

ESSAI 2

Not interrogat.

~~X~~ Le rôle de l'écrivain est-il de prendre part au combat *oui/non*

I] Certs, l'écrivain a un rôle à jouer ds le combat pr l'égalité *Ecrivain engagé.*

II] Mais son rôle ne se limite pas à défendre des idées

II] Mais on peut s'interroger sur l'efficacité d'un tel combat

- 1) il peut aussi chercher à divertir ses lecteurs (histoire)
- 2) également enrichir leur culture
- 3) et proposer son univers singulier afin d'enrichir celui du lecteur

I. Certains écrivains décident de s'impliquer concrètement dans leur société

1) Ainsi, de nombreux écrits dénoncent les travers de la société

ex. un rap de qualité ex. Annie Ernaux, *La femme gelée* (inégalités dans les rôles féminin/masculin)

ex. Laurent Gaudé, Eldorado Salina, *les 3 exils* (inégalité face aux conditions de vie des migrants ou des femmes)

2) D'autres ont pour but de faire changer les lois

ex. Olympe de Gouges

ex. Discours contre la peine de mort de Victor Hugo (en tant que député) devant l'Assemblée nationale

II. Mais la société actuelle ne valorise pas souvent la prise de parole des écrivains

1) Les médias traditionnels font davantage l'opinion que la littérature

ex.

ex.

2) De nombreux mouvements de contestation naissent davantage des échanges sur les réseaux sociaux que de la lecture d'écrivains

ex. mouvements Me too / Black life's matter

ou II. Mais cette position engagée expose les écrivains à des risques réels pour leur sécurité :

1. Certains seront exposés à la censure, l'exil ou l'emprisonnement car le pouvoir politique se sent menacé

ex. Boris Vian, "Le Déserteur", 1954

ex. Menace d'emprisonnement d'où exil de Victor Hugo suite à l'écriture de *Napoléon le petit*

2. D'autres trouveront même la mort à cause de leur prise de position

ex. Olympe de Gouges

ex. Zola, assassiné suite à "J'accuse"

ex. Les journalistes de Charlie Hebdo

ex. Liu Xiaobo, prix nobel de la paix 2010, emprisonné en Chine à cause de ses écrits critiquant le pouvoir.