

## Consignes pour faire un poème méli-mélo

**Objectif final :** produire un poème de 20 vers à partir des deux recueils à lire : Hélène Dorion, *Mes Forêts* et Eugène Guillevic, *Terre à bonheur* accompagné des références exactes de chaque vers

### Contraintes :

- 10 vers de chaque recueil
- chaque vers doit être choisi dans un poème différent
- les vers doivent être placés en alternance (1<sup>er</sup> vers = recueil 1 ; 2<sup>e</sup> vers = recueil 2, 3<sup>e</sup> vers = recueil 1, etc.)
- l'ensemble du poème doit avoir une forme de cohérence, un sens global, même si on sait qu'en poésie, cela peut être un peu libre
- la présentation doit être soignée et illustrée

Rimes, strophes à votre guise.

### Méthode possible :

- Lire les deux recueils, stylo à la main et recopiez les vers qui vous plaisent en notant à chaque fois la référence du vers (titre du recueil, titre de la section, titre du poème, n° de la strophe et n° du vers)
- à partir de votre collecte, repérez une thématique ou une tonalité ou tout autre projet et constituez votre poème de 20 vers.
- au dos, notez la référence précise de chaque vers
- félicitez-vous du travail accompli.