

Outils d'aide à l'évaluation - Lettres

L'essai

POINTS D'OBSERVATION	Maîtrise Insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
Le candidat traite-t-il la question posée et y répond-il explicitement ?	La question n'est pas traitée	La question a été prise en compte mais insuffisamment traitée et/ou explicitée, des éléments de réponse peu pertinents	La question a été traitée, la copie propose des éléments de réponse pertinents, pas toujours suffisamment développés	La copie propose des éléments de réponse pertinents et développés
Le candidat propose-t-il une réponse construite, quelles que soient les modalités d'organisation choisies ?	La copie ne présente aucune forme d'organisation	Présence d'un effet d'introduction et de conclusion, mais le développement ne présente aucune forme d'organisation, absence d'articulation logique	Présence d'une brève introduction qui précise la question et d'une conclusion qui répond à la question. Le développement présente une forme d'organisation	La copie montre une forme d'organisation particulièrement maîtrisée, avec un enchaînement explicite des éléments de réponse.
Le candidat propose-t-il une argumentation rigoureuse et suffisamment étayée ?	Absence d'arguments ou des arguments non pertinents	Des arguments en lien avec la question, mais trop peu nombreux et/ou développés	Les arguments sont pertinents, articulés à la question mais pas suffisamment nombreux et/ou développés	L'argumentation est rigoureuse et suffisamment étayée
Le candidat fait-il appel de manière pertinente et suffisante à des connaissances acquises en cours et, éventuellement, à sa culture personnelle ?	Des connaissances –acquises en cours ou personnelles- absentes, ou non mobilisées ou non pertinentes	Le candidat mobilise trop peu de connaissances acquises en cours ou s'appuie uniquement , mais de manière pertinente, sur sa culture personnelle	Les connaissances acquises en cours et éventuellement la culture personnelle sont mobilisées, mais pas toujours avec précision et au service de la démonstration	Le candidat mobilise avec pertinence et précision les connaissances acquises en cours et s'appuie éventuellement et de manière complémentaire sur sa culture personnelle
Le candidat tire-t-il parti des éléments d'interprétation du texte pour nourrir sa réflexion ?	Aucune allusion au texte	Allusions au texte mais ne s'appuie pas sur les éléments d'interprétation	Allusion pertinente à des éléments d'interprétation du texte	Mise en lien pertinente et explicite de l'argumentation avec des éléments d'interprétation du texte

Outils d'aide à l'évaluation - Lettres

L'essai

<p>La maîtrise de la langue et de l'expression est-elle satisfaisante ?</p> <p>Orthographe grammaticale/lexicale, syntaxe et ponctuation, lexique et maîtrise des notions et concepts, clarté du propos</p>	<p>Absence de maîtrise de la langue nuisant à la compréhension du propos</p>	<p>Syntaxe incorrecte et pauvreté du lexique, propos approximatifs.</p> <p>Niveau de langue familier</p>	<p>Maîtrise correcte de la syntaxe et de la ponctuation ;</p> <p>Un lexique relativement précis, orthographe parfois approximative</p>	<p>Très bonne maîtrise de l'expression</p> <p>Tolérance pour erreurs orthographiques en nombre limité</p>
<p>Le candidat manifeste-t-il une capacité à tirer parti de sa culture et de ses connaissances littéraires pour assumer une position personnelle ?</p>	<p>La copie ne présente aucune prise de position par rapport à la question posée et/ou mobilise des éléments non pertinents</p>	<p>La copie esquisse une réponse à la question posée mais sans s'appuyer suffisamment sur ses connaissances et/ou sa culture</p>	<p>La copie propose une réponse argumentée et appuyée sur des connaissances et sa culture</p>	<p>La copie propose un développement fondé, riche et nuancé, nourri par des références précises et pertinentes</p>

Outils d'aide à l'évaluation - Lettres

La question d'interprétation

POINTS D'OBSERVATION	Maîtrise Insuffisante	Maîtrise Fragile	Maîtrise Satisfaisante	Maîtrise Très satisfaisante
Le candidat comprend-il le sens général du texte ?	Le texte n'a visiblement pas été compris	Des contresens importants sur des aspects majeurs du texte	Une compréhension globale du sens littéral du texte	Une compréhension fine du texte, y compris dans ses implicites
Le candidat traite-t-il la question posée et y répond-il explicitement ?	La question n'est pas traitée	La question a été prise en compte mais insuffisamment traitée et/ou explicitée, des éléments de réponse qui ne répondent pas explicitement à la question posée	La question a été traitée, la copie propose des éléments de réponse pertinents, pas toujours suffisamment développés	La copie propose des éléments de réponse pertinents et développés
Le candidat propose-t-il une réponse construite, quelles que soient les modalités d'organisation choisies ?	La copie ne présente aucune forme d'organisation Copie embryonnaire	Présence d'un effet d'introduction et de conclusion, mais le développement ne présente aucune forme d'organisation, absence d'articulation logique	Présence d'une brève introduction qui précise la question et d'une conclusion qui répond à la question. Le développement est organisé (linéaire suivant la progression du texte ou enchaînement des éléments de réponse)	La copie montre une forme d'organisation (linéaire, composée ou thématique) particulièrement maîtrisée, avec un enchaînement explicite des éléments de réponse.
Le candidat appuie-t-il son argumentation sur des références précises au texte ?	Aucune référence au texte	Quelques références au texte mais peu pertinentes	Des références pertinentes au texte mais pas toujours suffisamment explicitées ou exploitées	Des références précises au texte, pertinentes et bien exploitées
Le candidat perçoit-il l'enjeu de la question posée, au regard des thèmes du programme ?	Aucune allusion aux thèmes des programmes	Allusion/références implicites aux thèmes des programmes	Enjeu de la question articulée aux thèmes des programmes	Enjeu bien perçu articulé de manière précise aux thèmes du programme et prenant en compte la question d'interprétation ?

Outils d'aide à l'évaluation - Lettres

La question d'interprétation

<p>La maîtrise de la langue et de l'expression est-elle satisfaisante ? (orthographe grammaticale/lexicale, syntaxe et ponctuation, lexique et maîtrise des notions et concepts, clarté du propos)</p>	<p>Absence de maîtrise de la langue nuisant à la compréhension du propos</p>	<p>Syntaxe incorrecte et pauvreté du lexique, propos approximatifs Niveau de langue familier</p>	<p>Maîtrise correcte de la syntaxe et de la ponctuation ; un lexique relativement précis, orthographe parfois approximative.</p>	<p>Très bonne maîtrise de l'expression Tolérance pour erreurs orthographiques en nombre limité</p>
<p>L'analyse d'effets littéraires, stylistiques ou esthétiques est-elle toujours mise au service de la construction de sens ?</p>	<p>Aucun relevé d'effets littéraires, stylistiques ou esthétiques</p>	<p>Un relevé de procédés littéraires, stylistiques ou esthétiques sans analyse et sans lien avec les éléments de réponse</p>	<p>Quelques effets littéraires, stylistiques ou esthétiques au service de la construction du sens du texte</p>	<p>L'argumentation est fondée sur une analyse précise des effets littéraires, stylistiques ou esthétiques</p>