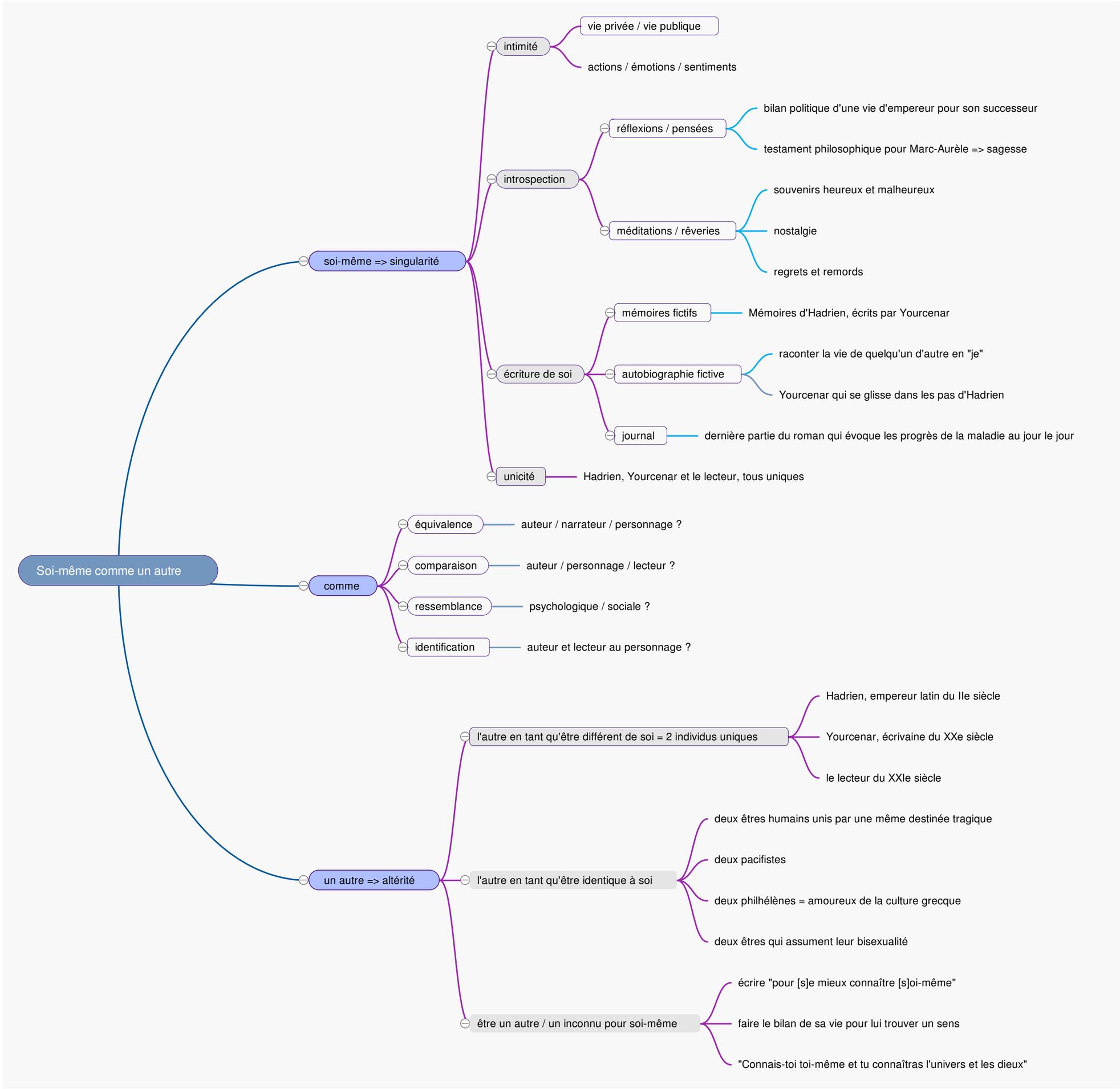
Soi-même comme un autre
soi-même => singularité
intimité
vie privée / vie publique
actions / émotions / sentiments
introspection
réflexions / pensées
bilan politique d'une vie d'empereur pour son successeur
testament philosophique pour Marc-Aurèle => sagesse
méditations / rêveries
souvenirs heureux et malheureux
nostalgie
regrets et remords
écriture de soi
mémoires fictifs
Mémoires d'Hadrien, écrits par Yourcenar
autobiographie fictive
raconter la vie de quelqu'un d'autre en "je"
Yourcenar qui se glisse dans les pas d'Hadrien
journal
dernière partie du roman qui évoque les progrès de la maladie au jour le jour
unicité
Hadrien, Yourcenar et le lecteur, tous uniques
comme
équivalence
auteur / narrateur / personnage ?
comparaison
auteur / personnage / lecteur ?
ressemblance
psychologique / sociale ?
identification
auteur et lecteur au personnage ?
un autre => altérité
l'autre en tant qu'être différent de soi = 2 individus uniques
Hadrien, empereur latin du IIe siècle
Yourcenar, écrivaine du XXe siècle
le lecteur du XXIe siècle
l'autre en tant qu'être identique à soi
deux êtres humains unis par une même destinée tragique
deux pacifistes
deux philhélènes = amoureux de la culture grecque
deux êtres qui assument leur bisexualité
être un autre / un inconnu pour soi-même
écrire "pour [s]e mieux connaître [s]oi-même"
faire le bilan de sa vie pour lui trouver un sens
"Connais-toi toi-même et tu connaîtras l'univers et les dieux"