

L'**uniforme** est un habit réglementaire que tous les membres d'un groupe doivent porter selon des règles précises. C'est une tradition qui vient de l'Empire romain.

L'**uniforme** est aussi un vêtement dont la forme, la couleur, les dispositions sont les mêmes pour toutes celles et ceux qui font partie d'un même groupe. Il favorise un sentiment d'appartenance. En étant tous habillés pareil, la hiérarchie dans un groupe se ressent moins.

L'**uniforme** peut être obligatoire dans certains emplois pour des raisons de sécurité (BTP, Industries, etc.), d'hygiène (cuisine, domaine alimentaire, médical, etc.), quand on est en contact avec la clientèle (vente, commerce, accueil, coiffure, esthétique, etc.) ou dans le sport.

L'UNIFORME



1



Uniforme et mode

L'armée, le travail, l'école et le sport. Depuis toujours la mode explore toutes les facettes de l'uniforme. Entre réalité et fantasme, le thème pose surtout la question de la norme, s'interrogeant autour des notions d'égalité, de distinction et d'appartenance. Depuis quelques saisons, c'est le workwear (tenue de travail) qui fait son apparition. Certains créateurs puisent leurs inspirations au cœur de la vie de tous les jours, cette esthétique du travail se déniche surtout dans la rue, dans les fripes, observée par le biais de sociologue.

UNE INSPIRATION POUR LES CRÉATEURS



Le bleu de travail aujourd'hui :

De nos jours, le bleu de travail n'est plus seulement... bleu. Les couleurs actuelles ont évoluées. Il remplit alors une fonction (offrir une protection adaptée à chaque métier) et n'est plus seulement défini par une couleur. Aujourd'hui, le bleu de travail n'est plus un type de vêtement : c'est devenu une expression pour parler d'un vêtement de travail, quel que soit sa forme. Cet habit professionnel se pare ainsi de nouveaux coloris, de nouveaux design et de nouvelles fonctionnalités pour devenir un vêtement professionnel moderne et tendance mais toujours aussi résistant et confortable.



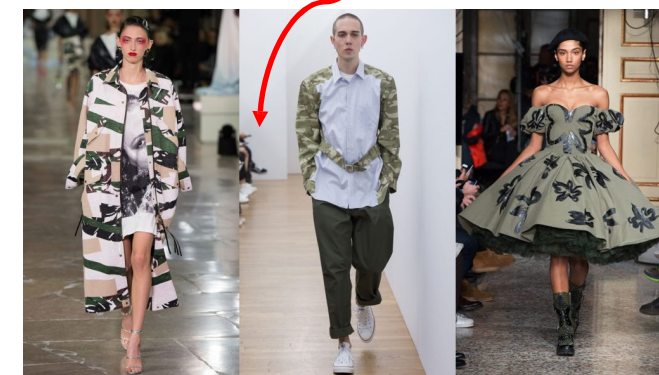
2



Calvin Klein 205W39NYC, Burberry et Junya Watanabe



Collection "Lafont 1844 par Louis-Marie de Castelbajac" (LAFONT)



Kenzo, Automne-Hiver 2017 / Comme de Garçons, Printemps-Été 2017 / Moschino, Automne-Hiver 2018

INVESTIGATION

Junya Watanabe est un styliste japonais. Il travaille de façon autonome pour sa propre marque au sein de *Comme des Garçons* où il possède une ligne de produits à son nom.



JUNYAWATANABE

Le designer japonais s'est inspiré des tenues de travail avec des bandes réfléchissantes pour créer sa collection Automne-Hiver 2021.

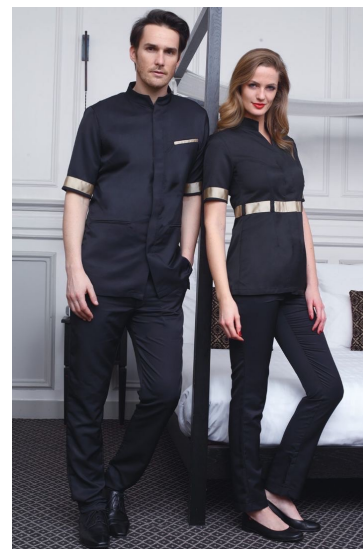


Relever les couleurs dans la tenue A et disposer les dans les petits cadres. Puis dessiner la veste dans le cadre en reproduisant les couleurs correspondantes.

--	--	--	--	--

INVESTIGATION

Ci-dessous quelques tenues professionnelles issues de différents domaines. Cochez les catégories d'uniformes dans lesquelles ils peuvent appartenir.



- ☐ Uniforme utilitaire
- ☐ Uniforme de service
- ☐ Uniforme de cérémonie
- ☐ Uniforme réglementaire

- ☐ Uniforme utilitaire
- ☐ Uniforme de service
- ☐ Uniforme de cérémonie
- ☐ Uniforme réglementaire

- ☐ Uniforme utilitaire
- ☐ Uniforme de service
- ☐ Uniforme de cérémonie
- ☐ Uniforme réglementaire

- ☐ Uniforme utilitaire
- ☐ Uniforme de service
- ☐ Uniforme de cérémonie
- ☐ Uniforme réglementaire

- ☐ Uniforme utilitaire
- ☐ Uniforme de service
- ☐ Uniforme de cérémonie
- ☐ Uniforme réglementaire

- ☐ Uniforme utilitaire
- ☐ Uniforme de service
- ☐ Uniforme de cérémonie
- ☐ Uniforme réglementaire



Emblématique de par sa couleur vive, le bleu de travail est avant tout un vêtement de fonction qui s'inscrit dans l'Histoire. Conçu pour le travail, il prend plusieurs formes, de la blouse à la cote de travail en passant par l'ensemble pantalon et veston. Le point commun de ces pièces, c'est qu'elles se portent généralement par-dessus les vêtements personnels du travailleur.

Tout commence lors de la Révolution Industrielle, les premières machines mécaniques puis semi-automatiques dans les usines et les ateliers font leur apparition. Dans ce contexte de changement, les méthodes de travail évoluent et ébranlent l'organisation de travail et la vie des ouvriers. Les nouvelles machines amènent leurs lots de contraintes pour les vêtements de travail et entraînent déchirures, salissures, projections. Il faut adapter les vêtements et trouver une tenue de travail adaptée, qui puisse aussi protéger le travailleur des éventuels dangers.

1. Expliquer en vos propres mots la fonction première d'un bleu de travail.

2. Donner la fonction de ces différents éléments



INVESTIGATION



Profession: Électricien

Bien souvent, dans certains corps de métiers, l'uniforme est régulièrement accompagné d'un complément d'accessoire. Dans le cas de l'électricien, il a souvent besoin de cette ceinture.

Quelle est la fonction de cette ceinture électricien ?
Pourquoi a-t-il besoin de l'avoir sur lui?

OBSERVER ET DESSINER



Observez bien la ceinture électricien ci-contre et dessinez les différentes poches dont elle dispose dans le cadre en dessous. .

EXPÉRIMENTATION



Nom :
Classe:



Listez tous les outils que le coiffeur-barbier mettra dans son tablier professionnel.



Un Barber Shop, en français un salon de barbier, est un salon de coiffure spécialisé dans les soins pour hommes, incluant la coupe de cheveux, le rasage et l'entretien de la barbe et de la moustache. Depuis quelques années, nous constatons l'ouverture de nombreux Barber Shop un peu partout en France.

De manière générale, les coiffeurs barbiers n'ont pas une tenue professionnelle particulière, mais un bon nombre parmi eux portent un tablier coiffeur.

On vous demande donc de créer un tablier coiffeur stylé pour un coiffeur-barbier qui va ouvrir son salon. Pour cela, vous ferez 2 propositions différentes et vous ferez des annotations pour expliquer vos propositions.

En annexe, des ressources dont vous pouvez vous inspirer.

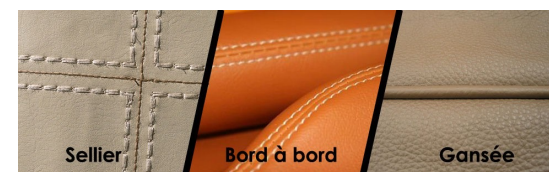
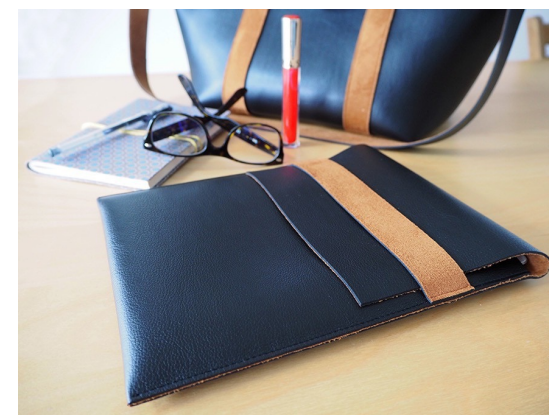
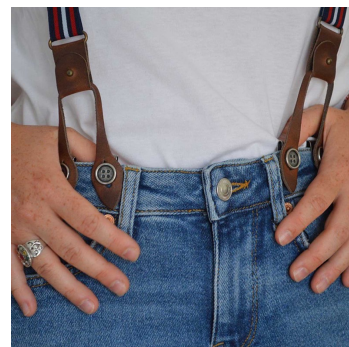
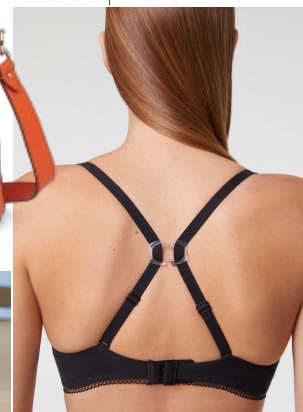
Voici le **cahier des charges** établi par coiffeur-barbier:

- Être en bi matière
- Avoir un minimum de 4 poches avec au moins 2 formes différentes
- Porter une attention particulières aux bretelles, aux systèmes d'attaches et aux points de couture visibles.
- Présence du logo du salon

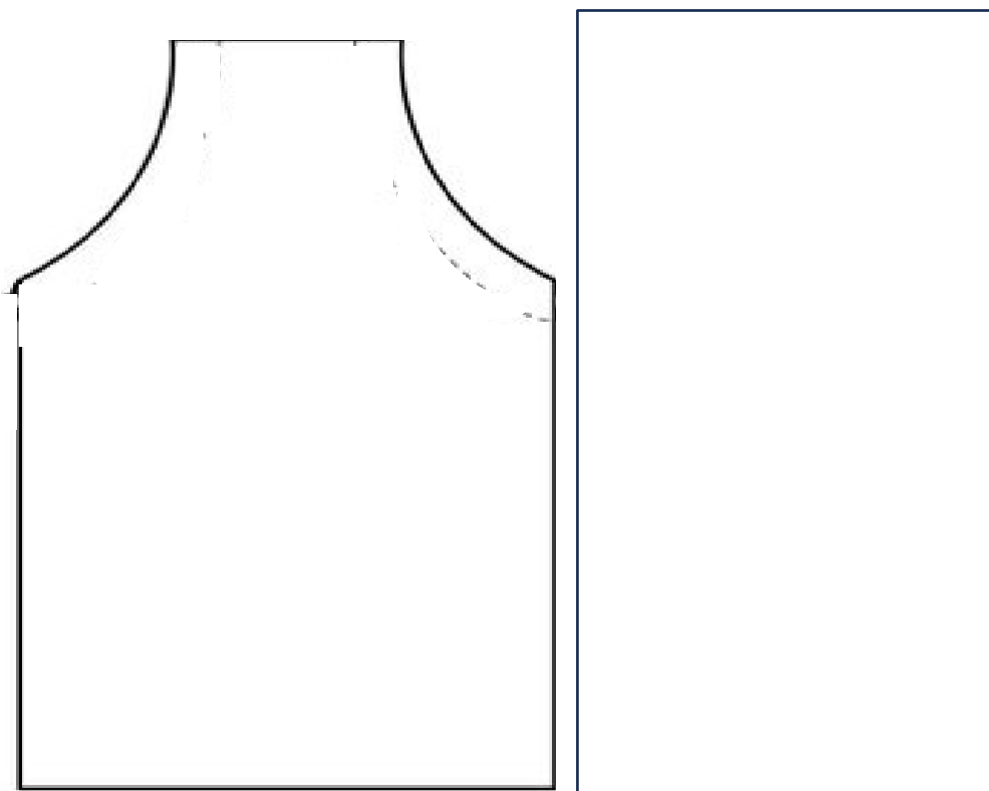
Barème et critères de notation:



ANNEXE



A

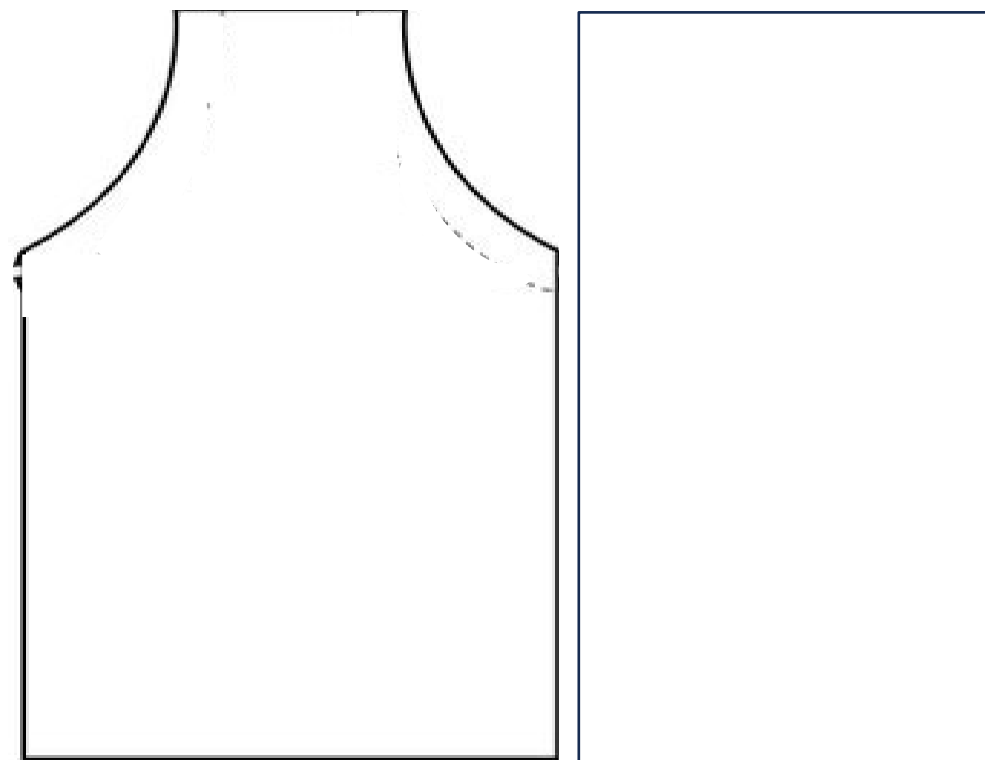


Face

Dos

B

Nom:
Classe:



Face

Dos

RÉALISATION

Pour la finalisation de votre travail, choisissez une des deux propositions que vous avez faites à la page 8. Dessinez les deux faces en grand dans les cases correspondantes et mettez les en couleurs et à la fin repassez les traits au feutre noir fin. Découpez proprement le logo mis à disposition et collez le à l'emplacement décidé.

Barème et critères de notation :

Nom:
Classe: