

## SUJET 1

**Le candidat traite les 2 parties sur des copies séparées.**

### L'AFFAIRE NARCISSE

- Narcisse fils de Céphise<sup>1</sup> n'est plus depuis des montagnes de temps  
En nos âges il n'est plus de ces Narcisse-là  
Seule une fleur nous reste  
Et pourtant nous avons des miroirs autrement plus parfaits que la fontaine
- 5 OÙ s'admira ce trop joli garçon  
Ne dirai point que ne suis jamais venu devant ma glace  
Au cours de mon printemps de mon été même des froides saisons qui suivent  
Mais pas une fois ne me suis dit celui-là c'est moi  
Or bien hier
- 10 Sans doute disons  
Glace parfaite  
Lumière magnifique  
Et temps à perdre  
Celui-là fut moi
- 15 Je l'ai vu totalement vu  
Et j'ai dû me dire et me redire tant que j'ai pu  
Cet homme qui est là devant c'est toi complètement toi  
De la tête aux pieds et quelle découverte moi je suis fait comme tout homme est fait  
Et pourtant ne ressemble à aucun
- 20 Toutefois ne sais si vais m'aimer autant que je m'aimais avant de me connaître  
Enfin c'est agréable tout de même de se savoir pièce unique  
Et n'oublions pas que chaque être humain peut en dire autant  
A bien regarder Narcisse avait raison  
Un homme ça vaut la peine d'être vu

Pierre ALBERT-BIROT, « L'affaire Narcisse », Poésies (1926)

<sup>1</sup> Personnage de la mythologie grecque, fils de la nymphe Liriope et du fleuve Céphise, Narcisse est doté d'une grande beauté. Indifférent à l'admiration qu'on lui voue, il aperçoit un jour son reflet dans l'eau et en tombe amoureux. A force d'auto-contemplation, il finit par mourir, et est métamorphosé en fleuve.

#### **Première partie : interprétation littéraire**

« L'affaire Narcisse » : comment votre lecture du poème éclaire-t-elle ce titre ?

#### **Deuxième partie : essai philosophique**

Se connaître soi-même, est-ce se découvrir « pièce unique » ?