

Fiche méthode : Dessin d'observation

Principe

Réaliser un dessin d'observation, c'est établir un compte rendu dessiné d'une observation réalisée sur le concret. Le dessin doit donc être une représentation la plus fidèle possible de la réalité biologique ou géologique observée.

Méthode

Etape 1 : Avant de se lancer !

- 1- Prendre le temps d'observer l'échantillon à dessiner pour identifier toutes les structures. Si la légende est fournie, identifiez les éléments nommés.
- 2- Utiliser une page ou une demie-page d'une feuille blanche.
- 3- Prévoir un espace pour le titre et la légende autour du dessin.

Etape 2 Réaliser le dessin

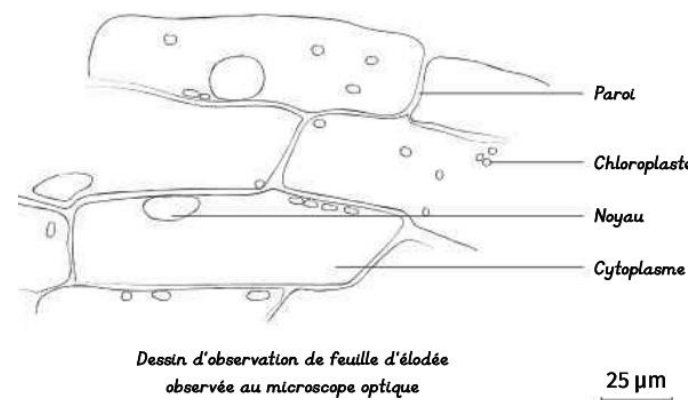
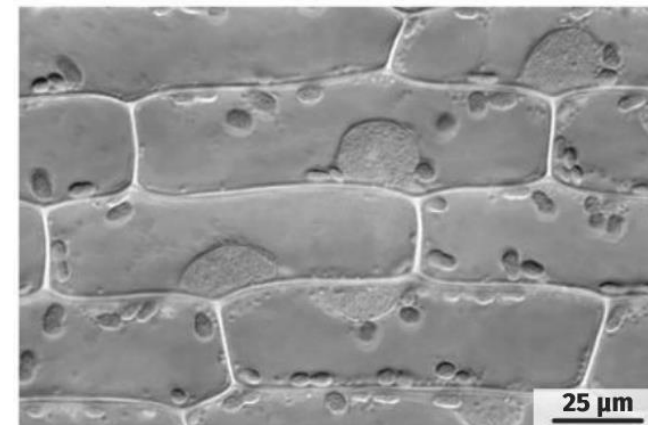
- 1- Utiliser UNIQUEMENT un crayon taillé de dureté moyenne (HB) (jamais de couleur).
- 2- Placer votre dessin au centre de la feuille.
- 3- Commencer par dessiner les structures principales avec des traits fins, nets, continus.
- 4- Votre dessin doit présenter ces qualités :
 - Il doit être de taille suffisante.
 - Il doit être fidèle à la forme et à la répartition des éléments observés.
 - Il doit respecter les proportions et le nombre d'éléments observés.
- 5- Il est inutile de représenter plus de trois fois la même structure.
- 6- Terminer votre dessin par les détails utiles, toujours en réalisant des traits fins, nets et continus.

Etape 3 LEGER LE DESSIN

- 1- Tracer des traits de légende au crayon et à la règle ; ces traits se terminent sur l'élément désigné et leur longueur permet d'aligner la légende en dehors du dessin.
- 2- Ne pas croiser les flèches.
- 3- Ecrire toujours la légende au crayon.
- 4- Rédiger un titre au-dessus du dessin qui précise le mode d'observation, le nom des structures observés, leur origine et le grossissement utilisé.

Exemple : Observation au microscope photonique des cellules d'épiderme de grenouilles vues au X600

Exemple :



Ne pas confondre : Dessin / croquis / schéma

Le croquis se distingue du dessin par le fait que seuls les principaux éléments observés ont été dessinés. Aussi, il est possible de ne dessiner que les contours, sans s'attarder sur les détails. Comme dans cas d'un dessin, la réalité n'est pas modifiée. Titre et légende sont attendus.

Le schéma se distingue du dessin par le fait que les éléments observés sont dessinés en simplifiant leur structure, par l'utilisation de formes standards (fond, ovale...) des symboles (croix, tirets...). Dans ce seul cas, il est possible d'utiliser des couleurs. Contrairement au dessin, la réalité est simplifiée. Titre et légende des symboles et des couleurs sont attendus.