

MÉTHODOLOGIE D'UNE SÉQUENCE EN ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

II.E.R : INVESTIGATION, EXPÉRIMENTATION ET RÉALISATION

PRÉPARATION DE LA SÉQUENCE

Avant de démarrer la construction du cours :

- Choisir un axe d'étude
- Un domaine du design
- Rester cohérent avec le niveau de la classe (2ndes, 1ères, Terms, BAC Pro, CAP) et la progression établie.

10 À 20
HEURES

DOSSIER RESSOURCES

dossier papier format
A4 paysage

Format vidéo avec
QCM

A partir d'une image
ou d'un corpus

A partir
d'une problématique

Partenariat avec une
entité extérieure

Sortie scolaire (mu-
sée, exposition, etc...)

10 MIN
À 2H

TEMPS ENSEIGNANT EXPLICATION

Pôles susceptible
d'être intégrer ici :

- Design et culture appliqués au métier
- Ouverture artistique, culturelle et civique

INVESTIGATION

Version papier avec exer-
cices (analyse, diagnostic)

QCM et échange
verbal

Échange verbal et
écrit

Travail en binôme (brains-
torming, carte heuristique)

Livret de question,
prise de note, etc..

Prise photographique,
prise de note, croquis

30 MIN
À 1H

TEMPS ÉLÈVE

Pôles susceptible
d'être intégrer ici :

- S'approprier une démarche de conception
- Communiquer son analyse ou ses intentions

SYNTHÈSE

- Un dossier de synthèse sera donné à l'élève si le dossier ressources a été ramassé.

2 À 5
MIN

TEMPS ENSEIGNANT MISE AU POINT

Pôles susceptible
d'être intégrer ici :

- Design et culture appliqués au métier
- Ouverture artistique, culturelle et civique

CORRIGÉ

- Correction :
Ce dossier doit être évalué et faire l'objet d'une correction.
- Forme :
donné un document corrigé ou faire une correction à l'oral ou donné une correction à faire passer en classe et les ramasser quand les élèves ont finis de corriger.

5 À 10
MIN

TEMPS ENSEIGNANT CORRECTION

FICHE OUTILS

MÉTHODOLOGIE D'UNE SÉQUENCE EN ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

II.E.R : INVESTIGATION, EXPÉRIMENTATION ET RÉALISATION



Conception par Florent ERONTE
Enseignant en Arts Appliqués et cultures artistiques
Académie de Créteil

EXPÉRIMENTATION

LE SUJET / LA DEMANDE

par le croquis,
esquisse, schéma,
dessin technique

par la maquette de
principe

par une carte
heuristique

par un scénario
d'usage

par un storyboard ou
vidéo

etc...

30 MIN
À 3H

TEMPS ÉLÈVE TRAVAIL

Pôles susceptible
d'être intégrés ici :

- S'approprier une démarche de conception
- Communiquer son analyse ou ses intentions

RÉALISATION

FICHE OUTILS

LE SUJET / LA DEMANDE

Dessin abouti ou plan
technique

maquette précise et
technique

Présentation orale

Argumentation

...

30 MIN
À 2H

TEMPS ÉLÈVE TRAVAIL

Pôles susceptible
d'être intégrés ici :

- S'approprier une démarche de conception
- Communiquer son analyse ou ses intentions

REMÉDIATION

- Cette étape permet de faire questionner les élèves sur leurs travaux et de mettre en place une auto-critique constructive.

5 À 15
MIN

TEMPS ENSEIGNANT
MISE AU POINT

CORRIGÉ

Adapter la notation ou l'évaluation pour chaque niveau et formation.

- Notation
- Évaluation par compétences

5 À 10
MIN

TEMPS ENSEIGNANT
CORRECTION

EXPLICATION
DÉVELOPPÉE

...

DOSSIER RESSOURCES

- **Contenu :**
Définitions, documentation (images, textes, liens) commentées, explicitées, éventuellement analysées + lexique si besoin. Possibilité d'y intégrer de l'HDA.
- **Intérêt pour l'élève :**
En rapport avec l'axe défini, ce dossier est la <<porte d'entrée>> du cours, il doit être riche mais pas trop <<lourd>> (sélection rigoureuse de la doc). Il peut être commenté par l'enseignant (projection) ou, selon le niveau de la classe, faire l'objet d'une lecture individuelle.
- **Forme :**
il peut prendre divers aspects (dossier papier, dossier numérique, vidéo...), taille variable.

Différentes pistes sont proposées pour introduire votre séquence.

INVESTIGATION

- **Contenu :**
Activités pour l'élève (textes à trous, QCM, analyses sous forme de croquis, de schémas, de grille, relevés graphiques, etc...)
- **Intérêt pour l'élève :**
s'approprier le cours, le cerner par l'observation et l'analyse des documents présentés dans le dossier ressources.
- **Forme :**
dossier papier, entre 1 et 4 pages.
- **Temps consacré :** de 15 à 1 heure.
- Ce dossier doit être évalué et faire l'objet d'une correction. Un dossier de synthèse sera donné à l'élève si le dossier ressources a été ramassé.

Différentes propositions de mise au travail des élèves.

SYNTHÈSE

- **Synthèse :**
Un dossier de synthèse sera donné à l'élève si le dossier ressources a été ramassé.

CORRIGÉ

- **Correction :**
Ce dossier doit être évalué et faire l'objet d'une correction.
- **Forme :**
donné un document corrigé ou faire une correction à l'oral ou donné une correction à faire passer en classe et les ramasser quand les élèves ont finis de corriger.

FICHE OUTILS

- Ces documents réalisés à partir des nano-compétences (compétences induites) permet de guider l'élève à réussir son exercice. La fiche outils peut être mis en place pour l'investigation, l'expérimentation et la réalisation.

EXPÉRIMENTATION

Doit ABSOLUMENT être en lien avec l'investigation. L'articulation entre ces deux dossiers doit être visible, logique et évidente.

- **Contenu :**
demande précise et contextualisée (cahier des charges), activités pour 1 élève (croquis, schémas, maquettes, éventuellement textes courts à rédiger et grille diagnostic pour opérer un choix en vue d'une finalisation).
- **Intérêt pour l'élève :**
cette phase permet la recherche et l'exploration de méthodes de conception. L'élève répond à un problème posé et fait la découverte de techniques, d'outils, de supports ou de propriétés (FICHE OUTILS en appui !!!)
- **Forme :**
variable (dossier papier, numérique, etc...)
- **Temps consacré :**
de 30 minutes à 2/3 heures.

RÉALISATION

- Il s'appuie sur les phases précédentes. L'intérêt pour l'élève est de pouvoir concrétiser et présenter ses résultats.

REMÉDIATION

- Cette étape permet de faire requestionner les élèves sur leurs travaux et de mettre en place une auto-critique constructive.