

Diérèse :

Exemple 1 – ♦ « Le **violon** frémit comme un cœur qu'on afflige »

(Baudelaire, « Harmonie du soir » in *Les Fleurs du Mal*).

♦ Le terme violon se prononce dans la vie courante en deux syllabes : **vio-lon**. Or dans ce poème, **pour respecter l'alexandrin** (vers de 12 syllabes), le lecteur est obligé de prononcer distinctement les deux voyelles de la première syllabe : **vi-o-lon**

Exemple 2 – ♦ « ayant l'**expansion** des choses infinies »

(Baudelaire, « Correspondances »)

♦ Expansion se prononce habituellement en 3 syllabes : **ex-pan-sion**. Mais afin de respecter la métrique du poème, le lecteur va dissocier les deux voyelles de la dernière syllabe et prononcer : **ex-pan-si-on**.

Exemple 3 - ♦ « Ainsi que des esprits errants et sans patrie qui se mettent à geindre **opiniâtrement** »

♦ Opiniâtrement est un adverbe qui se prononce classiquement en 5 syllabes : **o-pi-nia-tre-ment**. Mais pour respecter la métrique du poème, le lecteur doit ici marquer la diérèse et prononcer **o-pi-ni-a-tre-ment**.

1er effet de la diérèse : Attirer l'attention sur un mot important

2ème effet de la diérèse : Allonger le vers pour créer une impression d'espace, d'extension (en lien avec le sens du poème)

C'est le cas par exemple dans le vers « *ayant l'expansion des choses infinies* » : la diérèse sur le terme expansion permet de faire entendre l'expansion dont parle Baudelaire !

3ème effet de la diérèse : Produire, par son hiatus, une dissonance désagréable afin d'exprimer un désagrément, un tourment, un déplaisir.

♦ « le vi-o-lon frémit comme un cœur qu'on afflige » (la diérèse souligne l'affliction évoquée).

♦ « qui se mettent à geindre opiniâtrement » (la prononciation à se mordre la langue d'opiniâtrement nous fait partager le déplaisir évoqué).

Synérèse : fusion de deux voyelles pour les besoins de la rime

Exemple 3 - ♦ « De rets ni d'arc sa liberté n'a crainte, Sinon alors que sa vie est atteinte, D'un trait **meurtrier** empourpré de son sang :

Pierre Ronsard, « Comme un chevreuil »

« meur/trier » accentue la **soudaineté** imprévue et violente de la blessure.