

### Séance n°3 : Méthodologie, le poème en prose

Support : corpus Bertrand, Baudelaire, Char, Ponge

Objectif : repérer les caractéristiques de cette forme poétique moderne.



#### Les caractères essentiels du poème en prose :

- **une unité structurelle** : par le soin apporté à la paragraphie, les reprises lexicales, les figures de répétition et de construction, le poème en prose renforce dans sa densité une rigueur qui rappelle la structure strophique du poème en vers.
- **la brièveté**
- **une concentration des effets poétiques dans la prose** : les figures de rhétorique exaltées par la poésie en vers trouvent ici un équivalent syntaxique et lexical inhabituels dans la prose.
- **une thématique privilégiée** : depuis Baudelaire, le poème en prose s'attache aux thèmes de la modernité (la ville) et se prête particulièrement à l'expression de l'imaginaire.
- **le détachement par rapport à soi** (Daniel Bergez)
- **une clôture** : le poème en prose abolit le référent et trouve sa cohérence dans les lois internes qui le régissent.