

Découverte du monde et pluralité des cultures

Récit ou roman de voyage ?

- Un récit de voyage répond au désir des Européens de s'ouvrir à **d'autres civilisations**. Dès l'Antiquité, Hérodote avait décrit les us et coutumes des Perses ou des Égyptiens.
- Aux XVII^e et XVIII^e siècles, de nombreux voyageurs rapportent des **journaux de bords** ou des descriptions diverses pour émerveiller les Occidentaux et éveiller leur sens critique.
- Le « roman de voyage » s'en démarque par son **caractère fictionnel**. L'imaginaire l'emporte sur le témoignage, et le voyage n'en fournit que le cadre, renouvelant ainsi les formes narrative : le **roman picaresque** ou encore les **voyages imaginaires**.

Comment connaître le monde ?

- De nouvelles **méthodes d'investigation** et **représentations du monde** apparaissent à la Renaissance. Une approche renouvelée des **mathématiques**, un intérêt pour l'**observation** permettent l'hypothèse de l'**héliocentrisme** et d'un **univers infini**.
- Cette époque est marquée de façon générale par une **plus grande liberté dans l'exploration du monde**.
- Une alliance inédite entre les **sciences** et les **techniques** augmente encore les capacités d'observation du monde, notamment aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Comment peut-on comprendre l'autre ?

- Penser l'autre, c'est **se dépayser**, contempler une « autre » humanité. C'est aussi défendre l'idée d'une **humanité plurielle** et lutter ainsi contre l'ethnocentrisme. Enfin, c'est réfléchir sur les propres défauts de sa civilisation : l'autre offre un **miroir inversé de soi**.
- Comprendre l'autre, c'est être, comme écrit Montaigne, un « homme mêlé ».

Les normes et les valeurs ne sont-elles que des conventions culturelles ?

- Les normes et les valeurs **évoluent** dans le **temps** et dans l'**espace**, elles sont relatives à la culture d'un pays.
- Une convention est un **accord**. Ce qui est conventionnel, c'est ce sur quoi nous pouvons nous mettre d'accord. Au sein d'une société, les hommes se mettent d'accord sur le **juste** et l'**injuste**.
- Par-delà cette diversité, on peut penser que certaines valeurs de justice sont **universelles** : tout homme pourrait les revendiquer, quelle que soit sa culture.