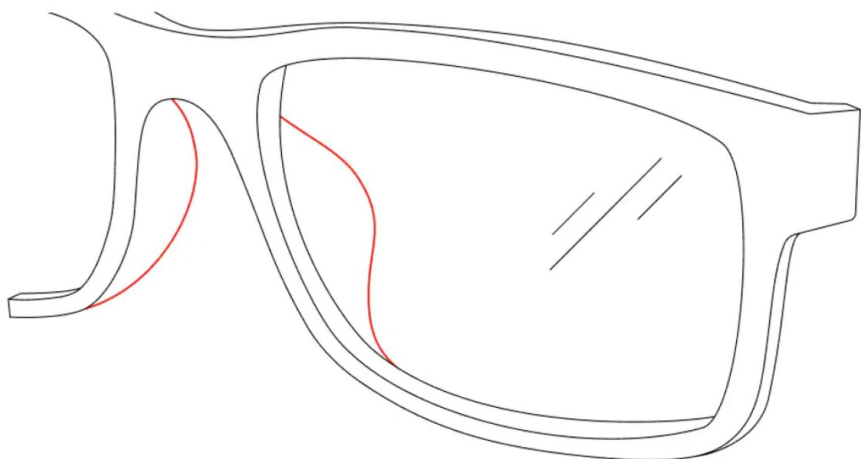
A



NOM : _____



B



EXPÉRIMENTATION 2**CONSIGNES**

- Faites 3 propositions de formes différentes de monture. Vos propositions doivent être contemporaines.
- Une des 3 propositions doit être asymétrique.

Critères et barème de notation :

TOTAL EXPÉRIMENTATION 1 ET 2 :

/15

NOM: _____

Des artistes ou designers ont souvent fait des illustrations dans le style Pop Art, cette culture et art populaire issus des États-Unis dans les années 50-60. Les portraits sont la plupart du temps stylisés, le fond peut-être neutre ou graphique, mais les couleurs utilisées sont très souvent vives.



P O P A R T



RÉALISATION

Pour la réalisation finale, on vous demande de :

1. Choisir une des trois formes de monture que vous avez proposées à la page 6, puis la proposition A que vous avez créées à la page 5.
2. Choisir un des portraits mis à votre disposition (ci-contre à droite), le reproduire en décalquant sur une feuille Canson puis de dessiner votre paire de lunette avec les motifs sur le visage.
3. La forme et le style de la monture doivent être choisies en fonction de la forme du visage.
4. Reproduire les motifs des lunettes sur une partie du fond de votre portrait choisi.
5. Mettre en couleur votre lunette ainsi que le visage et les motifs sur le fond.

Critères et barème de notation :

