

Selfies littéraires

THLP (2021-2022)

Je me photographie allongée dans les feuilles mortes de l'automne.

Mes cheveux se mêlent au sol et aux éléments qui le jonchent, leur couleur brune leur donne un air de racines qui s'enfoncent avec une certaine grâce dans le sol humide. Je fixe l'objectif. Ou devrais-je fermer les yeux ?

Je prends la photo. Je n'aime pas la forme de mon nez, il faudra retoucher ça. Les couleurs en revanche me plaisent. Le marron assorti à mes yeux, le rouge et le orange qui tranchent et le violet des chardons dans mes mains qui apporte une couleur vive et violente bien représentée par la fleur elle-même. Si j'étais rousse l'image serait parfaite...

Un doux rayon de soleil traverse mon visage, créant une diagonale qui coupe l'image en deux et faisant ressortir le peu de vert apparaissant dans mes iris.

Je tiens un magnifique bouquet de chardons qui m'écorche les mains. C'est poétique je trouve, comme la quête d'une beauté peut être source de souffrance.

J'aime la tristesse et la mélancolie qui émanent de cette photographie, en accord avec l'automne.

C'est mon selfie le plus travaillé, je pense. Je ressemble au Dormeur du Val... J'aurai dû fermer les yeux... Que penserait Rimbaud de ma photo ?

Les couleurs sont chaudes et réconfortantes, on pourrait presque sentir la délectable odeur des châtaignes grillées.

Je vais poster cette photo sur Insta. Je ne sais pas, j'hésite... J'ai beaucoup travaillé sur ce cliché. Et si les autres ne comprenaient pas la poésie que j'ai essayé de composer ? S'ils se moquaient de moi ? Je n'aurais peut être pas dû m'allonger par terre, ça fait sale ?

Je me ressaisis, après tout, je suis belle. Peut-être même que certaines filles seront jalouses... Une part de moi l'espère.

Je poste. Sharing: 10 %. Une légère boule serrant le creux de mon ventre. 30 %. Et si les autres me trouvaient horrible ? 50 %. J'ai un trop grand front. 70 %. C'est peut être trop bizarre. 90 %. La question fatale : Vais-je plaire ? 100 %. Ma respiration se coupe en voyant ma photo s'afficher sur mon fil d'actualité. L'attente est longue, j'actualise, une légère appréhension me tenant.

Au bout de quelques minutes, les likes commencent à fuser. Je respire enfin et souris, j'aime cette adrénaline, elle n'est pas très saine, certes. Mais ça vaut le coup non ?

Les likes arrivent en plus grand nombre, j'attends le sien plus que les autres. J'espère qu'il me trouvera belle, même plus belle que les autres.

Quelle photo pourrais-je faire pour mon prochain post ?

- 1 Je me photographie, derrière moi, il y a la mer. Je porte un haut rouge avec un gilet gris, j'ai les cheveux tressés. Je suis heureuse d'être ici même si le soleil se cache derrière les nuages.
- 2 Je le publie pour partager avec mes amis, ma famille, ce que j'ai fait.

Je me photographie en étant devant une belle plage ensoleillée, les pieds dans le sable chaud et fin, le soleil haut dans le ciel. Je souris face à mon téléphone, les cheveux détachés, humides et bouclés, la peau bronzée de ces heures allongées sur ma serviette. Je suis en short avec un petit débardeur qui laisse apparaître mes épaules.

Je décide de publier cette photo sur mes réseaux sociaux car je veux que mes amis voient que je suis heureuse et que c'est en partie grâce à eux. Cela m'apporte de la satisfaction car je peux m'assumer telle que je suis et cela me permet de prendre confiance en moi.

Je me photographie de dos sur une plage de l'île Maurice. Je suis en maillot de bain avec un collier de coquillage et une fleur d'hibiscus rouge dans les cheveux. Sur ma photo on peut voir le paysage derrière moi, il fait beau, il y a un grand soleil. La mer est calme, il y a beaucoup de palmiers et un hamac au bord de la mer. Je suis bronzée et j'ai une noix de coco avec une paille dans la main.

Je publie cette photo car je la trouve belle et que j'aimerais partager ce beau souvenir de vacances avec ma famille et mes amis.

1) Je me photographie très rarement, mes selfies sont donc souvent mal cadrés. Mais durant les occasions vraiment importantes et quand je n'ai pas un photographe décent tel que ma mère ou ma sœur, je me prends moi-même en photo. Je m'imagine très bien au Pavillon des princesses à Disneyland aux côtés d'« Elsa » (*La Reine des neiges*) prenant un selfie avec la comédienne. La photo serait sûrement mal cadrée et ferait plus apparaître la comédienne que moi-même et j'en serais sûrement très heureux.

2) Je posterais sûrement mon selfie sur *Instagram* tout simplement car c'est un épisode très heureux de ma vie car je rêve d'aller à Disneyland depuis que j'ai 6 ans. Et ça me permettrait même de me servir d'Elsa pour parler de la représentation des LGBT+ dans les dessins animés pour enfants vu que je traite souvent de ce sujet sur mon compte *Instagram*. Tout en

faisant d'ailleurs un petit clin d'œil à mes amis proches qui savent combien j'aime le film *La Reine des neiges*.

1- Je demande à ma sœur de me prendre en photo, je suis debout droite en tournant légèrement la tête sur le côté droit ce qui donne un air spontané à la photo. Je suis en Egypte, l'arrière plan de la photo montre les Pyramides légèrement floutées mais avec une vue globale des 6 grandes pyramides. Il y a un beau ciel bleu clair au dessus d'elles

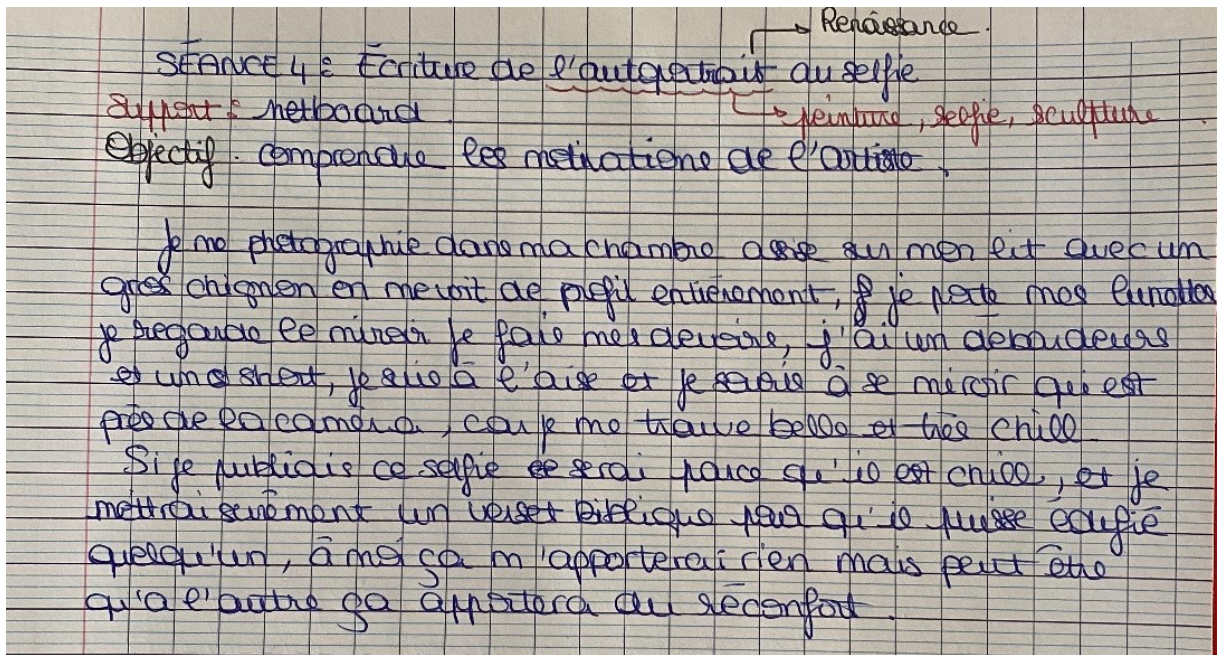
2- Je choisis de poster cette photo car c'est avant tout un paysage d'une des 7 merveilles du monde, j'en profite donc pour partager mon bonheur et ma chance de me trouver devant ces célèbres monuments au reste de mes amis grâce aux réseaux sociaux.

1. Je me photographie : Sur le selfie, je suis de trois quart, souriante. J'ai les cheveux qui flottent dans le vent et je suis habillée avec une polaire mauve et un bœuf. Derrière moi, on voit une chaîne de montagne et un champ de fleurs. Il fait beau, tout est ensoleillé et en arrière-plan on aperçoit une montgolfière multicolore.
2. Pourquoi le publier ? Qu'est-ce que cela vous apporte ? Je peux publier cette photo car elle représente un lieu où je me sens bien en paix et donc en la publiant, c'est comme si j'apprenais à mieux me connaître en donnant ou que je me trouvais une identité à mes yeux ou aux yeux des autres. C'est sans doute aussi pour donner une belle image de moi aux autres.

Je me photographie sur la montée des marches du festival de Cannes.

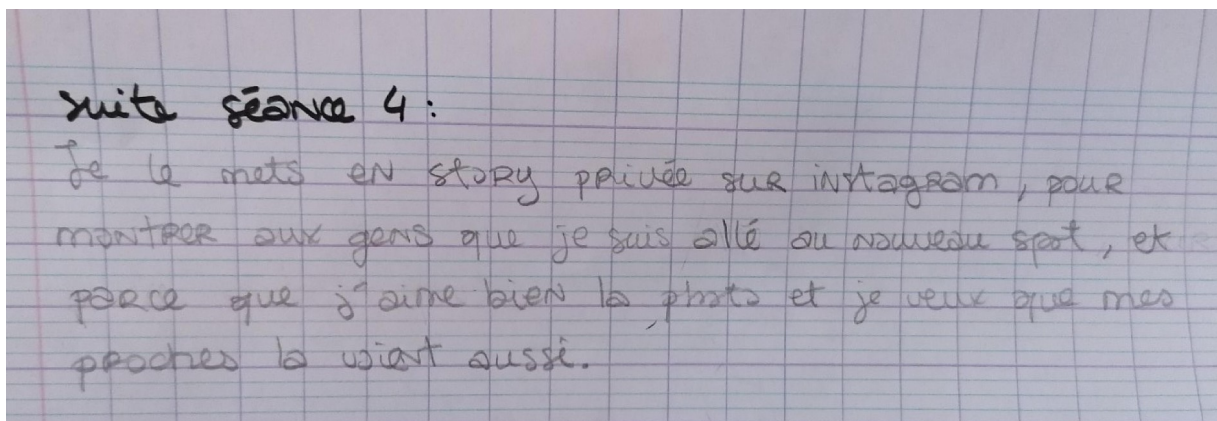
A l'arrière-plan, on peut reconnaître la couleur iconique du tapis rouge sur lequel nous marchons en direction de la salle de projection. A mes côtés se trouve l'équipe de tournage avec laquelle j'ai travaillé dure pour réaliser notre film. De nombreux sourires sont visibles sur tous les visages ; ils témoignent de la fierté et de l'excitation de chacun.

Je poste cette photo sur les réseaux sociaux car je souhaite partager ce moment de joie et encourager tous ceux qui la verront à se donner les moyens pour réaliser leurs rêves, tout comme je l'ai fait. C'est aussi un moyen de rendre fier ceux qui m'ont soutenu mais aussi de prouver ma réussite à ceux qui n'ont pas cru en moi.



Je me photographie. Sur ma photo il n'y a que ma tête et mes épaules, mes cheveux bruns et bouclés sont en bataille. Je porte un gros sweat violet pastel. Sur mon visage se dessine un sourire ou nous pouvons voir apparaître sur mes dents on appareil dentaire. Mes yeux sont petit, noirs et plissés en regardant droit vers l'objectif. Ils sont également maquillés de fins traits de liner. Derrière moi des montagnes couverte d'un voile de brouillard se dessinent comme un tableau. Mon visage et mon cou apparent sont parsemés de grains de beauté plus ou moins gros.

Je publie cette photo car comme on le voit sur mon, visage cette journée est un souvenir heureux que je veux partager et garder en mémoire. Grâce à cela cette photo me permettra de revivre ce moment en la regardant.



Je me photographie dans un parc, assise dans l'herbe. Une amie est à mes côtés. Nous sourions grandement sur le cliché. Nous sommes heureuses de partager ce moment. Je poste cette photo car c'est un bon souvenir, une esquisse d'un moment de joie partagé, un instant éphémère et pourtant si fort. Elle montre une image de moi positive et heureuse, image que j'aimerais gravée à jamais dans ma mémoire. Cette photo est une part de moi que j'expose publiquement dans le but de la rendre vivante à nouveau lorsque je la vois.

1. Je me photographie de manière droite, mon téléphone est posé sur une commode. Je suis complètement nu. La symbolique de la nudité est multiple : sans filtre, sans masque, simplement la nature humaine tel qu'elle. La nudité fait également référence à la célébration de la vie et de la sexualité (sans la quelle nous ne pouvons exister) qui fait partie de nos vies et de La Vie. L'arrière-plan est un mur blanc, symbolisant la pureté du corps, de l'esprit et de l'âme.
2. En supposant que je poste cette photo, j'incèrerai quelques choses pour cacher ce qui doit être caché. N'ayant aucun problème avec mon corps, cela m'aiderait encore plus à prendre confiance en moi, faire reculer la timidité et la pudeur exacerbée et inutile, et j'ose espérer peut-être aider les autres avec leurs propres corps. Les critiques ne me font pas peur et je ne reculerai pas devant elles.

Je me photographie, je suis dans la rue, mon téléphone est à hauteur de mon visage mais on peut apercevoir des arbres derrière moi. J'ai un sourire en coin et le vent soulève mes cheveux. Je prends rapidement la photo pour que celle-ci floute.

Si je choisis de partager ce selfie, je le ferai discrètement, seulement avec mes ami(e)s car la photo me fait rire ou tout simplement pour partager un moment avec eux via une photo.

Je me photographie avec ma sœur. Nous sommes sur notre 31, de la tête aux pieds, pour aller boire un verre dans un bar réputé à Montpellier : l'arbre blanc. C'est un grand immeuble blanc, très moderne et qui a l'allure d'un grand arbre, bien qu'artificiel. Il est, comme nous, encerclé par une voûte d'un bleu majestueux. C'est un beau soir d'été. L'air est encore chargé de la chaleur du grand jour et un léger mistral fait vaciller le jet d'eau qui retombe dans la Garonne¹. Nous, nous sommes droites et fières avec nos talons aiguilles. Je décide d'immortaliser ce moment unique à mes yeux. Je tends le bras qui tient mon téléphone et j'affiche, comme à mon habitude, mon plus beau profil, celui qui cache habilement les défauts de mon visage que les autres pourraient remarquer et critiquer et dont j'ai honte, à cause de ces filles en couverture de magazines, à cause de leur physique qui semble parfait, leur peau lisse et leur nez droit et élégant. Ma sœur, elle aussi, affiche son plus beau profil. Je sais qu'elle redoute, comme moi et les autres filles, le regard des gens et qu'elle se compare aux couvertures de magazine. Même si

1 La Garonne passe à Toulouse !

parfois, dans un élan de confiance, on se sent enfin belles. Je prends enfin la photo.

Quand je regarde dans ma galerie les clichés que l'on a pris, je me rends compte qu'ils se ressemblent tous : on fait la même pose.

Je sais que très bientôt, je mettrai cette photo dans ma story. Je vais mentionner ma sœur, afficher le lieu et même ajouter un morceau que j'aime bien. Et je l'ajouterai à ma story à la une, celle qui regroupe les bons souvenirs avec ma sœur. Mais je sais aussi que je fais comme tout le monde. Je me mets en scène. Je me montre sous mon meilleur jour, quand la vie est belle et quand la vie est douce. J'affiche une vie qui semble parfaite, mais tout le monde sait que ce n'est pas le cas. Personne n'est parfait. Mais tant pis, on ment. Et quelque part, ça fait du bien.

Selfie littéraire :

Je me photographie, les cheveux bouclés, bronzé car je suis en vacances. Derrière moi, j'ai la plage, des enfants qui font des châteaux de sable, et des personnes âgées qui bronzent. Je ne suis pas maquillée, pas coiffée, j'ai les cheveux bientôt secs. Le soleil m'éblouit donc je plisser les yeux. Le ciel est bleu avec un nuage à l'horizon. A côté est un avion avec une bande de accrocher derrière pare derrière moi.

J'ai publié sur instagram mon selfie, pour faire partager ce moment à mes proches. Plus je suis quand même assez jolie sur la photo, je sais que je vais recevoir des compliments. Et personne ne sait encore que je suis en vacances, c'est un moyen de les prévenir. La plage derrière est d'un bleu épatant c'est un beau paysage à poster sur instagram. Je me trouve belle donc je poste.

Je me photographie la tête, sans arrière plan particulier.

Mon teint est blafard, blême, et même insomniaque. Je ne suis pas reposé.

Mes yeux se ferment d'ailleurs un peu, mon regard est livide. On voit l'irritation de mes paupières fatiguées. L'eczéma continue de les ronger progressivement.

Ma bouche est desséchée, mes lèvres n'ont plus de passion ni d'enthousiasme.

Et mes cheveux, jamais esthétiques, continuent de sembler sales et crispés chaque jour.

Il reste encore mon nez, au milieu, qui prend toute la place, et mes oreilles, qui elles sont moins dérangeantes que le reste.

En somme ce selfie ne fait pas rêver.

Mais je le poste car je ne me refuse pas. Je n'ai pas besoin d'être parfait pour accepter la photographie. Elle me dit la vérité et je la prends telle quelle. Elle témoigne de mon état sans mensonge. Les autres doivent la voir de la même manière que moi, pour savoir à quoi je ressemble, qui je suis. Je ne peux leur mentir avec une photo trafiquée, enjolivée, car ils seront encore plus déçus s'ils découvrent par la suite que je n'étais pas l'image qu'ils s'étaient fait de moi.

1. Je me photographie : Sur le selfie, je suis de trois quart, souriante. J'ai les cheveux qui flottent dans le vent et je suis habillée avec une polaire mauve et un bœuf. Derrière moi, on voit une chaîne de montagne et un champ de fleurs. Il fait beau, tout est ensoleillé et en arrière-plan on aperçoit une montgolfière multicolore.
2. Pourquoi le publier ? Qu'est-ce que cela vous apporte ?
Je peux publier cette photo car elle représente un lieu où je me sens bien, en paix et donc en la publiant, c'est comme si j'apprenais à mieux me connaître en donnant ou que je me trouvais une identité à mes yeux ou aux yeux des autres. C'est sans doute aussi pour donner une belle image de moi aux autres.

Je me photographie à la plage , sur une île paradisiaque. J'ai les cheveux long et bruns attacher en chignon haut ,je suis en maillot de bain parce que je bronze j'ai les joues rosées , on peut apercevoir un peut de sueur couler le long de mon front à cause de la chaleur intense . Je suis là dans le sable blanc sur ma serviette les pied dans le sable la mer a l'horizon et le soleil qui brille sur l'eau. Je publierais cette photo car je me trouverais sûrement belle et pour montrer a mes amis se que je fait mais surtout je la publierais pour garder un souvenir de cette belle journée, pour ne pas l'oubliée et tout simplement parce que j'aime prendre des photos.