

### Texte global :

- spécificité des genres littéraires et non littéraires = une fiche par genre :
    - versification = étude spécifique de la poésie (strophe, vers, rimes, etc.) p.284
    - narratologie = étude spécifique du roman = auteur, narrateur, personnage + point de vue + description et récit + discours rapportés p. 298
    - dramaturgie = étude spécifique du théâtre (didascalie, réplique, mise en scène, etc.) p. 80 et 306
    - argumentation = directe / indirecte ; types de raisonnements p. 68
  - spécificités des formes de discours (= types de textes) = une fiche par forme p. 310
  - tonalités et effets (comique, tragique, polémique, etc.) p. 84 et 302
- p. 285

### Analyse détaillée :

- Organisation du texte :
  - découpage (paragraphe, blancs...)
  - progression thématique (à thème constant, à thème linéaire, à thème éclaté) = facultatif
  - formes de discours : descriptif, narratif, explicatif, argumentatif
- Vocabulaire :
  - registres de langue (grossier, familier, courant, soutenu) p. 58
  - champs lexicaux p. 14
  - [champs sémantiques]
- Langue :
  - ponctuation (types de phrase = déclarative, exclamative, interrogative, injonctive) d'où rythme de la phrase p. 34 et 50
  - syntaxe simple ou complexe (coordination, subordination, juxtaposition) p. 38
  - formes de phrase (affirmative/négative ; active/passive ; personnelle/impersonnelle ; neutre/emphatique)
  - temps et modes verbaux (repérage et valeurs) p. 26
  - étude des pronoms
- Figures de style :
  - de ressemblance (comparaison, métaphore, personnification...)
  - d'opposition (antithèse, paradoxe....) etc. p. 62