

# Reconnaître la catégorie et la fonction des phrases subordonnées dans des phrases d'auteurs

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

- Phrase et modèle de base
- Subordonnée circonstancielle (fonction : complément de phrase)
- Subordonnée complétive
- Subordonnée relative et pronom relatif

## Consigne

.....

- ▶ Dans chacune des phrases syntaxiques autonomes suivantes,
  - surlignez les verbes conjugués;
  - encadrez les subordonnants;
  - surlignez d'un double trait le verbe principal;
  - délimitez les subordonnées par des crochets;
  - précisez à quelle catégorie elles appartiennent, ainsi que leur fonction.

### Exemples :

Les grands artistes sont ceux [qui imposent à l'humanité leur illusion particulière].  
 Guy de MAUPASSANT

<input type="checkbox"/> Subordonnée circonstancielle	<input type="checkbox"/> Complément de phrase
<input checked="" type="checkbox"/> Subordonnée relative	Complément <input type="checkbox"/> du nom ou <input checked="" type="checkbox"/> du pronom <b>ceux</b>
<input type="checkbox"/> Subordonnée complétive	<input type="checkbox"/> Complément du verbe _____
	<input type="checkbox"/> Sujet du verbe _____
	<input type="checkbox"/> Complément du nom _____
	<input type="checkbox"/> Complément de l'adjectif _____

(1) [Lorsqu'on vient d'entendre un morceau de Mozart], le silence (2) [qui lui succède] est encore de lui.  
Sacha GUITRY

<input checked="" type="checkbox"/> Subordonnée circonstancielle (1)	<input checked="" type="checkbox"/> Complément de phrase
<input checked="" type="checkbox"/> Subordonnée relative (2)	Complément <input checked="" type="checkbox"/> du nom ou <input type="checkbox"/> du pronom <b>silence</b>
<input type="checkbox"/> Subordonnée complétive	<input type="checkbox"/> Complément du verbe _____ <input type="checkbox"/> Sujet du verbe _____ <input type="checkbox"/> Complément du nom _____ <input type="checkbox"/> Complément de l'adjectif _____

.....

1. Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point.

Blaise PASCAL

<input type="checkbox"/> Subordonnée circonstancielle	<input type="checkbox"/> Complément de phrase
<input type="checkbox"/> Subordonnée relative	Complément <input type="checkbox"/> du nom ou <input type="checkbox"/> du pronom _____
<input type="checkbox"/> Subordonnée complétive	<input type="checkbox"/> Complément du verbe _____ <input type="checkbox"/> Sujet du verbe _____ <input type="checkbox"/> Complément du nom _____ <input type="checkbox"/> Complément de l'adjectif _____

2. Si Titus est jaloux, Titus est amoureux.

Jean RACINE

<input type="checkbox"/> Subordonnée circonstancielle	<input type="checkbox"/> Complément de phrase
<input type="checkbox"/> Subordonnée relative	Complément <input type="checkbox"/> du nom ou <input type="checkbox"/> du pronom _____
<input type="checkbox"/> Subordonnée complétive	<input type="checkbox"/> Complément du verbe _____ <input type="checkbox"/> Sujet du verbe _____ <input type="checkbox"/> Complément du nom _____ <input type="checkbox"/> Complément de l'adjectif _____

3. À mesure que le temps passa, Angéline refoula son rêve.  
Germaine GUÈVREMONT

<input type="checkbox"/> Subordonnée circonstancielle	<input type="checkbox"/> Complément de phrase
<input type="checkbox"/> Subordonnée relative	Complément <input type="checkbox"/> du nom ou <input type="checkbox"/> du pronom _____
<input type="checkbox"/> Subordonnée complétive	<input type="checkbox"/> Complément du verbe _____
	<input type="checkbox"/> Sujet du verbe _____
	<input type="checkbox"/> Complément du nom _____
	<input type="checkbox"/> Complément de l'adjectif _____

4. Le poète est un mensonge qui dit toujours la vérité.  
Jean COCTEAU

<input type="checkbox"/> Subordonnée circonstancielle	<input type="checkbox"/> Complément de phrase
<input type="checkbox"/> Subordonnée relative	Complément <input type="checkbox"/> du nom ou <input type="checkbox"/> du pronom _____
<input type="checkbox"/> Subordonnée complétive	<input type="checkbox"/> Complément du verbe _____
	<input type="checkbox"/> Sujet du verbe _____
	<input type="checkbox"/> Complément du nom _____
	<input type="checkbox"/> Complément de l'adjectif _____

5. Parce que le milliardaire n'a pas récolté sans peine, il s' imagine qu'il a semé.  
Jean JAURÈS

<input type="checkbox"/> Subordonnée circonstancielle	<input type="checkbox"/> Complément de phrase
<input type="checkbox"/> Subordonnée relative	Complément <input type="checkbox"/> du nom ou <input type="checkbox"/> du pronom _____
<input type="checkbox"/> Subordonnée complétive	<input type="checkbox"/> Complément du verbe _____
	<input type="checkbox"/> Sujet du verbe _____
	<input type="checkbox"/> Complément du nom _____
	<input type="checkbox"/> Complément de l'adjectif _____

6. Les grandes œuvres sont celles qui réveillent notre génie.

Louis-Ferdinand CÉLINE

<input type="checkbox"/> Subordonnée circonstancielle	<input type="checkbox"/> Complément de phrase
<input type="checkbox"/> Subordonnée relative	Complément <input type="checkbox"/> du nom ou <input type="checkbox"/> du pronom _____
<input type="checkbox"/> Subordonnée complétive	<input type="checkbox"/> Complément du verbe _____
	<input type="checkbox"/> Sujet du verbe _____
	<input type="checkbox"/> Complément du nom _____
	<input type="checkbox"/> Complément de l'adjectif _____

7. On n'aime plus personne dès qu'on aime.

Marcel PROUST

<input type="checkbox"/> Subordonnée circonstancielle	<input type="checkbox"/> Complément de phrase
<input type="checkbox"/> Subordonnée relative	Complément <input type="checkbox"/> du nom ou <input type="checkbox"/> du pronom _____
<input type="checkbox"/> Subordonnée complétive	<input type="checkbox"/> Complément du verbe _____
	<input type="checkbox"/> Sujet du verbe _____
	<input type="checkbox"/> Complément du nom _____
	<input type="checkbox"/> Complément de l'adjectif _____

8. L'art est un mensonge qui nous permet de dévoiler la vérité.

Pablo PICASSO

<input type="checkbox"/> Subordonnée circonstancielle	<input type="checkbox"/> Complément de phrase
<input type="checkbox"/> Subordonnée relative	Complément <input type="checkbox"/> du nom ou <input type="checkbox"/> du pronom _____
<input type="checkbox"/> Subordonnée complétive	<input type="checkbox"/> Complément du verbe _____
	<input type="checkbox"/> Sujet du verbe _____
	<input type="checkbox"/> Complément du nom _____
	<input type="checkbox"/> Complément de l'adjectif _____

9. Un sot qui ne dit mot ne se distingue pas d'un savant qui se tait.  
MOLIÈRE

<input type="checkbox"/> Subordonnée circonstancielle	<input type="checkbox"/> Complément de phrase
<input type="checkbox"/> Subordonnée relative	Complément <input type="checkbox"/> du nom ou <input type="checkbox"/> du pronom _____
<input type="checkbox"/> Subordonnée complétive	<input type="checkbox"/> Complément du verbe _____
	<input type="checkbox"/> Sujet du verbe _____
	<input type="checkbox"/> Complément du nom _____
	<input type="checkbox"/> Complément de l'adjectif _____

10. Il y a un plaisir délicieux à serrer dans ses bras une femme qui vous a fait beaucoup de mal, qui a été votre cruelle ennemie pendant longtemps et qui est prête à l'être encore.  
STENDHAL

<input type="checkbox"/> Subordonnée circonstancielle	<input type="checkbox"/> Complément de phrase
<input type="checkbox"/> Subordonnée relative	Complément <input type="checkbox"/> du nom ou <input type="checkbox"/> du pronom _____
<input type="checkbox"/> Subordonnée complétive	<input type="checkbox"/> Complément du verbe _____
	<input type="checkbox"/> Sujet du verbe _____
	<input type="checkbox"/> Complément du nom _____
	<input type="checkbox"/> Complément de l'adjectif _____

## Corrigé

1. Le cœur a ses raisons [que la raison ne connaît point].

Blaise PASCAL

<input checked="" type="checkbox"/> Subordonnée relative	Complément <input checked="" type="checkbox"/> du nom ou <input type="checkbox"/> du pronom <b>raisons</b>
----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. [Si Titus est jaloux], Titus est amoureux.

Jean RACINE

<input checked="" type="checkbox"/> Subordonnée circonstancielle	<input checked="" type="checkbox"/> Complément de phrase
------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

3. [À mesure que le temps passa], Angéline refoula son rêve.

Germaine GUÈVREMONT

<input checked="" type="checkbox"/> Subordonnée circonstancielle	<input checked="" type="checkbox"/> Complément de phrase
------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

4. Le poète est un mensonge [qui dit toujours la vérité].

Jean COCTEAU

<input checked="" type="checkbox"/> Subordonnée relative	Complément <input checked="" type="checkbox"/> du nom ou <input type="checkbox"/> du pronom <b>mensonge</b>
----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. [Parce que<sup>(1)</sup> le milliardaire n'a pas récolté sans peine], il s' imagine [qu'<sup>(2)</sup>il a semé].

Jean JAURÈS

<input checked="" type="checkbox"/> Subordonnée circonstancielle (1)	<input checked="" type="checkbox"/> Complément de phrase
<input checked="" type="checkbox"/> Subordonnée complétive (2)	<input checked="" type="checkbox"/> Complément du verbe <b>s' imagine</b>

6. Les grandes œuvres sont celles [qui réveillent notre génie].

Louis-Ferdinand CÉLINE

<input checked="" type="checkbox"/> Subordonnée relative	Complément <input type="checkbox"/> du nom ou <input checked="" type="checkbox"/> du pronom <b>celles</b>
----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. On n'aime plus personne [dès qu'on aime].

Marcel PROUST

<input checked="" type="checkbox"/> Subordonnée circonstancielle	<input checked="" type="checkbox"/> Complément de phrase
------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

8. L'art est un mensonge [qui] nous permet de dévoiler la vérité].  
Pablo PICASSO

<input checked="" type="checkbox"/> Subordonnée relative	Complément <input checked="" type="checkbox"/> du nom ou <input type="checkbox"/> du pronom <b>mensonge</b>
----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

9. Un sot <sup>(1)</sup> [qui] ne dit mot] ne se distingue pas d'un savant <sup>(2)</sup> [qui] se tait].  
MOLIÈRE

<input checked="" type="checkbox"/> Subordonnée relative (1 et 2)	Complément <input checked="" type="checkbox"/> du nom ou <input type="checkbox"/> du pronom <b>sot (1) et savant (2)</b>
-------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10. Il y a un plaisir délicieux à serrer dans ses bras une femme <sup>(1)</sup> [qui] vous a fait beaucoup de mal], <sup>(2)</sup> [qui] a été votre cruelle ennemie pendant longtemps] et <sup>(3)</sup> [qui] est prête à l'être encore].  
STENDHAL

<input checked="" type="checkbox"/> Subordonnée relative (1, 2 et 3)	Complément <input checked="" type="checkbox"/> du nom ou <input type="checkbox"/> du pronom <b>femme (1, 2 et 3)</b>
----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Cette phrase est une phrase à présentatif et donc à construction particulière. Elle ne peut donc pas être analysée en référence au modèle de base. Cependant, les phrases subordonnées qu'elle contient sont, elles, des phrases conformes au modèle de base qui ont été transformées par enchâssement.