

Grammaire : qu'est-ce qu'une phrase ?

La grammaire, c'est pour apprendre le mélange des couleurs, pas pour apprendre à peindre.

Paul Carvel, *Sel d'esprit*, 2004.

Délimitez les propositions de chacune des phrases suivantes, s'agit-il d'une phrase simple ou complexe ? Dans le 2^e cas, comment les propositions sont-elles reliées ? :

Toute littérature est assaut contre la frontière.

Franz Kafka

La littérature est une planète habitable.

Eric Chevillard

La littérature est parfaitement inutile : sa seule utilité est qu'elle aide à vivre.

Claude Roy

L'écriture n'est pas une fin en soi, elle est la nostalgie d'un ravissement.

Yasmina Reza

La vie puise dans l'écriture et les livres s'inspirent de la réalité.

Enrique Vila-Matas

La littérature n'a rien à voir avec la richesse du vocabulaire, sinon le plus grand des chefs-d'oeuvre serait le dictionnaire.

Paul Léautaud

La littérature est la preuve que la vie ne suffit pas.

Fernando Pessoa

La littérature est quelque chose qui n'empêche pas de dormir parce que, d'une certaine façon, on la fait en dormant.

Yves Berger

Le fou et l'écrivain sont des hommes qui voient un abîme et, y tombent.

Honoré de Balzac

L'écrivain et l'oiseau se toisent et s'écoutent dans un mutisme complice ; entre plumes, la bienveillance se dessine.

Jean Pierre Szymaniak