

## Les représentations du monde – Renaissance, Âge classique, Lumières

### *Spécificités de la période*

- développement des idées humanistes et découverte de nouveaux mondes
- nombreuses révolutions dans les sciences et les techniques, inséparables de mutations dans l'économie, les sociétés politiques, les formes artistiques et littéraires, les esprits et les mœurs

### • Découverte du monde et pluralité des cultures

#### *Mots-clés*

- découverte de nouvelles terres et révolution astronomique > changement des dimensions du monde
- cruauté des guerres de Religion et violence de conquêtes > crise de conscience et regard critique
- remise en question de la place de l'Homme dans l'univers > émergence de nouveaux systèmes métaphysiques
- multiplicité de la production : mémoires, récits de voyages, utopies, introduction de l'exotisme dans l'art, traités sur les mœurs des peuples, essais de critique sociale et politique...

### • Décrire, figurer, imaginer

#### *Mots-clés*

- développement du livre imprimé
- goût pour les inventaires
- invention de la perspective
- problématiques de l'imitation et évolution des formes littéraires
- rôle de l'imagination et usage de la fiction dans le développement des savoirs sur la nature et sur l'homme

### • L'homme et l'animal

#### *Mots-clés*

- statut de l'animal comme enjeu majeur : intelligence et communication animales en débat
- ressemblances, analogies et dissemblances explorées, par les fabulistes comme les naturalistes
- apport des connaissances sur les autres espèces à la connaissance de l'homme

