

Focus sur... La rhétorique latine par Quintilien

Grâce aux **ouvrages latins** de **Cicéron** et surtout de **Quintilien**, nous avons une vue précise des théories de l'art oratoire de la fin de la République romaine et sous l'Empire, qui ont perduré pendant le Moyen Âge et **sont encore d'actualité aujourd'hui**.

Les trois devoirs de l'orateur

Pour **persuader**, l'orateur dispose de trois ressources, et il a le devoir d'y recourir :

- **instruire**, informer (*docere*) par la rigueur de son argumentation ;
- **plaire**, charmer (*delectare*) par la qualité de son style ;
- **émouvoir** (*movere*) par l'humour et le pathétique.

Les cinq parties de la rhétorique

1. **Invention** (*inventio*) : trouver les arguments.
2. **Disposition** (*dispositio*) : ordonner les arguments trouvés : plan du discours.
3. **Élocution** (*elocutio*) : style, ornementation (les mots et les figures).
4. **Mémoire** (*memoria*) : fixer dans l'esprit le discours pour s'en souvenir.
5. **Action** (*actio*) : prononcer, jouer le discours (attitude, gestes, diction).

Les cinq moments du discours (*dispositio*)

1. **Exorde** (*exordium*) : **introduction**.
 - a. La « capture » de l'attention des auditeurs (*captatio benevolentiae*).
 - b. La division (*partitio*) : annonce du plan.
2. **Narration** (*narratio*) : **exposé des faits**. Elle doit être :
 - a. sobre, claire, vraisemblable et brève ;
 - b. fonctionnelle : prépare l'argumentation (présente une version favorable des faits).
3. **Argumentation** (*confirmatio*).
 - a. Proposition : (re)définition du point à débattre.
 - b. Argumentation : exposé des arguments.
4. **Réfutation** (*refutatio*): réfutation des arguments de la partie adverse.
5. **Péroration** (*peroratio*) : **conclusion**.
 - a. Reprise/résumé des arguments.
 - b. Couronnement : ultime appel à la sensibilité, fin vibrante.