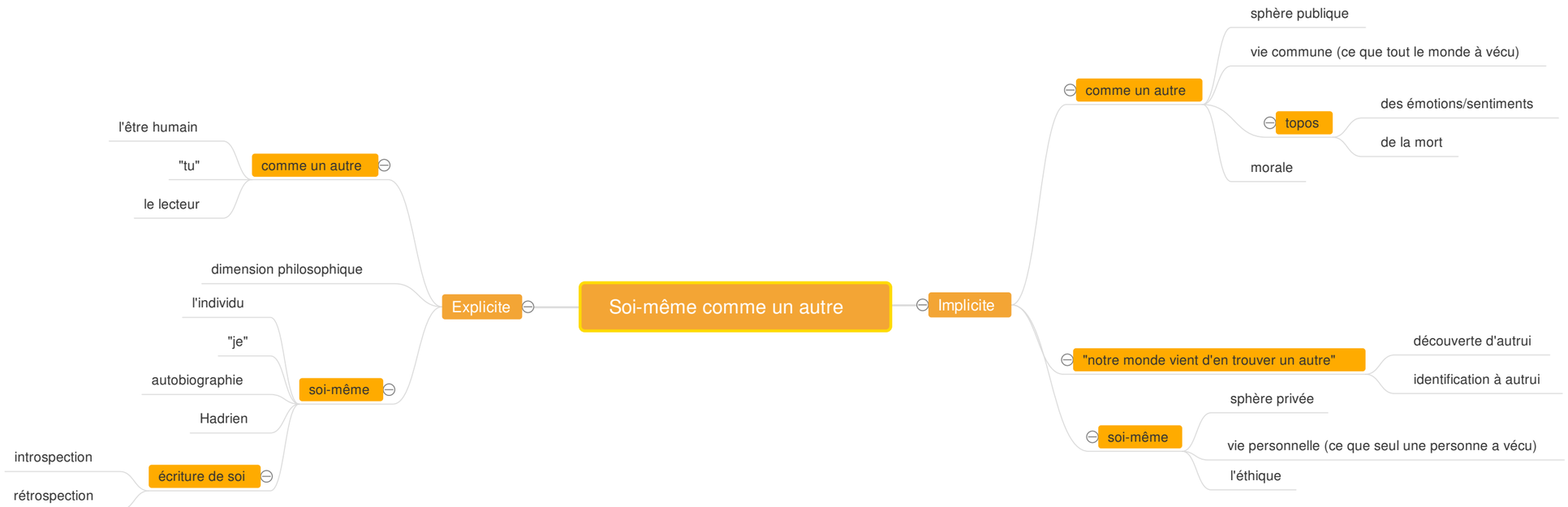
Soi-même comme un autre
Explicite
comme un autre
l'être humain
"tu"
le lecteur
soi-même
dimension philosophique
l'individu
"je"
autobiographie
Hadrien
écriture de soi
introspection
rétrospection
Implicite
comme un autre
sphère publique
vie commune (ce que tout le monde à vécu)
topos
des émotions/sentiments
de la mort
morale
"notre monde vient d'en trouver un autre"
découverte d'autrui
identification à autrui
soi-même
sphère privée
vie personnelle (ce que seul une personne a vécu)
l'éthique