

## Princesse Mononoke

**1. Les premiers mots de la voix off** qui placent l'histoire dans un cadre spatio-temporel indéterminé installent le récit dans le genre du conte merveilleux. Dès lors le spectateur est disposé à accepter la coexistence d'éléments réalistes et d'autres appartenant au merveilleux comme l'efficacité de la magie, des animaux qui parlent, etc.

### 2. Étude de la 1ère séquence (jusqu'à 11'25) :

**a)** Une **chamane** est une personne qui dans les sociétés traditionnelles fait le lien entre le monde visible (celui des hommes et de la nature) et le monde invisible (celui des esprits, bénéfiques ou maléfiques) pour rétablir l'équilibre et l'harmonie quand ceux-ci ont été perturbés.

**b) Bande son** : par quels moyens sonores la tension est-elle créée dans la scène du début (1'30 à 3'40) ?

**c)** Yakuru représente l'animal domestique fidèle et dévoué à l'homme tandis que le sanglier représente la force sauvage de l'animal qui s'oppose à l'homme quand celui-ci le détruit.

**d)** Ayant été élevé dans une société chamanique, Ashitaka considère toute créature vivante comme égale à lui-même et montre donc un respect total au sanglier. Mais l'absence de communication et le danger que représente l'animal le contraint à le blesser pour essayer de protéger les villageoises. Il a ainsi enfreint un tabou et c'est pour cela qu'il sera banni de son clan et qu'il est en danger de mort.

**e)** La **blessure d'Ashitaka** peut symboliser la culpabilité inconsciente de l'homme qui ne respecte pas les lois cosmiques de la nature et détourne celle-ci à son seul profit. C'est la marque de la malédiction pour avoir enfreint des règles divines.

**f)** L'attitude chamanique envers les animaux et envers tout le monde vivant (même les minéraux) est une attitude empreinte d'égalité et de solidarité dans la mesure où tous les êtres habitants la Terre sont considérés comme frères et sœurs, enfant de la Terre-Mère et où tous sont donc reliés entre eux par des liens indissolubles.

### 3. La première apparition (21'13 - 22'30) et l'attaque de Princesse Mononoke (43'11-52') :

**a)** Relevez toutes les marques de l'animalité du personnage.

- elle se sert de sa bouche pour guérir
- elle ne craint pas d'être barbouillée de sang
- elle est vêtue de peau de bête
- lors de l'attaque elle se déplace très rapidement et à quatre pattes
- elle parle très peu.

**b)** Elle est venue tuer Dame Eboshi parce qu'elle attaque les loups et détruit la forêt.

c) Ashitaka ne choisit pas de camp, montrant par là que personne n'est tout bon ou tout mauvais (ce qui éloigne le récit du conte de fées)